

# **БАШМАЧНАЯ АРТЕЛЬ**

**« Жизнеевская »**

МОУ Ермолинская ООШ  
Уч-ся Гаврилина Г.  
Дербнева А.

# Цель работы:

1. Выяснить, кто из долгожителей д. Ермолино помнит что-либо об артели или как-то был с ней связан.
2. Узнать о жизни сельских тружеников нашей деревни, занимавшихся башмачным промыслом.

# Задачи:

Приобщиться к истории своей деревни – малой родины.

# Расположение д.Ермолино на карте района



Карта из районной газеты «Заря» в 70-е годы прошлого века.

# Работа в домашних условиях



# Организация выставки в г. Ленинске

## „КУСТАРНЫЙ КРАЙ“

### БАШМАЧНАЯ ВЫСТАВКА

В несколько дней мастерской с машинами; МСПК\* организовал в снабжать потребителя городском клубе выставку дамской, детской и мужской обуви, которую вырабатывают зрители нашего уезда. доброкачеств е н н о й обувью через коопера-цию, мешая возможно-сти рыночных акул набивать себе карман, а также обменяться опы-том в работе.

Цель выставки — организовать кустаря в артель, улучшить условия его работы, показать, что легче и лучше работать в коллективной

Выставка организована впервые... То, что выставка нужна, это бесспорно.

\* Московский союз промысловой кооперации.

ПОСЕТИВШИЙ.

(12 июля 1928 г.  
№ 53 (197))

# Рассказывает Меньшова Екатерина Николаевна



Родилась в 1925 году в д.Ермолино.

Проживает по настоящее время.

В 1940 году работала в детском саду при артели башмачников.

Примерно такие женские туфли  
шили в артели «Жизнеевская»  
в 40-50-х годах прошлого века.



# Вспоминает Тихомирова Раиса Степановна



Раиса Степановна родилась в 1930г. и до сих пор проживает в д.Станки.

Ее мама Тузова Мария Павловна шила пинетки по заказу артели на дому.





Такие колодки использовались при пошиве обуви в артели «Жизневская». Они хранятся в школьном литературно-краеведческом музее им. М.Е.Салтыкова-Щедрина.

# Это колодки других моделей



# Готовые изделия ермолинских умельцев (экспонаты школьного музея)

