

А.С.ГРИБОЕДОВ: ЛИЧНОСТЬ И СУДЬБА

Презентацию подготовила
Аннина Галина Сергеевна
учитель русского языка и
литературы филиала МОУ
СОШ

п. Кушумский в селе Верхний
Кушум



▣ ... чем больше
имеешь знаний,
тем лучше
можешь
служить своему
отечеству.
А.С.Грибоедов



Грибоедов
поступает
добровольцем
в гусарский
полк...
Ему всего 18...

«Мне не случилось
в жизни ни в одном
народе видеть чело-
века, который бы
так пламенно, так
страстно любил
свое Отечество»
(Один из современ-
ников).



MyShared



Портреты А.С.Грибоедова

- ▣ Любопытно воспоминание Д.И.Завалишина (декабрист, друг писателя): «... из всех портретов Грибоедова я не видел до сих пор ни одного, который напомнил бы мне остроумную физиономию автора «Горя от ума»...»
- ▣ Самым удачным считается портрет, написанный в 1873 году известным художником И. Крамским (высокий, гладкий лоб спокойного мыслителя, чёрные густые брови, оттеняющие бледность лица, губы, сжатые в полуусмешке, взгляд сквозь очки, словно отрешённый от всех мирских забот.

Современники о личности писателя



Удивительно единодушные высказываний мемуаристов о личности писателя: необыкновенно глубокий ум, обширнейшие познания, талантливость, разносторонность дарований, независимость в суждениях, душевная чистота, активность натуры.

Пушкин видел у него «способности человека государственного»

Н.Н.Муравьёв-Карский (офицер, знавший Грибоедова на Кавказе): «Человек сей очень умён и имеет большие познания».

Разносторонние знания Грибоедова

- Грибоедов серьёзно занимался литературой, историей, музыкой, иностранными языками. Современники отмечали его удивительные способности к иностранным языкам. Литератор К.Полевой вспоминал: «Продолжая разговор о Шекспире, Грибоедов спросил у меня: на каком языке я читаю его? Я читал его тогда во французских и немецких переводах и сказал это. «А для чего же не в подлиннике? Выучиться языку, особенно европейскому, почти нет труда: надобно только несколько времени и прилежания. Совестью читать Шекспира в переводе, если кто хочет вполне понимать его...»



- А вот что писал Грибоедов П.А.Катенину:
«Прощай, сейчас еду со двора: куда ты думаешь? Учиться по-гречески. Я от этого языка с ума схожу, каждый божий день с 12-го часа до 4-го учусь и уж делаю большие успехи. По мне он вовсе не труден»

Грибоедов был прекрасным музыкантом. Современники отмечают, что он любил музыку, тонко понимал её, часами играл сам. И сегодня мы испытываем глубокое удовольствие, слушая грибоедовские вальсы.



Вам приходилось хоть раз за
беседою

Вдруг различить и узнать в
отдаленье,

Как человека, Вальс Грибоедова

И удивиться его появлению?

Ю.Окунев

«Бесценный друг мой...»

Последние годы Грибоедов провёл на Кавказе. Здесь он женился «на той, которую любил». Дочь известного грузинского поэта, князя Александра Чавчавадзе — Нину Александровну писатель знал давно, давал Нине уроки музыки



«...чем больше имеешь знаний, тем лучше можешь служить своему отечеству...»

- Из записок барона К.К.Бодде, секретаря посольства: «...что в моих глазах ставит Грибоедова даже выше всех его литературных заслуг, как велики они ни были, это та настойчивость и неустрашимость, с которою он умел поддерживать достоинство русского имени на Востоке... заслуги Грибоедова перед лицом всей России истинно велики и достойны всякого уважения».



Участь русских поэтов

Горька судьба
поэтов
всех племён;
Тяжеле всех
судьба казнит
Россию...
В.Кюхельбекер



Литература и другие источники

- А.С.Грибоедов в воспоминаниях современников.
- Москва, Просвещение. 1978
-
- Окунев Юрий. Приверженность. Книга лирики.
- Нижне-Волжское книжное издательство. Волгоград. 1972.
-
- Русские поэты. Антология в 4-х томах, т.I
- «Детская литература» Москва 1965.
-
- Уроки литературы. Приложение к журналу «Литература в школе»
- №6 – 2001.
-
- Окунев Юрий. Приверженность. Книга лирики.
- Нижне-Волжское книжное издательство. Волгоград. 1972.

