



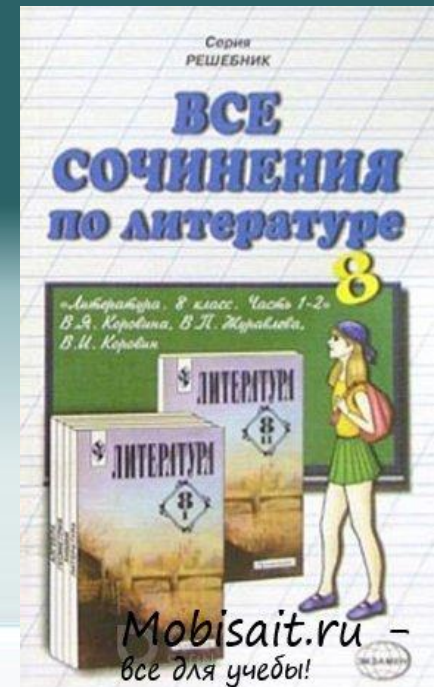
Методическое обеспечение итогового сочинения (изложения) в 2014–2015 учебном году





Отказ от сочинения и возврат к нему

Одной из причин замены выпускного сочинения итоговой аттестацией в формате ЕГЭ по русскому языку и по литературе была задача поставить заслон списыванию готовых сочинений по непрочитанным школьниками произведениям, потому что такие «золотые» сочинения бесконтрольно тиражировались многими издательствами.



Введение итогового сочинения (изложения) в 2014-2015 учебном году




Поручение Президента РФ по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству от 17.11.2013 г. №2699

27 ноября 2013 г. Предложение министра образования и науки Д. Ливанова придать сочинению статус «новой формы промежуточной аттестации, которая станет допуском к ЕГЭ».

Нормативные документы

www.fipi.ru/about/news/utverzhdenny-kriterii-ocenivaniya-itogovogo-sochineniya

- Приказ Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г.
- Информационное письмо Минобрнауки России «Об итоговом сочинении (изложении)» от 26.08.2014 г. №НТ-904/08.
- [Письмо Рособрнадзора № 02-651 от 01.10.2014 "О документах по организации и проведению итогового сочинения \(изложения\)"](#)
- Организационный и технический регламенты проведения итогового сочинения (изложения).
- Инструктивные материалы по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) в образовательных организациях.
- Методические рекомендации по проведению итогового сочинения (изложения) для выпускников организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования (готовятся к печати в издательстве «Просвещение»).



Цели и задачи проведения итогового сочинения (изложения) в 2014-2015 учебном году

Цели

- проверка широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью;
- формирование самосознания учащегося, развитие его речевой и читательской культуры

Задачи

- сочинение (изложение) – допуск к ГИА (оценка школой: «зачет-незачет»)
- сочинение – форма индивидуальных достижений абитуриентов (оценка вуза: до 10 баллов к ЕГЭ)

<http://fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie>

По желанию итоговое сочинение могут писать выпускники прошлых лет с целью представления его результатов в вузы

Итоговое изложение (вместо сочинения) пишут только выпускники с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по медицинским показаниям



Этапы проведения итогового сочинения (изложения)

Подготовительный этап

- Утверждение открытых общих направлений тематики сочинений (Советом по вопросам проведения итогового сочинения).
- Подготовка к сочинению (изложению) на основе методических и инструктивных материалов.
- Создание закрытых комплектов тем сочинений и текстов изложений по часовым поясам (станут известны в день проведения итогового сочинения и изложения).

Контрольный этап

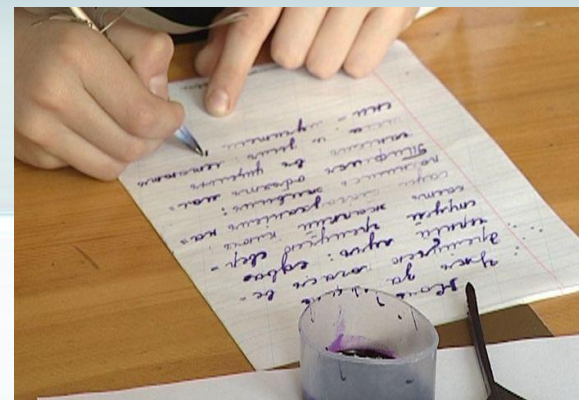
- Проведение итогового сочинения (изложения) в образовательных организациях (первая среда декабря 2014 г., февраля и мая 2015 г.) .
- Сканирование сочинений (до проверки) для единой базы данных.
- Проверка сочинений (изложений) школьными комиссиями по федеральным критериям.
- Учет результатов сочинений в вузах (по желанию абитуриента и решению вуза). Проверка комиссиями вузов по вузовским критериям.

Аналитико-корректировочный этап

Сбор информации о результатах проведения сочинения (изложения) для дальнейшей корректировки процедуры и методических материалов

Открытые тематические направления для итогового сочинения

1. «Недаром помнит вся Россия...» (200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова).
2. Вопросы, заданные человечеству войной.
3. Человек и природа в отечественной и мировой литературе.
4. Спор поколений: вместе и врозь.
5. Чем люди живы?



Тематические направления разработаны Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах под председательством Н.Д. Солженицыной, президента Русского общественного фонда Александра Солженицына.

Экзаменационный комплект будет включать 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого общего тематического направления)

NB! Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с тематикой и проблематикой произведения, системой персонажей и т.д.

Особенности формулировок тем ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ



- При составлении тем сочинений не используются узко заданные формулировки и осуществляется опора на следующие принципы: посильность, ясность и точность постановки проблемы.
- Темы позволят выпускнику самостоятельно выбирать литературный материал, на который он будет опираться в своих рассуждениях.

**Примерные формулировки тем
(темы сочинений не соответствуют открытым тематическим
направлениям 2014-2015 учебного года)**

1. *На какие жизненные вопросы может помочь тебе ответить литература?*
2. *Почему люди пишут стихи?*
3. *Мечта уводит от жизни или ведет по жизненному пути?*



Особенности форм контроля



ВВ! Сочинение и изложение носят надпредметный характер и нацелены на проверку уровня речевой культуры выпускника

Сочинение проверяет умения рассуждать по избранной теме с опорой на литературный материал (не менее одного произведения). *Разрешается пользоваться орфографическим словарём*

Изложение проверяет умение передать содержание исходного текста с сохранением некоторых особенностей его стиля (в текстах для изложения преобладает повествование; описание и рассуждение не играют определяющей роли). *Разрешается пользоваться орфографическим и толковым словарями*

- Время написания работы – 3 часа 55 минут (для детей с ОВЗ время может быть увеличено на 1,5 часа).
- Дата сочинения – первая среда декабря 2014 года; сочинение будут писать в своих школах по темам (текстам), сформированным Рособрнадзором по часовым поясам.
- Дата повторного сочинения -- первая среда февраля и мая 2015 года, если по уважительной причине выпускник не смог написать сочинение в основной срок или получил «незачет».

О разрешенных к использованию материалах при проведении итогового сочинения (изложения)

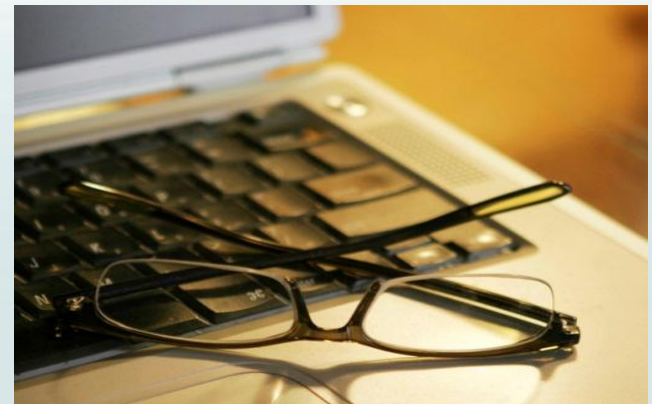
- Выпускники приносят с собой черные гелевые ручки (для четкости изображения при сканировании). Им выдаются бланки регистрации и два бланка для выполнения итогового сочинения (изложения), а также листы (А4) бумаги для черновиков.
- Литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика) на сочинении не выдается.
- Не разрешается пользоваться любыми вспомогательными материалами (учебниками, пособиями, методическими разработками и т.п.), использовать мобильный телефон и другие средства связи.
- Глухим, слабослышащим выпускникам, а также выпускникам с тяжелыми нарушениями речи на 40 минут выдается текст для изложения (в нем разрешается делать пометы). По истечении этого времени исходный текст сдается, и в оставшееся время выпускники пишут изложение.





Организация проверки работ

- Проверять сочинения (изложения) будут Комиссии образовательных организаций или экспертные комиссии, созданные на муниципальном/региональном уровне.
- К проверке сочинения (изложения) могут быть привлечены независимые эксперты – специалисты, не работающие в образовательной организации, которая обеспечивает проведение итогового сочинения (изложения), но имеющие необходимую квалификацию для проверки итогового сочинения (изложения).
- Сканированные копии сочинений, сделанные до их проверки, будут направлены в единую базу данных для организации вузовской проверки сочинений: оценка за работу на данном этапе выставляется вузом по утвержденным им критериям.





Параметры оценивания Итогового сочинения в школе

1. Соответствие теме.

(Выпускник должен отвечать на вопрос, поставленный в теме, или размышлять над предложенной проблемой, или строить высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п. «**Незачет**» ставится, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания.)

2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

(Выпускник должен привлечь для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы. «**Незачет**» ставится, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения.)

3. Композиция и логика рассуждения.

(Выпускник должен аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. «**Незачет**» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.)

4. Качество письменной речи.

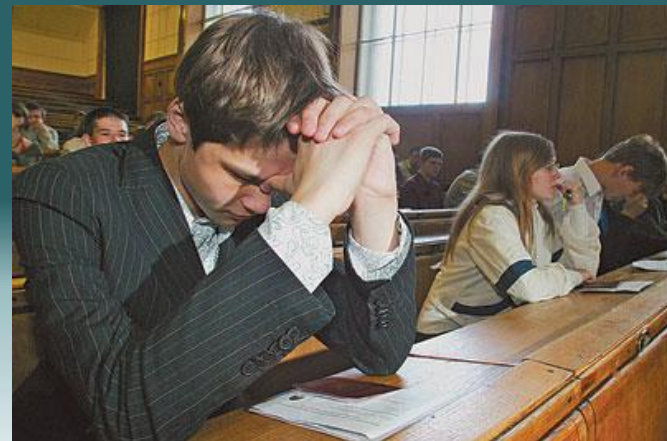
(Выпускник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, уместно употреблять термины, избегать речевых штампов. «**Незачет**» ставится, если низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняет понимание смысла сочинения.)

5. Грамотность.

(«**Незачет**» ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста – в сумме более 5 ошибок на 100 слов).



Инструкция для выпускников, пишущих сочинение (на экзаменационном листе)



- **Выберите только ОДНУ из предложенных ниже тем сочинений, а затем напишите сочинение на эту тему (рекомендуемый объем не менее 350 слов).**
- **Сформулируйте свою точку зрения и аргументируйте свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках заявленной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по Вашему выбору (количество привлеченных произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).**
- **Продумайте композицию сочинения. Обращайте внимание на речевое оформление и соблюдение норм грамотности (разрешается пользоваться орфографическим словарем). Сочинение пишите четко и разборчиво.**
- **При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.**



Параметры оценивания итогового изложения

1. Содержание изложения.

(Проверяется умение передать содержание исходного текста. «**Незачет**» ставится, если выпускник существенно искажил содержание прочитанного текста или не передал его содержания.)

2. Логичность изложения .

(Проверяется умение логично, последовательно излагать содержание исходного текста, избегать неоправданных повторов и нарушений последовательности внутри смысловых частей изложения. «**Незачет**» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла изложенного.)

3. Использование элементов стиля исходного текста.

(Проверяется умение сохранить в изложении отдельные элементы стиля исходного текста. «**Незачет**» ставится, если в изложении совершенно отсутствуют элементы стиля исходного текста.)

4. Качество письменной речи.

(Проверяется умение выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные речевые конструкции. «**Незачет**» ставится, если низкое качество речи, в том числе грубые речевые ошибки, существенно затрудняют понимание смысла изложения.)

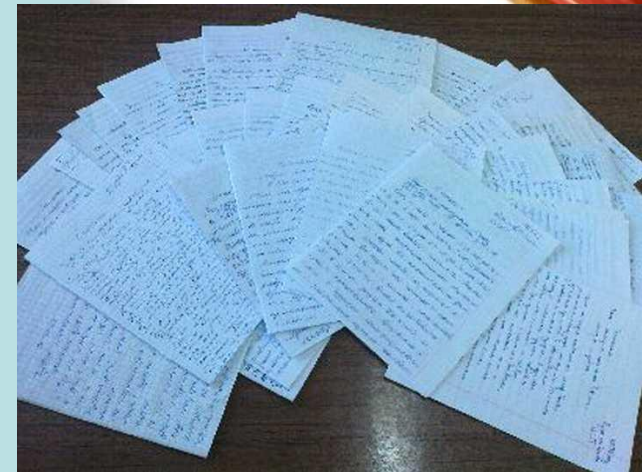
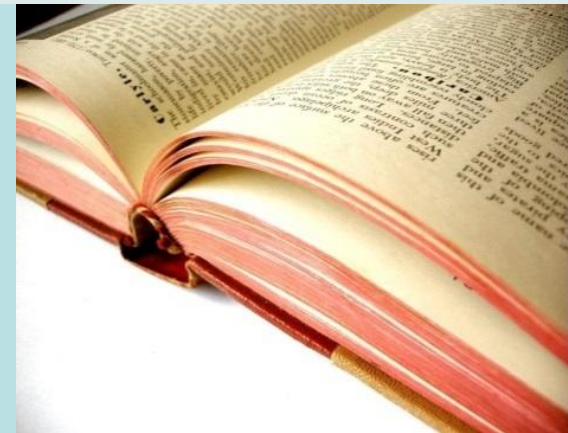
5. Грамотность.

(«**Незачет**» ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в изложении, затрудняют чтение и понимание текста – в сумме более 10 ошибок на 100 слов).



Инструкция для выпускников, пишущих изложение (на экзаменационном листе)

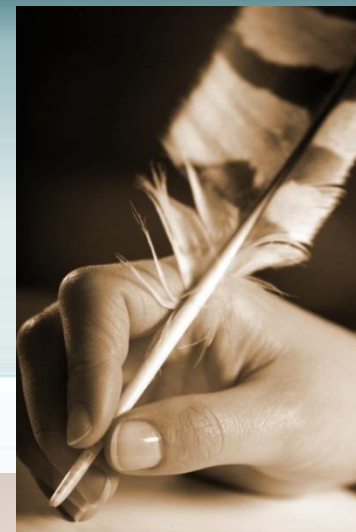
- *Прослушайте (прочитайте) текст. Напишите подробное изложение. Рекомендованный объем – 250-300 слов (если в изложении меньше 150 слов, то задание считается невыполненным).*
- *Старайтесь точно и полно передать содержание исходного текста, сохраняйте элементы его стиля.*
- *Обращайте внимание на логику изложения, речевое оформление и соблюдение норм грамотности (разрешается пользоваться орфографическим и толковым словарями).*
- *Изложение пишите четко и разборчиво.*
- *При оценке изложения в первую очередь учитывается его содержание и логичность.*



Условия получения зачета

Для получения «зачета» необходимо:

- иметь положительный результат по трем критериям (по критериям №1 и №2 – в обязательном порядке);
- выдержать объем (сочинение не менее 250 слов, изложение – не менее 150 слов);
- написать работу самостоятельно.





Параметры оценивания Итогового сочинения в вузе

Критерии оценивания	Баллы
K1. Соответствие теме	
Выпускник в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно.	2
Выпускник поверхностно рассуждает на предложенную тему, коммуникативный замысел сочинения прослеживается.	1
Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается.	0
K2. Аргументация. Привлечение литературного материала	
Выпускник при раскрытии темы сочинения строит рассуждение на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по собственному выбору, определяя свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень его осмысления: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания. Допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.)	2
Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, но ограничивается общими высказываниями по поводу художественного произведения; и/или ограничивается только пересказом художественного произведения; и/или допущены 2-4 фактические ошибки, связанные со знанием литературного материала.	1
сочинение написано без привлечения литературного материала, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения, и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок.	0



Параметры оценивания Итогового сочинения в вузе

К3. Композиция и логика рассуждения

Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов. 2

Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы,
и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями,
и/или мысль повторяется и не развивается. 1

Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть, или аргументация не убедительна. 0

К4. Качество письменной речи

Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает штампов. 2

Выпускник точно выражает мысли, но его речь характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи. 1

Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, или сочинение написано бедным, примитивным языком, или изобилует просторечными выражениями и вульгаризмами. 0



Параметры оценивания Итогового сочинения в вузе

К5. Оригинальность сочинения

Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный подход к раскрытию темы (в сочинении отмечаются интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или свежие наблюдения и проч.) или яркость стиля. 1

Выпускник не демонстрирует самостоятельности мышления, и/или творческого, нестандартного подхода, и/или оригинальности стиля. 0

К6. Речевые нормы

Допущено не более 2 речевых ошибок. 2

Допущены 3-4 речевые ошибки. 1

Допущено 5 и более речевых ошибок. 0

К7. Орфографические нормы

Орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка. 3

Допущены 2-3 орфографические ошибки. 2

Допущено 4-5 орфографических ошибок. 1

Допущено более 5 орфографических ошибок. 0



Параметры оценивания Итогового сочинения в вузе

К8. Пунктуационные нормы

Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.	3
Допущены 2-3 пунктуационные ошибки.	2
Допущено 4-5 пунктуационных ошибок.	1
Допущено более 5 пунктуационных ошибок.	0

К9. Грамматические нормы

Допущено не более 2 грамматических ошибок.	2
Допущены 3-4 грамматические ошибки.	1
Допущено 5 и более грамматических ошибок.	0


К10. Фактическая точность в фоновом материале

Фактические ошибки отсутствуют.	1
Допущены фактические ошибки в фоновом материале (одна и более).	0

МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ

20

Отметка по десятибалльной системе	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Первичный балл	0-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15-16	17	18	19	20



Этапы разработки методического обеспечения итогового сочинения (изложения)

- Создание рабочей группы Рособрнадзором.
- Разработка проектов критериев оценивания.
- Экспертиза (содержательная и тестологическая)
- Апробация критериев в ряде субъектов РФ.
- Общественно-профессиональное обсуждение проектов.
- Рассмотрение замечаний на совещании при руководителе Рособрнадзора С.С. Кравцове с участием представителей Минобрнауки России, ФГБНУ «ФИПИ», ФГБУ «ФЦТ», министров субъектов РФ, специалистов ведущих вузов, членов Совета, разработчиков критериев.
- Обсуждение 9.10.2014 критериев на совещании субъектов РФ по вопросам проведения итогового сочинения (изложения) и ГИА для лиц с ОВЗ (122 специалиста из 62 субъектов РФ).
- Согласование с Советом и утверждение Рособрнадзором.
- Разработка Методических рекомендаций по проведению итогового сочинения (изложения) для выпускников организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования





Структура методических рекомендаций

- 1. Введение.**
- 2. Методические рекомендации по проведению итогового сочинения.**
- 3. Методические рекомендации по проведению итогового изложения.**
- 4. Приложения.**

1. Введение

- О целях и задачах проведения итогового сочинения (изложения).*
- Об особенностях проведения итогового сочинения (изложения).*
- О подходах к оцениванию итогового сочинения (изложения).*
- О разрешенных к использованию материалах при проведении итогового сочинения (изложения).*



Структура методических рекомендаций

2. Методические рекомендации по проведению итогового сочинения

- Особенности формулировок тем итогового сочинения.
- Оценивание итогового сочинения.
- Критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования.
- Рекомендуемые критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы высшего образования.
- Рекомендации по подготовке к итоговому сочинению. Анализ итоговых сочинений.



Структура методических рекомендаций

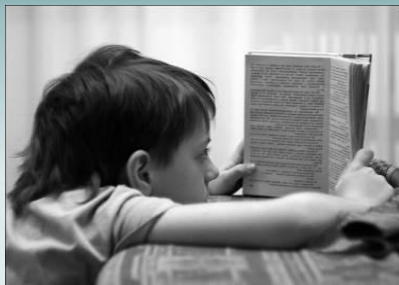
3. Методические рекомендации по проведению итогового изложения

- Категории обучающихся, имеющих право писать итоговое изложение.
- Процедура проведения итогового изложения.
- Особенности текстов для итогового изложения.
- Оценивание итогового изложения.
- Критерии оценивания итогового изложения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования.
- Рекомендации по подготовке к итоговому изложению. Анализ итоговых изложений.

4. Приложения. Рекомендации по квалификации ошибок

- Ошибки, связанные с содержанием и логикой работы выпускника.
- Ошибки, связанные с нарушением речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных, норм.

Рекомендации по подготовке к итоговому сочинению



Формирование умения создавать связный текст на заданную тему

Анализ готовых текстов с разных точек зрения:

- коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста),
- его логический и композиционный замысел,
- отбор лексики, сочетаемость слов,
- риторические приемы и др.

Выполнение письменных заданий на основе фрагмента художественного произведения:

- анализ формулировки темы, определение своей задачи по ее раскрытию;
- вычленение в теме опорных слов, анализ смысла каждого из них, их взаимосвязи;
- использование для тренировки вопросительных формулировок тем (на ранних этапах)



Методика обучения написанию сочинения

1. Для отслеживания динамики формирования навыка написания сочинения в течение года проводится не менее трех контрольных сочинений.
2. Неудачно выполненная работа должна быть переписана с целью совершенствования написанного.
3. Проведение аудиторного или домашнего сочинения предваряется отработкой аналогичного материала в классе под руководством учителя.
4. Сочинения (в обобщенном варианте) анализируются в классе с опорой на критерии оценивания; читаются наиболее удачные сочинения или их фрагменты; обсуждаются направления доработки анализируемых сочинений (упущенные повороты мыслей, другой подбор доказательств и иллюстраций к ним для того или иного тезиса, варианты вступления и заключения, поиск вариативных способов перехода от одной мысли к другой, альтернативный литературный контекст сочинения и др.).
5. Проводится индивидуальное собеседование по конкретным замечаниям к сочинению учащегося.
6. В урок включаются отдельные практические задания, связанные с формированием как конкретного навыка, так и комплекса умений, необходимых для написания сочинения.



Актуальные аспекты методической работы

при подготовке к сочинению

- анализ формулировок тем сочинения, способы сужения темы;
- осмысление возможной проблематики сочинения, тренировка в постановке проблемы к сочинению и разработка системы вопросов к теме;
- отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал;
- формулировка тезисов сочинения, умение строить доказательные рассуждения (тезис – доказательства – иллюстрации);
- продумывание композиции сочинения, работа над вступительной и заключительной частью сочинения, способы аргументации, логические связи между частями сочинения, логика фразы;
- речевое оформление текста;
- оптимальные формы работы с черновиком.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Беляева Наталья Васильевна,
доктор педагогических наук
главный научный сотрудник
ФГНУ «Институт содержания и
методов обучения», член
федеральной предметной
комиссии по разработке КИМ
ЕГЭ по литературе и рабочей
группы по разработке тематики и
критериев оценивания итогового
сочинения

n-belyaeva@yandex.ru

