

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СТУДИИ
«ФЛОРЕНТАЛЬ»

«Фитодизайн и ароматерапия»

Разработала: педагог
дополнительного
образования Левенец.С.В.

АКТУАЛЬНОСТЬ СОЗДАНИЯ ПРОГРАММЫ

В век электронных технологий люди стали забывать о природе, разрушать ее и в связи с этим трудно переоценить значение приобщения к творчеству детей и подростков для их эстетического и экологического воспитания. Занятия флористикой воспитывают художественный вкус, чувство любви и подлинного уважения к окружающей природе, рождает желание оберегать и сохранять ее.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

- ▣ **Новизна программы «Фитодизайн и ароматерапия»** состоит в том, что знакомит с новой технологией изготовления изделий из природного и бросового материала, которая доступна каждому ребенку.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

формирование знаний по флористике, биологии и экологии – один из способов развития у детей любви к природе, экологической культуры, навыков к самостоятельному творчеству.

ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ОСОБЕННОСТЬЮ

- является тот факт, что для детей работа с цветами и другим природным материалом становится способом выразить личные эмоции, собственные понятия о красоте и дизайне. Свободное творчество позволяет создавать волшебную атмосферу праздника для каждого, кто наслаждается красотой истинного чуда природы – цветами.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ-

Обеспечение необходимых условий для эстетического и экологического воспитания.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- Познакомить детей с различными приемами засушивания растений, их хранение, с видами композиций;
- Развивать фантазию и чувство вкуса, научить видеть и находить в природе красивое и необычное, и создавать нечто приятное и привлекательное;
- Развивать самосовершенствование, самовыражение, самоутверждение;
- Воспитывать желание самим из природного материала создавать красоту, художественный вкус, чувство любви и подлинного уважения к окружающей природе, желание оберегать и сохранять ее.

ЗАДАЧИ В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНОЙ КУЛЬТУРЫ:

- - формирование основ нравственного самосознания личности;**
- - формирование понимания нравственного смысла социально ориентированной и общественно-полезной деятельности;**
- - укрепление у младшего подростка позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;**
- - развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств, трудолюбия;**
- - формирование ценностного отношения к здоровью.**

ЗАДАЧИ В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:

- ▣ - осознание себя как члена коллектива студии, территориально-культурной общности, российской гражданской нации;
- ▣ - развитие навыков и умений организации и осуществления сотрудничества с педагогом, сверстниками, старшими и младшими;
- ▣ - формирование первичных навыков успешной социализации;
- ▣ - укрепление доверия к другим людям;
- ▣ - развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания, приобретение опыта оказания помощи;
- ▣ - обучение навыкам позитивного общения, формирование навыков разрешения конфликтов, проблем общения, освоение навыков культуры поведения;
- ▣ - формирование экологической культуры.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- - формирование уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально-значимом труде;
- - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- - формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- - формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- - умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- - формирование и развитие экологического мышления.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- Планируемые результаты реализации программы студии «Флоренталь» ориентированы на достижение первого, второго и третьего уровней воспитательных результатов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВОГО УРОВНЯ

- **Приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе, о способах действий). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет организация взаимодействия обучающегося с педагогом.**
- **У обучающихся будет сформирована внутренняя позиция на основе положительного отношения к школе, селу, области.**
- **Выпускник получит возможность для формирования гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.**

РЕЗУЛЬТАТЫ ВТОРОГО УРОВНЯ

- Получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (природа, Отечество, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- У обучающихся будут сформированы:
 - - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы;
 - - уважительное отношение к иному мнению, истории, культуре других народов;
- Выпускник получит возможность для формирования:
 - - навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
 - - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
 - - эмпатии как понимания чувств других людей.

РЕЗУЛЬТАТЫ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ

- **Получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия.**
- **У обучающихся будут сформированы навыки:**
- **- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;**
- **- предлагать помощь и сотрудничество;**
- **- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.**
- **Выпускник получит возможность для формирования:**
- **- самостоятельно составлять алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;**
- **- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, установки на здоровый образ жизни.**

ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ СТУДИИ «ФЛОРЕНТАЛЬ» СОСТАВЛЕНА С УЧЕТОМ:

- Всестороннего развития личности;
- Возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- Сознательности, творческой активности и самостоятельности ребенка при руководящей роли педагога;
- Систематичность и последовательность в овладении знаниями, умениями и навыками;
- Доступность в обучении;
- Наглядности;
- Рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ, ПОЛОЖЕННЫЕ В ОСНОВУ ПРОГРАММЫ

- принцип сотрудничества – совместная деятельность педагога и детей;**
- принцип совместного развития детей, педагога, образовательной среды;**
- принцип демократизации – право выбора;**
- принцип гуманизации – ценность общекультурного человеческого достоинства;**
- принцип наглядности – широкое использование наглядных пособий, технических средств;**
- принцип актуальности – максимальная приближенность содержания программы к реальным условиям жизни.**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Коллективное творческое дело;
- Коллективная мыслительная деятельность;
- Теория воспитания партнерства.

МЕТОДЫ:

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ-

- Поощрение;
- Создание ситуации успеха;
- Свободный выбор заданий;
- Учет познавательных интересов;
- Выполнение творческих заданий;
- Опора на жизненный опыт;

ВОЛЕВЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ-

- Формирование ответственного отношения;
- Информирование об обязательных результатах;
- Самооценка и коррекция своей деятельности;
- Развитие желания быть полезным;
- Создание ситуации взаимопомощи;
- Развитие эмпатии;
- Заинтересованность результатами коллективной работы;
- Организация само- и взаимопроверки.

-
- Программа рассчитана на 3 года обучения.
 - Возраст детей 13 – 16 лет.
 - Занятия студии «Флоренталь» состоят из теоретической и практической частей.
 - Длительность занятий 45 минут.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ:

- Знакомство с лекарственными травами, их свойствами, применением в медицине и косметике;
- Со стилями садово-паркового искусства;
- Основами плетения из сухих трав и с понятием «Что такое флористический костюм?».
- Изготовление коллажей.
- Основы плетения из сухих трав.
- Искусство аранжировки.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ:

- Изготовление ароматических свечей, мыла, бальзамов;
- Плетение из бересты простых изделий;
- Знакомство с устройством и оформлением водоемов, цветников;
- Эскизы флористических костюмов.
- Основные композиции: композиции-наколки, шары, деревья, венки, сердца, пирамиды, ко-сы.
- Стильный коллаж.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ:

- ▣ Использование лекарственных трав в оформлении утилитарного сада, их особенности размещения и назначения;
- ▣ Плетение объемных форм;
- ▣ Устройство садовых дорожек и площадок, составление проекта озеленения определенного участка;
- ▣ Создание флористического костюма.
- ▣ Цветы из ткани.
- ▣ Декорирование помещений.
- ▣ Необычные композиции.
- ▣ Картины из сухих цветов, соломки.
- ▣ Коллаж в интерьере.

К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ ДЕТИ:

- Знают особенности, свойства засушиваемых растений,
- Владеют приемами их засушивания,
- Самостоятельно контролируют некоторые этапы работы над изделием;
- Участвуют в выставках, конкурсах.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

- практические – учебно-производительный труд, упражнение, моделирование;
- наглядные – иллюстрации, демонстрация натуральных объектов, изобразительных пособий;
- вербальные – инструктаж, объяснение;
- проектные - создание творческих проектов;
- психологические и социологические - разработка, проведение и анализ анкеты, психологические тесты.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ВОСПИТАНИЯ

- демократический стиль взаимоотношений педагога с воспитанниками, поощрение стремления к самостоятельной деятельности и независимости суждений, уважение свободы выбора области применения своих сил и методов достижения цели;**
- индивидуализированное применение учебной программы в зависимости от особенностей обучаемого;**
- создание творческого климата и творческих ситуаций на занятиях, условий для воплощения конкретных творческих идей;**
- позитивный пример педагога творческого поведения, широкого круга интересов и умений, активной жизненной позиции, энтузиазма.**

ПОЗИТИВНАЯ ДИНАМИКА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТУДИИ «ФЛОРИЕНТАЛЬ»

**ЗОЛИНА КСЕНИЯ – ПОБЕДИТЕЛЬ
ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ФЛОРИСТОВ
«ЦВЕТОЧНАЯ МОЗАИКА – 2007, 2008», В НОМИНАЦИИ
«ФЛОРИСТИЧЕСКИЙ КОСТЮМ»**

**ПОБЕДИТЕЛЬ
В РАЙОННОМ КОНКУРСЕ
«МИСС ФЛОРА - 2007»;
2 МЕСТО В РАЙОННОЙ
ВЫСТАВКЕ «МИР ТВОИХ
УВЛЕЧЕНИЙ» В НОМИНАЦИИ
«ФЛОРИСТИЧЕСКАЯ КАРТИНА»**





ЧЕРЕНКОВА АНАСТАСИЯ –
ПРИЗЕР РАЙОННОЙ ВЫСТАВКИ «МИР
ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ» В 2005 ГОДУ; В
ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ
ФЛОРИСТОВ «ЦВЕТОЧНАЯ МОЗАИКА -
2005» - 3 МЕСТО В НОМИНАЦИИ
«ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ТРАВЫ».

АБРАМЯН ДИАНА –
В ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ
ФЛОРИСТОВ «ЦВЕТОЧНАЯ МОЗАИКА
-2005» - 3 МЕСТО В НОМИНАЦИИ
«ФЛОРИСТИЧЕСКИЙ КОСТЮМ».





ОТРАДНОВА ДАРЬЯ –

В РАЙОННОМ КОНКУРСЕ «МИСС ФЛОРА - 2007» - 2 МЕСТО; В ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ФЛОРИСТОВ «ЦВЕТОЧНАЯ МОЗАИКА – 2007, 2008, 2009» - 1 И 2 МЕСТО В НОМИНАЦИИ «ЭКСПОЗИЦИЯ ИЗ ЛЕКАРСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ».



КОТЕНКО ПОЛИНА –

2 МЕСТО В ОБЛАСТНОМ
КОНКУРСЕ ЮНЫХ ФЛОРИСТОВ
«ЦВЕТОЧНАЯ МОЗАИКА» В
НОМИНАЦИИ «ФЛОРИСТИЧЕСКИЙ
КОСТЮМ ИЗ СВЕЖЕСРЕЗАННЫХ
РАСТЕНИЙ» В 2009 ГОДУ.





КОТЛЯКОВА АНАСТАСИЯ –
ПОБЕДИТЕЛЬ В РАЙОННОЙ ВЫСТАВКЕ «МИР
ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ» В 2007Г., В 2008 Г.; В
ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ФЛОРИСТОВ
«ЦВЕТОЧНАЯ МОЗАИКА - 2006» - 2 МЕСТО В
НОМИНАЦИИ «ФЛОРИСТИЧЕСКИЙ КОСТЮМ»





КАМЕНСКАЯ ЯНА –
ПРИЗЕР И ПОБЕДИТЕЛЬ В
РАЙОННОЙ ВЫСТАВКЕ «МИР
ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ» В 2005,
2006, 2007ГГ.; В РАЙОННОМ
ЭКОЛОГИЧЕСКОМ
ФЕСТИВАЛЕ «
БОЛЬШЕРЕЧЕНСКАЯ
РЯБИНА» В 2006 Г. – 3
МЕСТО, В 2007 Г. – 2 МЕСТО,
В 2008 Г. – 1 МЕСТО В
НОМИНАЦИИ
«ЦЕЛЛОФАНОВАЯ ФЕЕРИЯ»;
В ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ
«КРАСОТА СПАСЕТ МИР» В
2007 ГОДУ – 1 МЕСТО В
НОМИНАЦИИ «СОЛОМКА».





ЛЕВЕНЕЦ НИКИТА –

ПОБЕДИТЕЛЬ В ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ «ЦВЕТОЧНАЯ МОЗАИКА» В 2005, 2006, 2007 ГГ. В НОМИНАЦИИ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»; УЧАСТНИК 1 ОБЛАСТНОГО ФОРУМА МОЛОДЕЖИ В НОМИНАЦИИ «ДИЗАЙНЕР 21 ВЕКА»; ПОБЕДИТЕЛЬ ЗАОЧНОГО ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «СОЦИАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА».





Журавлева Жанна –
1 место в номинации
«Ароматерапия» в
районном фестивале
«Цветочный
калейдоскоп», 2010 г.



Ушакова Анна – 2 место в номинации «Целлофановая феерия» в районном фестивале «Цветочный калейдоскоп», 2010г.



Сальникова Мария – 3 место в номинации «Флористический костюм из сухоцветов» в районном фестивале «Цветочный калейдоскоп», 2010г.

**Спасибо за
внимание!!!!!!!!!!!!**

!!