

Пейзажные зарисовки в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»

Урок литературы в 8 классе
(проверка знания текста, умения анализировать
текст)

(урок 2 в системе уроков по творчеству М. Ю. Лермонтова)

Цели: проверяем знание текста, учимся понимать взаимосвязь между чувствами автора, лирического героя и читателя, развиваем творческие способности, воспитываем умение воспринимать прекрасное.

Информационные источники: текст поэмы «Мцыри» (любое издание), альбом репродукций «М. Ю. Лермонтов».

Урок проводится в компьютерном классе в связи с необходимостью использования графического редактора Paint.

1. Повторение: проверка знания текста

- Что значил для Лермонтова Кавказ? Вспомните, какие произведения Лермонтов посвятил ему (*просмотр репродукций картин Лермонтова в альбоме*).
- Пересказ сюжета поэмы «Мцыри». Какие эмоции вы уловили во время чтения?
- Переход к проверке домашнего задания: каким образом пейзаж в этом произведении помогает понять состояние лирического героя?

2. Проверка домашнего задания: чтение выбранных пейзажных зарисовок.

Ты хочешь знать, что видел я
На воле? – пышные поля,
Холмы, покрытые венцом
Дерев, разросшихся кругом,
 шумящих свежеею толпой,
Как братья в пляске круговой.
Я видел груды тёмных скал,
когда поток их разделял,
И думы их я угадал:
Мне было свыше то дано!

В ущелье там бежал поток.
Он шумен был, но неглубок;
К нему, на золотой песок,
Играть я в полдень уходит
И взором ласточек следил,
Когда они перед дождём
Волны касались крылом.

И было всё на небесах
Светло и тихо. Сквозь пары
Вдали чернели две горы.
Наш монастырь из-за одной
Сверкал зубчатою стеной.
Внизу Арагва и Кура,
Обвив каймой из серебра
Подошвы свежих островов,
По корням шепчущих кустов
Бежали дружно и легко...

Уж луна
Вверху сияла, и одна
Лишь тучка кралася за ней,
Как за добычею своей,
Объяття жадные раскрыв.
Мир тёмен был и молчалив;
Лишь серебристой бахромой
Вершины цепи снеговой
Вдали сверкали предо мной
Да в берега плескал поток.

Когда я стану умирать,
И верь тебе недолго ждать,
Ты перенести меня вели
В наш сад, в то место, где цвели
Азалий белых два куста...
Трава меж ними так густа,
И свежий воздух так душист,
И так прозрачно-золотист
Играющий на солнце лист!
Там положить вели меня.
Сияньем голубого дня
Упьюся я в последний раз.
Оттуда виден и Кавказ!

Быть может, он с своих высот
Привет прощальный мне пришлёт,
Пришлёт с прохладным ветерком...
И близ меня перед концом
Родной опять раздастся звук!
И стану думать я, что друг
Иль брат, склонившись надо мной,
Отёр внимательной рукой
С лица кончины хладный пот
И что вполголоса поёт
Он мне про милую страну...
И с этой мыслью я засну,
И никого не прокляну!..

3. Беседа о прочитанном: проверка умения ориентироваться в тексте

- Мы увидели разные картины природы как бы глазами главного героя. В какие моменты нам показаны яркие, жизнеутверждающие образы?
- Как поэт использует приём олицетворения? О каких особенностях мировоззрения лирического героя говорит его видение мира?
- Какие необычные эпитеты встретились в поэме? Чем удивил нас Лермонтов?

4. Исследование текста (письменная работа)


- Какие краски использует автор в пейзажных зарисовках?
- Какие образы привлекают внимание в первую очередь? Почему?
- Как настроение героя отзывается во всём, что видит он вокруг?
- Какие картины природы, увиденные Мцыри, произвели на вас самое глубокое впечатление? Почему?

5. Творческая работа (в графическом редакторе)

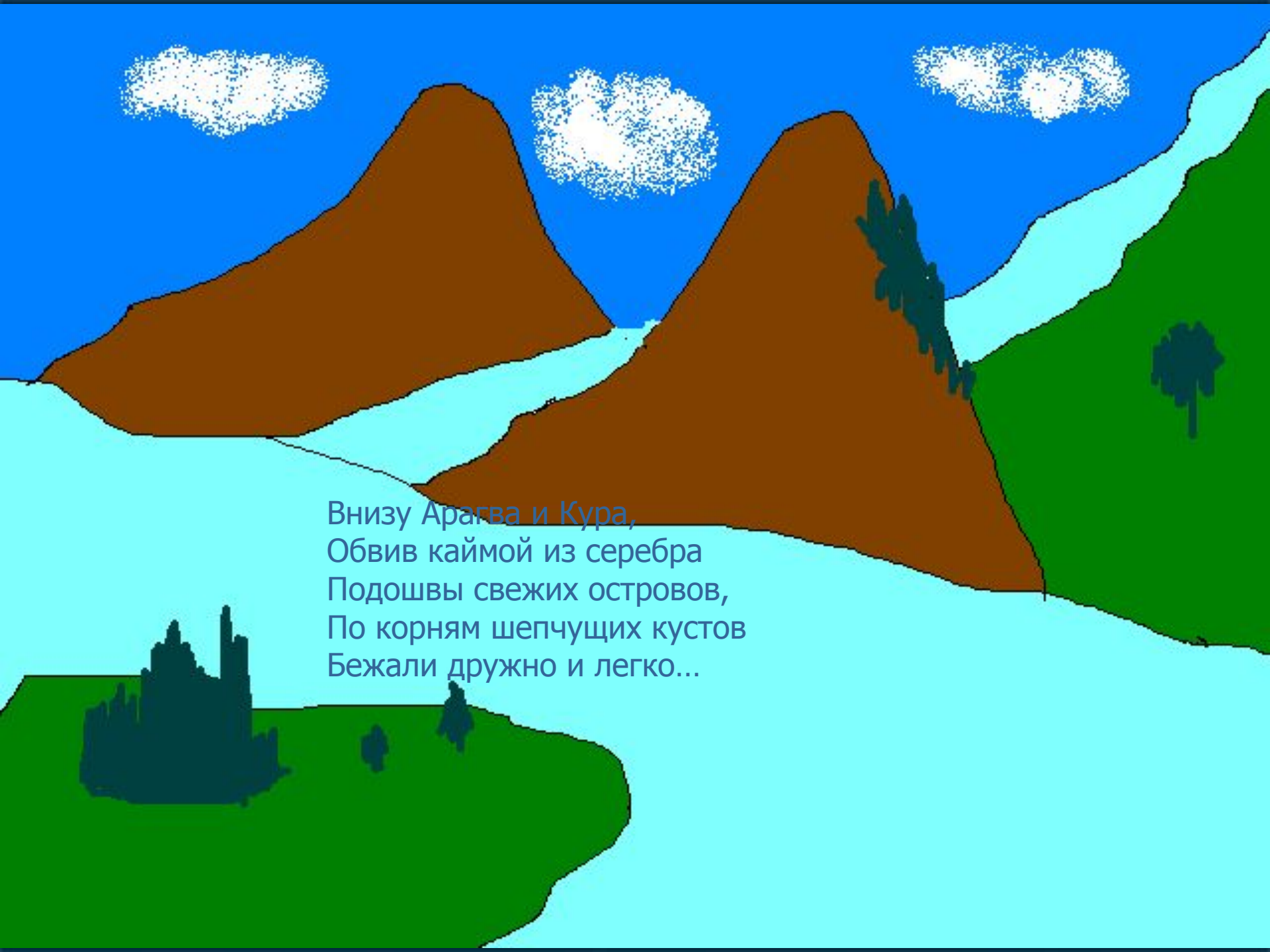
Попробуйте создать картину, которая передаст ваши чувства после прочтения поэмы «Мцыри». Используйте краски и образы, о которых говорили во время подготовительной работы.

Результат проделанной работы:

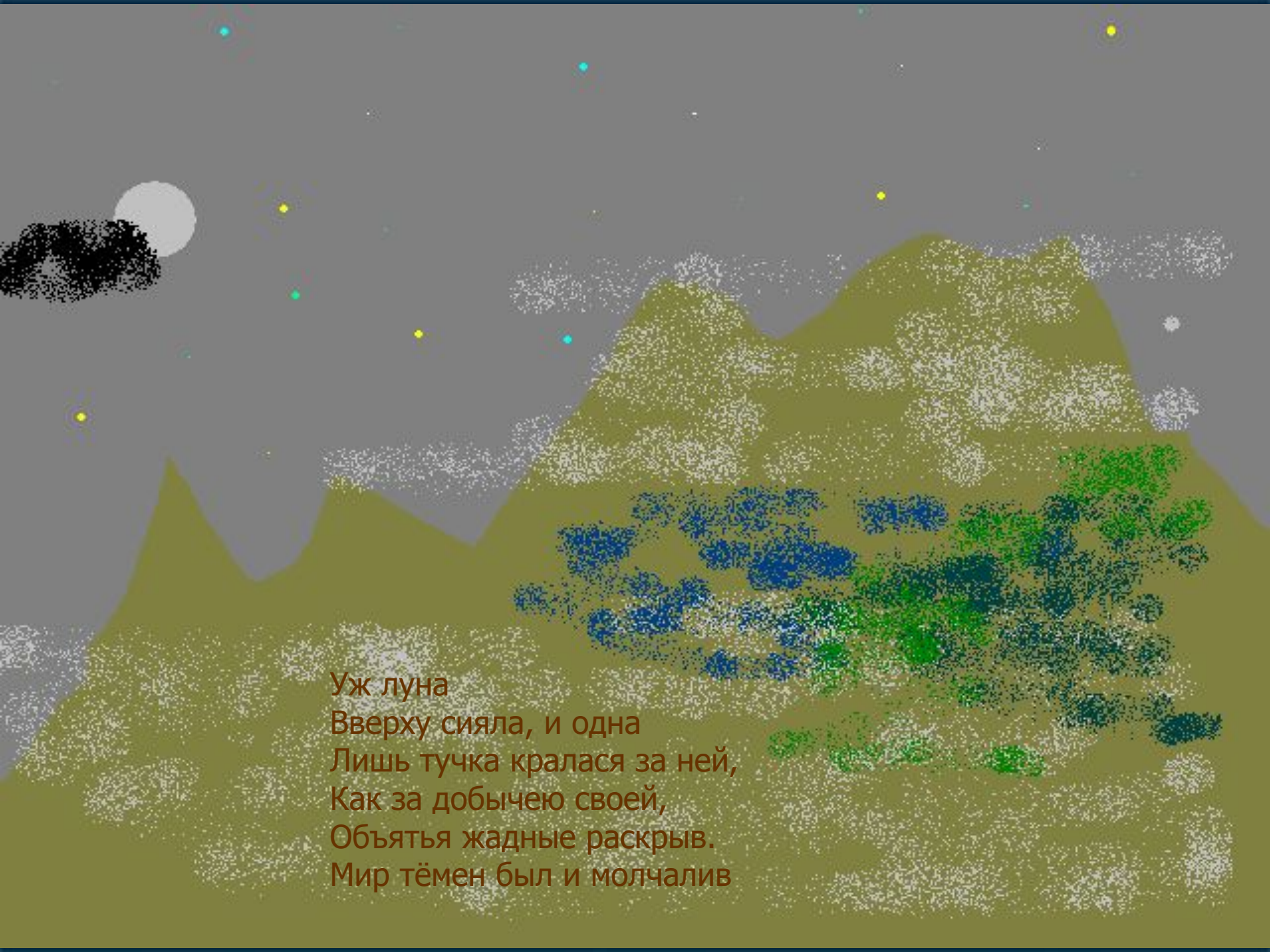
Альбом «Картины природы в произведениях М. Ю. Лермонтова»

A stylized, pixelated landscape. The sky is a deep blue with several small, bright yellow stars. The ground is a vibrant green, with a large, rounded hill in the foreground. The hill has a dark, jagged outline, suggesting a rocky or forested edge. The overall style is reminiscent of early computer graphics or video game art.

Холмы, покрытые венцом
Дерев, разросшихся кругом, шумящих
свежею толпой,
Как братья в пляске круговой.
Я видел груды тёмных скал,
когда поток их разделял



Внизу Арагва и Кура,
Обвив каймой из серебра
Подошвы свежих островов,
По корням шепчущих кустов
Бежали дружно и легко...



Уж луна
Вверху сияла, и одна
Лишь тучка кралася за ней,
Как за добычею своей,
Объяты жадные раскрыв.
Мир тёмн был и молчалив

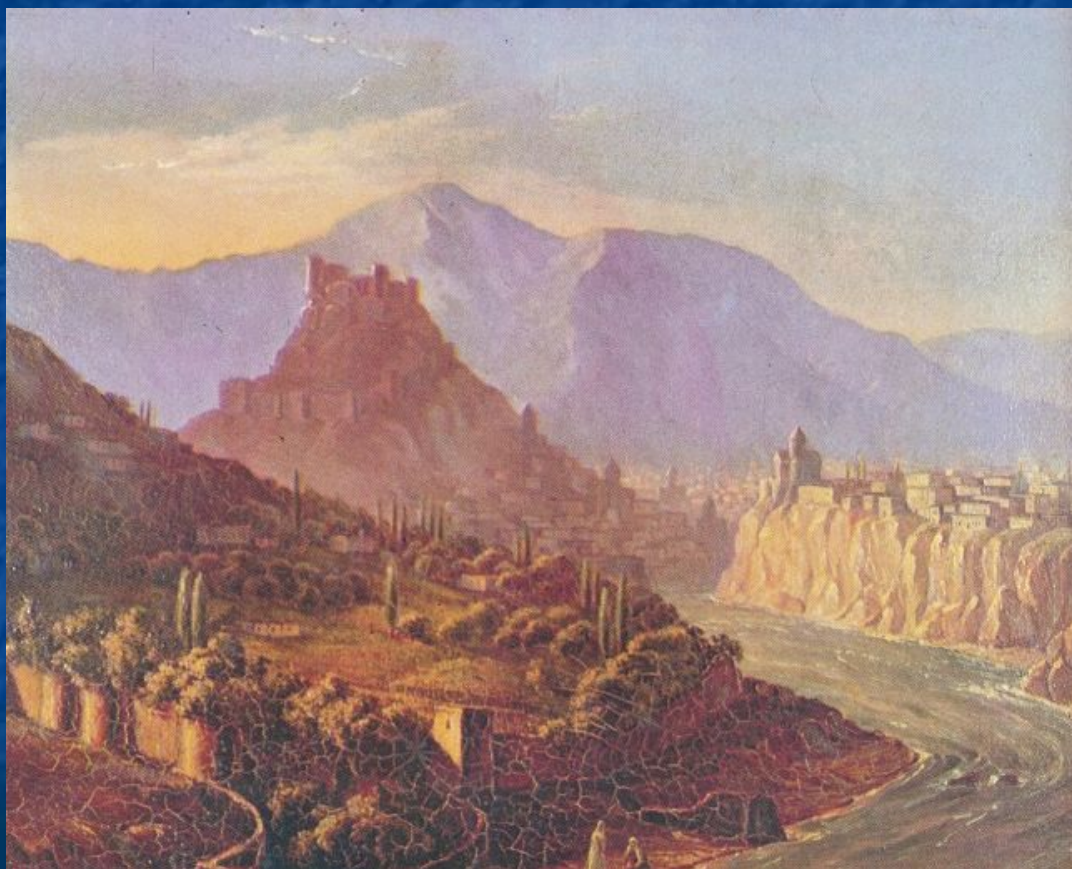


Трава меж ними так густа,
И свежий воздух так душист,
И так прозрачно-золотист
Играющий на солнце лист!

После просмотра творческих работ:

- Посмотрим на репродукции картин самого Лермонтова. Получилось ли некоторое сходство в выборе красок, образов?
- Попробуем подобрать подписи к картинам М. Лермонтова из его же произведения.

Вид Тифлиса



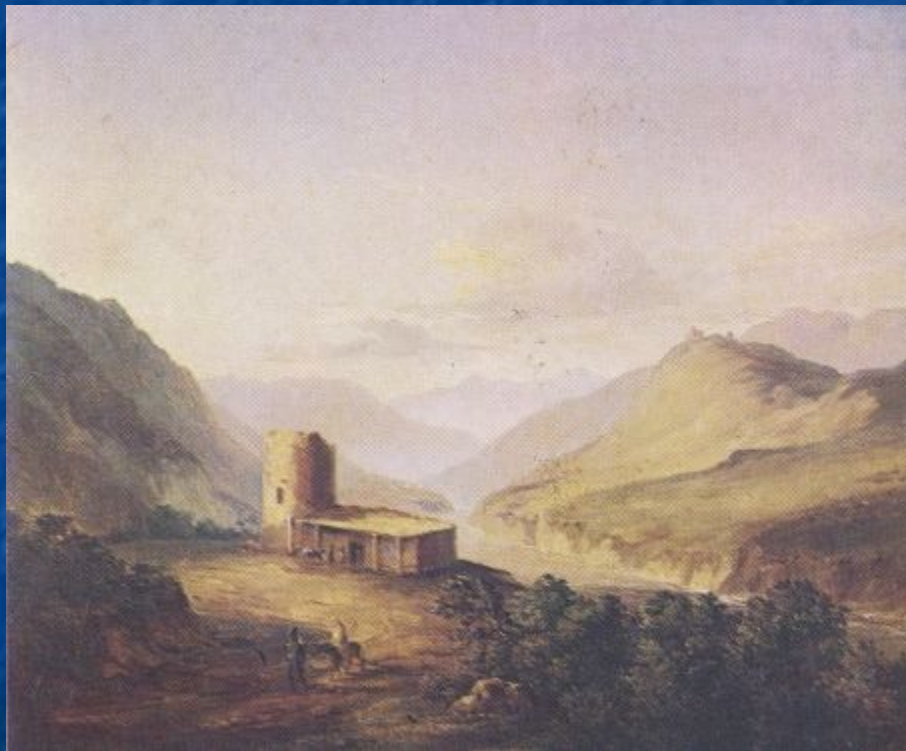
Окрестности селения Караагач



Вид Пятигорска



Военно-Грузинская дорога близ Мцхета



Крестовый перевал



6. Итог урока

- Каким образом М. Ю. Лермонтову удалось так полно передать чувства своего героя?
- Можем ли мы сказать, что природа в этой поэме – тоже в какой-то мере действующее лицо?

Домашнее задание

- Указать композиционные части поэмы.
- Выбрать эпизоды, характеризующие главного героя.

Автор работы:

Медведева Вера
Алексеевна, учитель
литературы МОУ
«СОШ № 5» города
Бийска Алтайского
края.

