

# Высокий иконостас







**Иконостас** — алтарная перегородка, идущая от северной до южной стены храма, состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещённых икон.





В первые века христианства преграды между храмом и алтарем не было. Сведения об отделении алтаря перегородкой или завесой появились в **IV веке**. По преданию, закрыть алтарь завесой повелел в своем храме святитель Василий Великий.

Главный вход в алтарь — **царские врата**.  
Малые двери названы **дьяконскими**.

# Иконографический состав высокого иконостаса

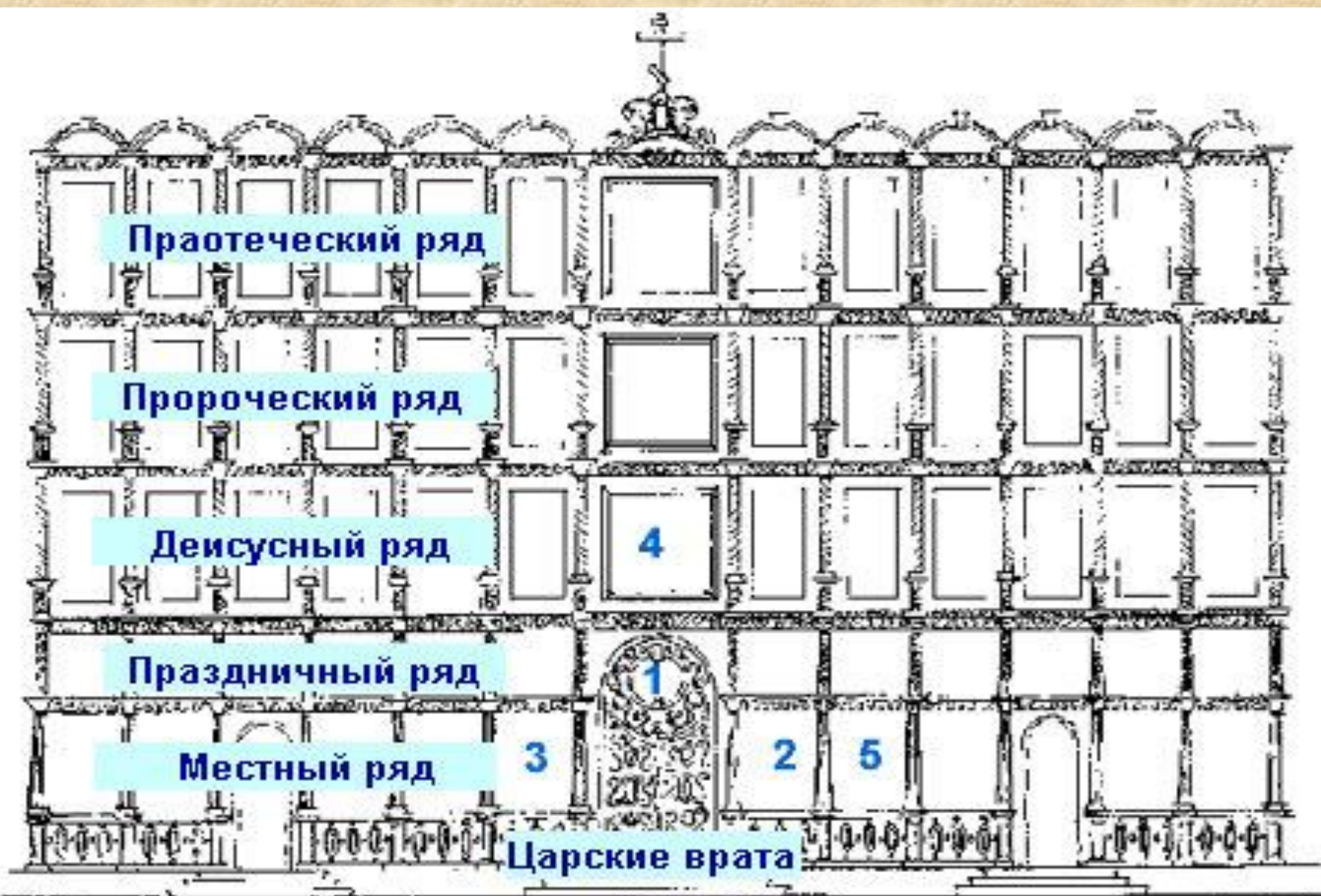
Высокий иконостас состоит из пяти рядов:

1. местный;
2. деисусный;
3. праздничный;
4. пророческий;
5. праотеческий.



Завершает иконостас крест или икона Распятия (в форме креста).





- 1 - Икона "Тайная вечеря" 2 - Икона Спаса 3 - Икона Богородицы  
4 - Икона "Спас в Силах" или "Спас на престоле" 5 - Местная икона

# Местный ряд



В нем  
располагаются  
**Царские врата** с  
изображением на  
двух створках  
Благовещения  
и четырех  
евангелистов.

Иногда  
изображается  
только  
Благовещение.





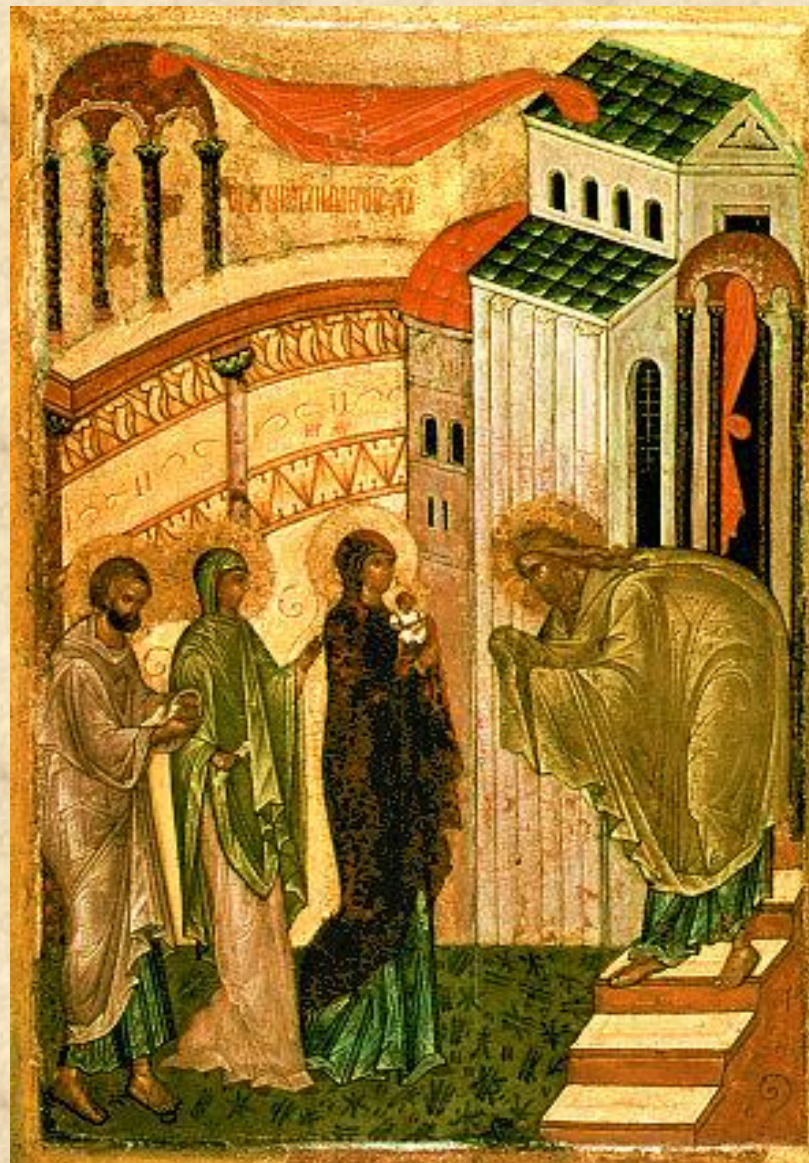


Справа от царских врат - **икона Спасителя**, слева — **икона Богоматери**. Справа от иконы Спасителя обычно находится **храмовая икона**.



# Праздничный ряд

Иконы основных событий Евангельской истории (12 праздников). Праздничный ряд содержит иконы Распятия и Воскресения Христа («Сошествие во ад»). Обычно включается икона Воскрешения Лазаря. Заканчивается ряд иконой Успения.





# Деисусный ряд



«Деисус»(греч.)-«моление».

В центре всегда икона Христа. Справа и слева иконы предстоящих и молящихся Христу: слева — Богоматерь, справа — Иоанн Предтеча, далее архангелы Михаил и Гавриил, апостолы Петр и Павел.

Изображенные на иконах святые повернуты в три четверти оборота ко Христу, так что они показаны молящимися Спасителю.



# Пророческий ряд



*Царь Давид*

Иконы ветхозаветных пророков со свитками в руках, где написаны цитаты их пророчеств, цари Давид, Соломон, Илья пророк и другие люди, связанные с предвестием рождения Христа. В центре ряда обычно икона Богоматери Знамение или Богоматерь с Младенцем на престоле.



# Праотеческий чин



Икона «Троица». Андрей Рублев

Иконы ветхозаветных святых, в основном предков Христа, в том числе первых людей — Адама, Евы, Авеля. Центральная икона ряда — «**Отечество**» или «**Троица Новозаветная**». В некоторых современных иконостасах центральным образом праотеческого ряда сделана икона «**Троица Ветхозаветная**», то есть изображение явления трех Ангелов Аврааму.





Завершается иконостас крестом или иконой Распятия.

Иногда по сторонам креста ставятся иконы предстоящих, как на обычной иконе Распятия: Богоматерь, Иоанн Богослов и даже иногда жены-мироносицы и сотник

Лонгин (согласно преданию, римский центурион, пронзивший копьем распятого Христа).

***Сотник Лонгин***



# Символика иконостаса

Изображения на царских вратах и в *местном ряду* - путь к спасению.

*Деисусный чин* - момент второго пришествия Христа и Страшного суда, когда Церковь молит Христа-Судью за человечество.

*Праздничный чин* - важнейшие моменты пришествия Спасителя в мир и совершенного Им искупления.

*Пророческий чин* - тема ветхозаветных пророчеств и предзнаменований о Спасителе, Который должен прийти в мир.

*Праотеческий чин* - древнейшие праведники от самого Адама, знавшие единого Бога.



5-ярусный иконостас  
нужно рассматривать  
сверху вниз.

Вначале показывается  
ожидание человечеством  
обещанного Богом  
Спасителя, затем  
явление Христа в мир и  
совершенное Им  
искупление, потом в  
деисусном чине  
показывается картина  
второго пришествия.





## Контрольные вопросы

1. Что такое иконостас?
2. Назовите чины (ряды) высокого иконостаса.
3. Где располагается храмовая икона?
4. В каком из рядов изображаются основные события Евангельской истории?
5. В каком ряду обычно располагаются иконы ветхозаветных святых?
6. Что завершает иконостас?
7. Почему пятиярусный иконостас нужно рассматривать сверху вниз?