

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АКВАРЕЛЬКА»**

**Составитель:** Мальцева Лидия  
Николаевна, педагог дополнительного  
образования МКОУ ДОД «Центр детского  
творчества»

# Актуальность программы

- обусловлена тем ,что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств ,способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.
- Процесс формирования творческой личности предполагает развитие ассоциативно-образного мышления, способности связывать в своем сознании(работа фантазии)далекие друг от друга явления, видеть ее общности. Эти способности в условиях сложной, быстро меняющейся действительности позволяют человеку быстрее адаптироваться в новых условиях.

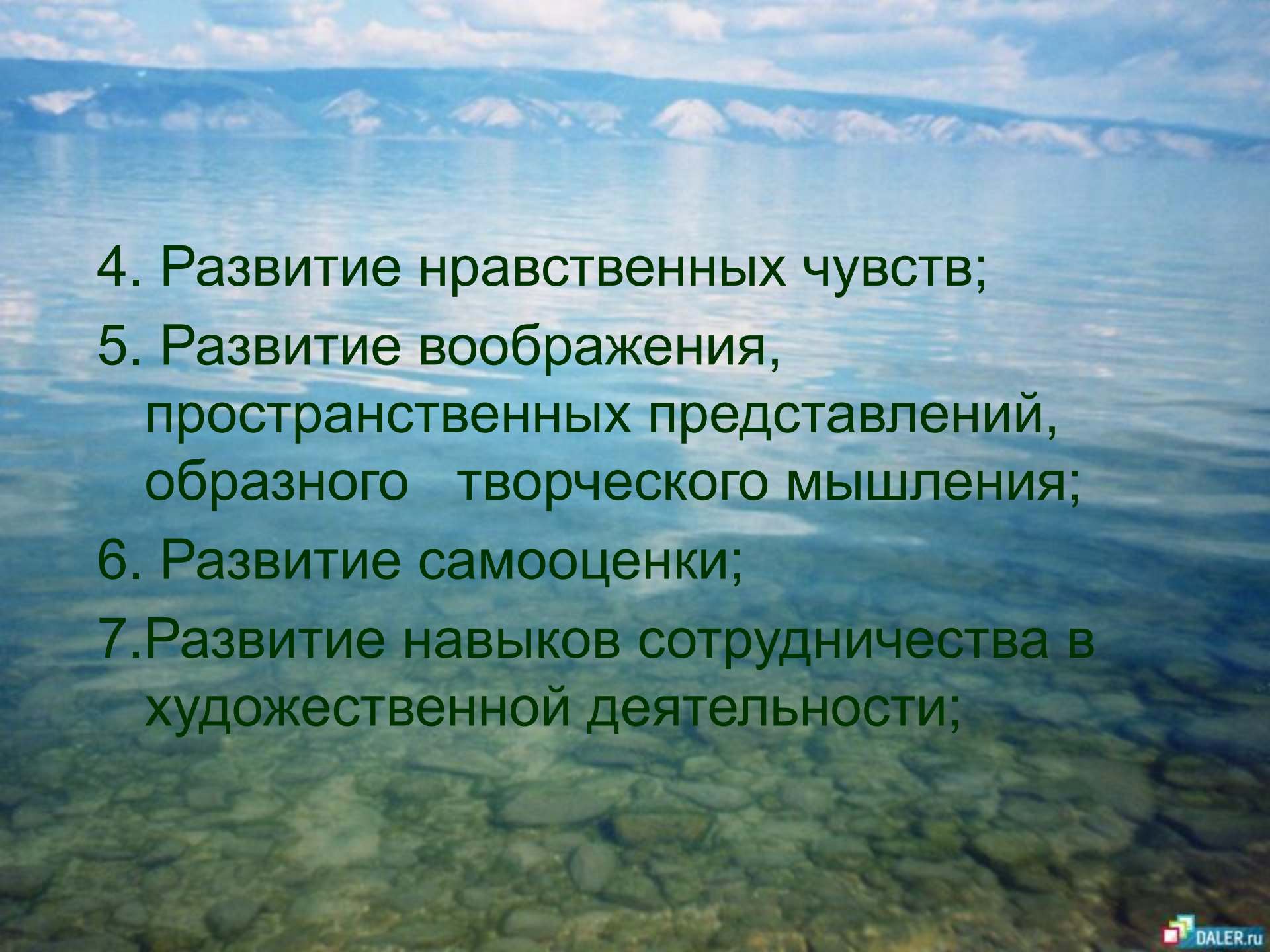
# Цель программы

- формирование творческой личности посредством изобразительной деятельности и создание условий для наиболее полного раскрытия художественных способностей детей.



# ЗАДАЧИ

1. Предоставление ребенку первичных навыков изобразительной деятельности;
2. Освоение элементов художественной формы, развитие практических умений владения художественными средствами;
3. Совершенствование художественного мастерства.

- 
4. Развитие нравственных чувств;
  5. Развитие воображения, пространственных представлений, образного творческого мышления;
  6. Развитие самооценки;
  7. Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности;

8. Стимулирование эмоционального восприятия действительности;
9. Пробуждение у ребенка эстетического отношения к действительности, формирование коммуниктивно-оценочного отношения к искусству;
10. Формирование художественного вкуса;
11. Формирование духовного мира ребенка, личностных ценностей и определение нравственных критериев.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Возраст обучающихся 7-14 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с младшей группой и 3 раза в неделю по 2 часа со старшей группой.



**ПРОГРАММА**

**Тематический  
план на I и II  
год обучения**

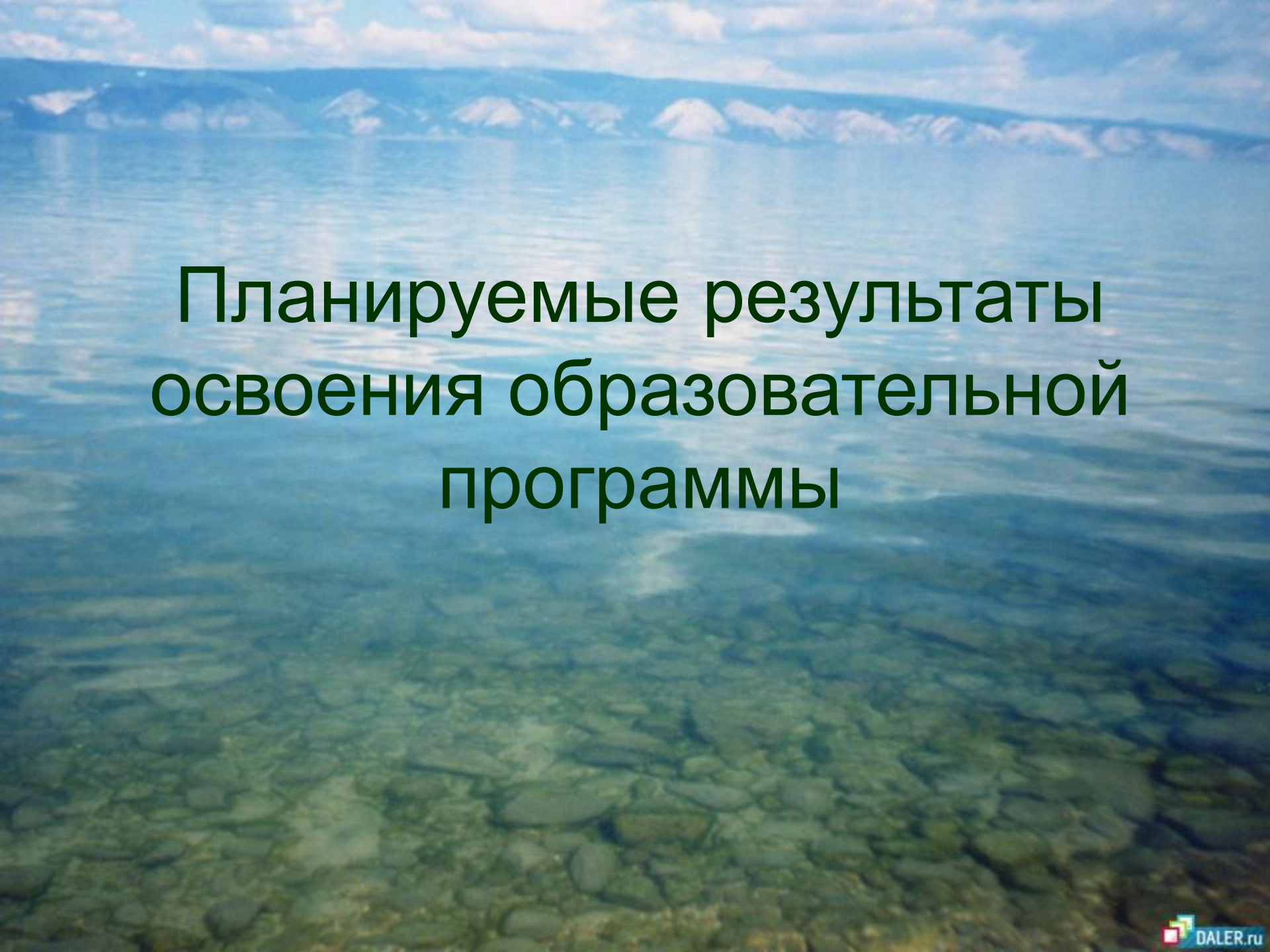
**Пояснительная  
записка**

**Методическое  
обеспечение**

**Содержание  
граммы (темы)**



Программа построена с  
учетом личностных  
потребностей, интересов,  
возможностей и предложений  
обучающихся в  
изобразительном искусстве,  
используя различные техники.



# Планируемые результаты освоения образовательной программы

## В сфере личностных учебных действий:

- формирование основ гражданственности, любви к стране, уважение к людям и своей стране;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

# В сфере регулятивных универсальных учебных действий:

- целеполагание;
- планирование;
- контроль;
- коррекция;
- оценка;
- саморегуляция.

## В сфере познавательных учебных действий:

- самостоятельное выделение и формирование познавательной цели;
- поиск необходимой информации;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль, оценка процесса и результатов деятельности;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовитым признакам, установление причинно-следственных связей.

## В сфере коммуникативных учебных действий:

- умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном решении проблем;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаций.

# Предметные результаты

К концу 1 года обучения по программе обучающиеся:

Должны знать:

- название основных и составных цветов;
- понимать значение терминов : краски, палитра, композиция, линия, орнамент, аппликация, симметрия, ассиметрия , силуэт, рельеф;
- материалы и технические приемы оформления;
- название инструментов , приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами : карандашом, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешиванием;
- пользоваться материалами.

## К концу 2 года обучения обучающиеся:

### Должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм;
- правила плоскостного изображения;
- разные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоведение.

### Должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки).
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- проявлять творчество в создании изделий;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- передавать движения фигур человека и животных.



# Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать ,контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха(неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

## Формы контроля знаний, умений, навыков:

- участие в районной выставке творческих работ «Мир твоих увлечений»;
- участие в областных мероприятиях «Способная и талантливая молодежь - наше будущее», творческом конкурсе «История государственных и военных символов», «Красота спасет мир», «Цветная планета» и др.

Контроль знаний осуществляется в виде отчетных выставок творческих (индивидуальных и коллективных) работ , выполненных учащимися студии «Акварелька»; выполнение творческих заданий, проведения зачетных занятий.

Проведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме коллективного обсуждения во время проведения блиц - выставки, когда работы детей по конкретной теме развешиваются на стенах или раскладываются на столах.

# Методическое обеспечение программы

## 1. Методы обучения:

Методы организации учебно-познавательной деятельности:

словесные - беседа, рассказ, диалог ;

наглядные – демонстрация иллюстраций , рисунков , макетов , открыток и т.д.

Практические методы – творческие задания, изготовление поделок , сувениров, панно.

Репродуктивные – работа по шаблонам.

Проблемно-поисковые – изготовление рисунков по собственному замыслу.

Индивидуальные – задания в зависимости от достигнутого уровня развития учащегося.

## 2. Методы воспитания:

- беседы , метод примера , наблюдение , педагогическое требование , анализ результатов , поощрение.

## Формы контроля знаний, умений, навыков:

- участие в районной выставке творческих работ «Мир твоих увлечений»;
- участие в областных мероприятиях «Способная и талантливая молодежь - наше будущее», творческом конкурсе «История государственных и военных символов», «Красота спасет мир», «Цветная планета» и др.

Контроль знаний осуществляется в виде отчетных выставок творческих (индивидуальных и коллективных) работ , выполненных учащимися студии «Акварелька»; выполнение творческих заданий, проведения зачетных занятий.

Проведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме коллективного обсуждения во время проведения блиц - выставки, когда работы детей по конкретной теме развешиваются на стенах или раскладываются на столах.

# Деятельность студии «Акварелька»





# Работы воспитанников студии

















Спасибо за внимание !