

Анализ стихотворения А.С. Пушкина «19 октября» (1825 г.)



Основной вопрос:

Роль Лицея в жизни А. С. Пушкина



*Роняет лес багряный свой убор.
Сребрит мороз увянувшее поле,
Проглянет день, как будто поневоле,
И скроется за край окружающих гор.
Пылай, камин, в моей пустынной келье;
И ты, вино, осенней стужи друг,
Пролей мне в грудь отрадное похмелье,
Минутное забвенье горьких мук.*

*Печален я: со мною друга нет,
С кем долгую запил бы я разлуку,
Кому бы мог пожать от сердца руку
И пожелать весёлых много лет.
Я пью один; вотще воображенье
Вокруг меня товарищей зовёт;
Знакомое не слышно приближенье
И милого душа моя не ждёт.*

*Я пью один, и на берегах Невы
Меня друзья сегодня именуют...
Немногие ль из вас и там пируют?
Ещё кого не досчитались вы?
Кто изменил пленительной привычке?
Кого от вас увлёл холодный свет?
Чей глас умолк на братской переключке?
Кто не пришёл? Кого меж вами нет?*

Какому событию, кому посвящено это стихотворение?

Почему стихотворение начинается с описания осеннего пейзажа?

В чём причина грусти поэта?

Когда (в каком году) стихотворение написано?

Почему лирический герой не может быть на встрече лицеистов?





Н. Корсаков

Он не пришёл, кудрявый наш певец,
С огнём в очах, с гитарой сладкогласной;
Под миртами Италии прекрасной
Он тихо спит, и дружеский резец
Не начертал над русскою могилой
Слов несколько на языке родном,
Чтоб некогда нашёл привет унылый
Сын севера, бродя в краю чужом.

Сидишь ли ты в кругу своих друзей,
Чужих небес любовник беспокойный?
Иль снова ты проходишь тропик знойный
И вечный лёд полуночных морей?
Счастливым путь!.. С лицейского порога
Ты на корабль перешагнул шутя,
И с той поры в морях твоя дорога,
О волн и бурь любимое дитя!

Ты сохранил в блуждающей судьбе
Прекрасных лет первоначальны нравы:
Лицейский шум, лицейские забавы
Средь бурных волн мечталися тебе;
Ты простирал из-за моря нам руку,
Ты нас одних в молодой душе носил
И повторял: «На долгую разлуку
Нас тайный рок, быть может, осудил!»



Ф. Матюшкин



Ты сохранил в блуждающей судьбе
Прекрасных лет первоначальны нравы:
Лицейский шум, лицейские забавы
Средь бурных волн мечталися тебе;
Ты простирал из-за моря нам руку,
Ты нас одних в молодой душе носил
И повторял: «На долгую разлуку
Нас тайный рок, быть может, осудил!»

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных
муз.

Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело
Все те же мы: нам целый мир
чужбина;
Отечество нам Царское Село.



Можно ли эти строчки считать гимном “лицейскому братству”?
Каким чувством наполнены эти строки?

Только ли лирический герой не может быть на праздновании Дня Лицея?

Каковы причины их отсутствия?

Каким вы увидели Корсакова?

Почему Матюшкин появляется вслед за Корсаковым?

Какие строки обращают на себя внимание?



*Из края в край, преследуем грозой,
Запутанный в сетях судьбы суровой,
Я с трепетом на лоно дружбы новой,
Устав, приник ласкающей главой...
С мольбой моей, печальной и мятежной,
С доверчивой надеждой первых лет
Друзьям иным душой преданся нежной;
Но горек был небратский их привет.*



И. Пущин



А.Горчаков

*И ныне здесь, в забытой сей глуши,
В обители пустынных вьюг и хлада,
Мне сладкая готовилась отрада:
Троих из вас, друзей моей души,
Здесь обнял я. Поэта дом опальный,
О Пущин мой, ты первый посетил;
Ты усладил изгнанья день печальный,
Ты в день его Лицея превратил..*

*Ты, Горчаков, счастливец с первых дней,
Хвала тебе – фортуны блеск холодный
Не изменил души твоей свободной:
Всё тот же ты для чести и друзей.
Нам разный путь судьбой назначен строгой.
Ступая в жизнь, мы быстро разошлись,
Но невзначай просёлочной дорогой
Мы встретились и братски обнялись...*

Расставшись с лицейскими друзьями, лирический герой находит других друзей, но можно ли их назвать друзьями?

О ком из лицейских друзей говорит Пушкин в следующих строфах?

Кого Пушкин называет "мой первый друг, мой друг бесценный"? Почему?

Какова была цель поездки Пущина в Михайловское?

Кого Пушкин именует "счастливцем с первых дней"? Почему?





А.Дельвиг



В.Кюхельбекер

*Когда постиг меня судьбины гнев,
Для всех чужой, как сирота бездомный,
Под бурею главой поник я томной
И ждал тебя, певец пермесских дев,
И ты пришёл, сын лени вдохновенный,
О Дельвиг мой: твой голос пробудил
Сердечный жар, так долго усыпленный,
И бодро я судьбу благословил.*

*С младенчества дух песен в нас горел,
И дивное волненье мы познали;
С младенчества две музы к нам летали,
И сладок был их лаской наш удел:
Но я любил уже рукоплесканья,
Ты, гордый, пел для муз и для души;
Свой дар, как жизнь, я тратил без вниманья,
Ты гений свой воспитывал в тиши.*

*Служенье муз не терпит суеты;
Прекрасное должно быть величаво:
Но юность нам советует лукаво,
И шумные нас радуют мечты...
Опомнимся - но поздно! и уныло
Глядим назад, следов не видя там,
Скажи, Вильгельм, не то ль и с нами было,
Мой брат родной по музе, по судьбам?*

? Кого Пушкин называет "певцом пермесских дев", "ленивцем вдохновенным"?

Почему вслед за Пушциным и Горчаковым поэт говорит о Дельвиге?

Какую роль в жизни Пушкина сыграл Дельвиг?

О ком поэт говорит "мой брат родной по музе, по судьбам"?

*Пора, пора! Душевных наших мук
Не стоит мир; оставим заблужденья!
Сокроем жизнь под сень уединенья!
Я жду тебя, мой запоздалый друг –
Приди; огнём волшебного рассказа
Сердечные преданья оживи;
Поговорим о бурных днях Кавказа,
О Шиллере, о славе, о любви.*

*Пора и мне... пируйте, о друзья!
Предчувствую отрадное свиданье;
Запомните ж поэта предсказанье:
Промчится год, и с вами снова я,
Исполнится завет моих мечтаний;
Промчится год, и я явлюся к вам!
О сколько слёз и сколько восклицаний,
И сколько чаш, подъятых к небесам!*

? Почему поэт вспоминает Кюхельбекера?

Во что перерождаются воспоминания?

За кого поднимает кубок лирический герой?

Почему звучит тост за царя?

Почему Пушкин прощает своего гонителя?

Чем являются эти строки в канве стихотворения?



Император
Александр 1



Василий Федорович
Малиновский.



Егор Антонович
Энгельгардт

*И первую полней, друзья, полней!
И всю до дна в честь нашего союза!
Благослови, ликующая муза,
Благослови: да здравствует лицей!*

*Наставникам, хранившим юность нашу,
Всем честию, и мёртвым и живым,
К устам подъяв признательную чашу,
Не помня зла, за благо воздадим.*

*Полней, полней! И, сердцем возгоря,
Опять до дна, до капли выпивайте!
Но за кого? О други, угадайте...
Ура, наш царь! Так! Вытьем за царя.
Он человек! Им властвует мгновенье.
Он раб молвы, сомнений и страстей;
Простим ему неправоe гоненье:
Он взял Париж, он основал лицей.*

*Пируйте же, пока ещё мы тут!
Увы, наш круг час от часу редееет;
Кто в гробе спит, кто, дальный, сиротеет;
Судьба глядит, мы вянем; дни безут;
Невидимо склоняясь и хладея,
Мы близимся к началу своему...
Кому ж из нас под старость день лица
Торжествовать придётся одному?*

*Несчастный друг! Средь новых поколений
Докучный гость и лишний, и чужой,
Он вспомнит нас во дни соединений,
Закрыв глаза дрожащею рукой...
Пушай же он с отрадой пусть печальной
Тогда сей день за чашей проведёт,
Как ныне я, затворник ваш опальный,
Его провёл без горя и забот.*



К кому испытывает чувство жалости Пушкин?

Кто же окажется последним лицеистом пушкинского выпуска?

Что в стихотворении «19 октября» вас удивляет, заставляет задуматься?

В чём причина изменения настроения героя?

Что же такое дружба и друзья для Пушкина?

Вывод:



Лицей дал, но и научил
Лицейскую дружбу
Именно в лицейский период формируется
.....