Фоат Садриев – татарның Шолоховы ул.

М. Әгъләм.

Язучы, әдип, остаз...

Мөслим һәм Фоат Садриев...

Бу ике исем безнең төбәктә туып-үскән һәркем өчен аерылгысыз булып тоела. Дөньяның иң матур җире – Мөслим, бүгенге татар прозасының флагманы – Фоат Садриев!

Факил Сафин.

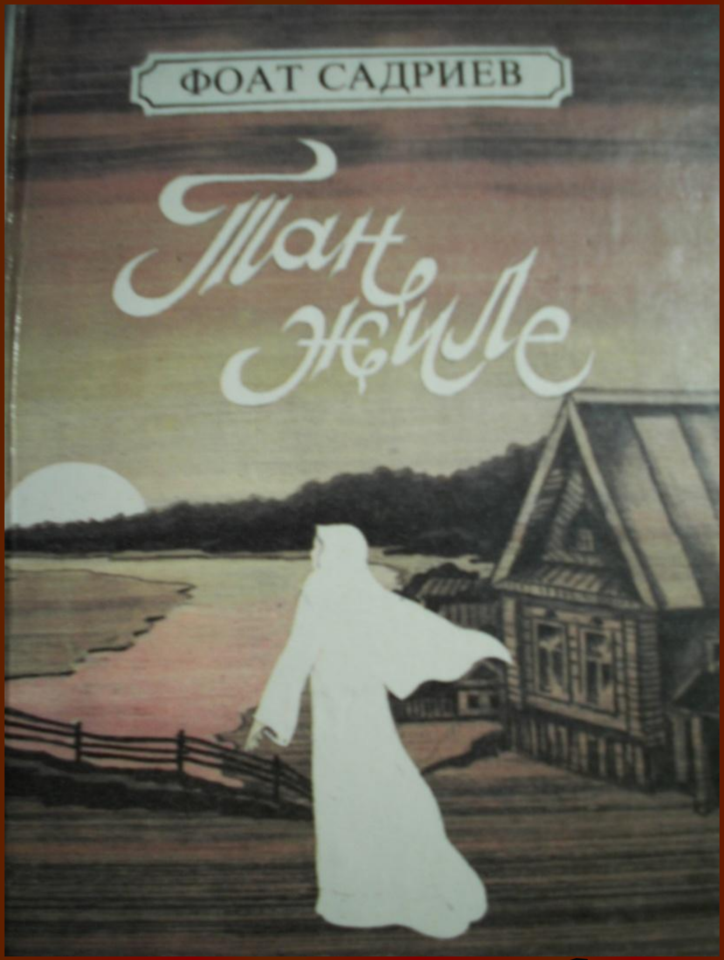
- Һәр яраткан китап сиңа рухи азык,
- Укып һич тә китаплардан туя алмыйсың
- Концертларны яратасың үлә язып,
- Театр дисәң, тәкатеңне тыя алмыйсың.
- Комарлыкмы әллә сүнмәс дәртме?
- Үзең шаян, үзең шундый киң күңелле,
- Дәрт-моңнарың, акыл-нурың китабыңа
- Шуңадыр да юмарт түгелә түгелме?
- Мөхәммәтдин Закиров.

Әнисе Гыйззелниса белән

Хатыны Сайданур янәшәсендә

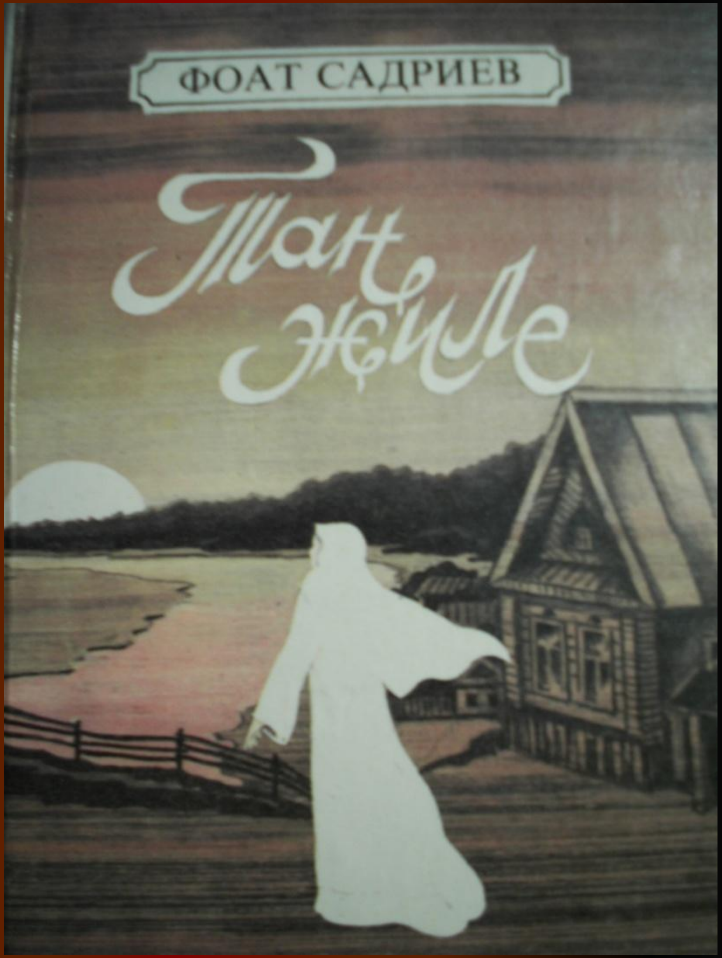
Мөҗәһит Әхмәтҗанов белән Ык буенда

Әлмәт татар дәүләт
драма театры
ТОЗЛЫ БАЛ
КОНДЫРЛЫ
КОДАЧАСЫ
Әлмәт
татар
драма
театры
ӘЙТСӘҢ,
КЕШЕ ЫШАНМАС
МИНЗӘЛӘ
ТАТАР ДӘҮЛӘТ ДРАМА
ТЕАТРЫ
ҖӘМИЛӘНЕҢ
ҖЕНЛӘВҮ
СИН САНДУГАЧ,
МИН КАЕН



- “Таң җиле” –
- Анага
- мәдхия
- һәм
- җыр.

“Таң җиле” әсәре “1993 нче ел китабы” конкурсында II урынны алды. “1994 нче ел китабы” конкурсында проза әсәрләре арасында бу китап I урынга чыкты. Бу китапны китапханәдән 30006 кеше алып укыган. Монда сатып алып, бер-береннән алып торып уку керми. 1994 нче елда чыккан китаплар арасында гына түгел, соңгы 10 ел эчендә нәшер ителгәннәре арасында мондый күрсәткечнең булганы юк иде әле.



Фоат Садриевның басылып чыккан китаплары.

- Ач тәрәзәң: Пьесалар. – Казан: Татар. Кит. нәшер.,1986, 144 б., 7000 данә.
- Ике икең – ундүрт: Хикәяләр, әкиятләр. – Казан: Татар. Кит. нәшер., 1988, 46 б., 15000 данә.
- Шаһзаманов эше: Повесть, хикәяләр. – Казан: Татар. Кит. нәшер., 1989, 223 б., 15000 данә.
- Тозлы бал: Драмалар, комедияләр, скетчлар. – Казан: Татар. Кит. нәшер., 1991, 351 б., 5000 данә.
- Таң җиле: Роман. – Казан: Татар. Кит. нәшер., 1993, 264 б., 3000 данә.
- Таң җиле: Роман. – Казан: Татар. Кит. нәшер., 1994, 256 б., 20000 данә.
- Таң елдәре: Роман \ Башкортчага Ә. Гәрәев һәм С. Шәрипов тәрж. - Өфе: Китап, 1994, 256 б., 3000 данә.
- Бәхетсезләр бәхете: Роман. – Казан: Татар. Кит. нәшер., 2001, 367 б., 3000 данә.

Мәңге яшь бул, Фоат!

- Бирешмисең, Фоат,
- “Адәм әүлия”семе син?
- “Тозлы бал”ыңныңмы дәвасы,
- “Шаһзаманов эше” көч бирәме,
- Әллә “Таң җиле”нең файдасы?
- Чукмаргали булып,
- Гөрзи тотып,
- Гаделлекне даулап яулар чаптың.
- “Оҗмах ишегендә” казый тордың,
- Йөрәкләргә туры юллар таптың.
- Таулар итеп туган телебезнең
- Асылташларыннан төймә тездең.
- Читкә чакырдылар “солтан бул”, дип,
- Илдә олтан булдың,рәхмәт – түздең,
- ... Мәңге яшь бул, Фоат!
- Күңелең картаймасын.
- Язсын илһамланып яшәргә.
- Иҗат җимешләрең дәва булсын,
- Сиксәндә дә йөгер яшьләрдәй!
- Риф Фәхруллин.

Ф. Садриевның Әлмәт, Минзәлә, Оренбург татар дәүләт драма театрларында куелган әсәрләре.

- Их сез, егетләр!.. (Водивель, 1976)
- Ач тәрәзәң... (Драма, 1978)
- Кондырлы кодачасы. (Трагикомедия, 1981)
- “Эһем, эһем” дигәчтен. (Сатирик комедия, 1984)
- Иртәгә нидер булачак. (Драма, 1986)
- Тозлы бал. (Драма, 1988)
- Аяз көнне яшен. (Комедия, 1989)
- Яшьләй сөйгән ярлар. (Драма, 1991)
- Син сандугач, мин каен. (Мелодрама, 1994)
- Безнең авыл кызлары. (Драма, 1995)
- Җәмиләнең җенләнүе. (Комедия, 1996)
- Хөршидә, Мөршидә, Рәшидә. (Комедия, 1999)
- Безнең гомер язлары. (Драма, 2001)