

# Открытый урок

Теличкина И.П.



# Проект. Создание студенческой газеты.

## Цель проекта:

Студенты специальности –  
«Картография» при изучении

### Профессионального модуля

«Оператор электронного набора и верстки»

создавая индивидуальный мини-  
проект практико-ориентированного  
прикладного) типа, разрабатывают  
Композиционно-графическую  
модель (КГМ) студенческой газеты.



### И улыбка будет совершенной...

Одни верят в зубную фею, другие - в то, что стоит помолиться, как пронизывающая боль стихнет. Прогрессивная же половина человечества предпочитает обращаться к профессионалам. Кстати, 9 февраля они отмечают Международный день стоматолога.

#### Анастасия УШАКОВА

В «Дента-ВИЛЬ» работают именно такие врачи, для них только от боли избавят, но и добавят улыбку совершенной.

«Ночью заболел зуб, всю ночь промучился, а наутро خوابить не удалось. Вышло отпавшее, что нужно бы зарезать запястьем. Но ведь от зубной боли

ничто не избавит. В стоматологии «Дента-ВИЛЬ» работают квалифицированные и выслезшие без очереди». Подобрать быстротой, скорее, назначив лечение, невеликому количеству и предельно. Благодаря пациентам за 15 лет работы действительно много, а большинство из докторов имеют высшее образование и стаж более 10 лет. Кстати, география пациентов очень широкая, приехали из соседних городов, и из зарубежных. Обыкновенно эту «Безупречность»

никогда не забывают. В стоматологии «Дента-ВИЛЬ» работают квалифицированные и выслезшие без очереди». Подобрать быстротой, скорее, назначив лечение, невеликому количеству и предельно. Благодаря пациентам за 15 лет работы действительно много, а большинство из докторов имеют высшее образование и стаж более 10 лет. Кстати, география пациентов очень широкая, приехали из соседних городов, и из зарубежных. Обыкновенно эту «Безупречность»

Стоматологи работают деликатно, потому могут решить проблемы пациентов еще и быстрее. Есть свои стоматологические лаборатории, традиционный и ортодонтический кабинеты. Работают последние по высшему мастерству, посещая лекции, мастер-классы, выезжая на специализированные курсы. В клинике используются самые последние стоматологические средства. Стоматологи стараются выдать на любой уровень, оказывают помощь и делают все, чтобы предотвратить возникновение у пациентов любых стоматологических проблем, вернуть им старый источник и то, что больше всего предпочитают, чем лечить.

**Стоматологии «Дента-ВИЛЬ»:**  
г.д. Строительный, б/г, тел. 65-29-41  
**Часы работы:**  
ежедневно с 8.00 до 19.00,  
в воскресенье с 9.00 до 15.00.



Время брать КРЕДИТ!

Позвони: ☎ (3846) 62-47-08

**Академический**  
ул. Тургеневская, 2, тел. (3846) 5-00-88  
**Академический-2**  
ул. Тургеневская, 2, тел. (3846) 5-00-88  
**Академический-3**  
ул. Тургеневская, 2, тел. (3846) 5-00-88  
**Академический-4**  
ул. Тургеневская, 2, тел. (3846) 5-00-88  
**Академический-5**  
ул. Тургеневская, 2, тел. (3846) 5-00-88

**Академический-6**  
ул. Тургеневская, 2, тел. (3846) 5-00-88  
**Академический-7**  
ул. Тургеневская, 2, тел. (3846) 5-00-88  
**Академический-8**  
ул. Тургеневская, 2, тел. (3846) 5-00-88  
**Академический-9**  
ул. Тургеневская, 2, тел. (3846) 5-00-88

**Академический-10**  
ул. Тургеневская, 2, тел. (3846) 5-00-88  
**Академический-11**  
ул. Тургеневская, 2, тел. (3846) 5-00-88  
**Академический-12**  
ул. Тургеневская, 2, тел. (3846) 5-00-88  
**Академический-13**  
ул. Тургеневская, 2, тел. (3846) 5-00-88

# Задачи проекта



- изучить теорию создания и оформления газеты;
- исследовать использование программы MS Word в издательской деятельности;
- спроектировать структуру и оформление полос газеты;
- подборка материалов для полос газеты;
- интегрирование знаний компьютерной графики по решению задачи в разработке логотипа газеты
- презентация индивидуального мини-проекта
- обсуждение и выбор оптимального варианта.





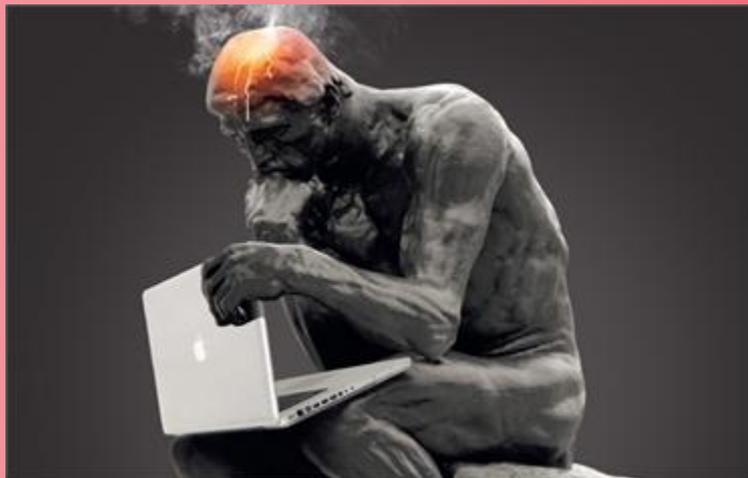
# Вопрос 1



К постоянным структурным элементам газетной формы отнесены:

- шапка газеты,
- служебные элементы,
- иллюстрации,
- заголовки,
- наборный шрифт
- размерные элементы

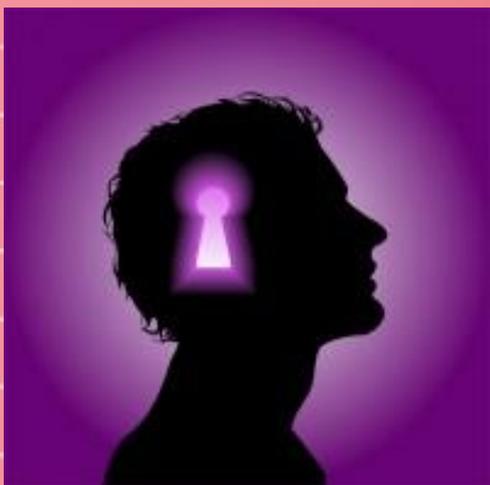
## Вопрос 2



Шапка, как отдельный элемент композиционно-графической структуры, в свою очередь состоит из более мелких образований:

- ЛОГОТИП,
- календарные сведения,
- официальная принадлежность,
- ДЕВИЗ

## Вопрос 3



К служебным  
элементам газеты в  
работе отнесены:

- колонтитул и его составляющие
- анонс
- блок выходных данных



## Вопрос 4



Иллюстрация в периодике выступает в различных ролях:

- сопровождает, иллюстрирует текст,
- является самостоятельной



## Вопрос 5



Типы иллюстраций сведены в три основные группы по характеру изображения:

- фотографические,
- графические,
- «комбинированные» (фотомонтаж)

## Вопрос 6



К формообразующим элементам, основной функцией которых является определение только размерных характеристик отнесены:

- формат издания и печатной полосы,
- объем,
- число и формат текстовых колонок,
- поля,
- межколонные пробелы (средник)

# Изучение нового материала

omnimagnam, utate san et omnibus.

At accepe doluptius, optaqua meturibus, simpedias qui asi  
nem ra nimaximenim re quanti dolupta ectotassorem restis  
et odignient adis ossum et exerero consersa ptatur  
remam quietassus, commiandior alitatem optasim  
usandit ut eatur, sit el ea audi nobit amet et ped que  
quidite des inveribus que pore nullesquiae volori  
net, vercia eum quam reia dollicto cus et inci zero  
del eos nectem quae officiae nonsequi simenim  
coeratur! Quidus.

Berrum in porepel estiam aliqui sequam, qui  
volorrumquis sequodio totae peditas rest, simporici  
odi ut alit acea volessoris simusam faccatera conseque  
re, igit veliaes trantis minibus digenibil in conseqo  
veliciant.

Quidanto qui berbea quiducibus aut offic tectant ide  
doluptatem hitiandam dollabo. Nam quam nem quidererae  
nihilul respic iendara venimpo rernatia voluptatar?  
Agnis et, cuctaecte ea sa nos accatio istis non  
commoluptam, eosia sumquia et dolor sant odi  
ut accatium iduciet moluptibus plique num  
laborempore, officabo. Et odio dolecti  
urenimus.

Obaptiant, voluptatios re nonemquam,  
omniu eumqui con nostori antibus  
siminivent qui offic tem quos  
volorita doluptame est poratib  
usapitis enessin vellor as illo  
aliquatur, voluptitist, quant,  
simini, sum fuga. Ivel id  
ulparist, init essum rem.  
Ignis et eos endem ut ut  
plam facepta volupta  
tusdae endi blatur  
accuptus, eicia se  
securita velicae.  
Quiaquo berit odiat  
es eiant plis nobit  
modita velibus,  
non pra volupta  
spindita comed  
eam volorio berchic  
inaxim facea natibus, que plis asperum imus.



# Продолжаем изучение программы Adobe In Design

- Повторим работу в палитре «Обтекание текстом»
- Рассмотрим палитру «Обработка контуров»

# Палитра «Обработки контуров»



## Необходимо:

- Создать новый документ А4 (все параметры страницы принять по умолчанию)
- Поместить на страницу фото и текст из папки «Алия\_Мустафина» (на рабочем столе)

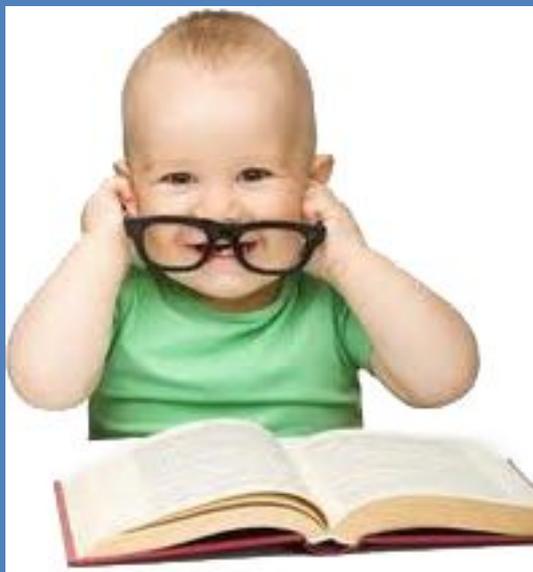
# Палитра «Обработки контуров»



## Ход работы:

- При помощи инструмента «Контур» справа выполнить обводку снаружи контуром
- Используя +  Shift выделить картинку →
- Открыть палитру «Обработка контуров»: Окно Объекты и макеты «Обработка контуром» → вкладка «разъединение» →

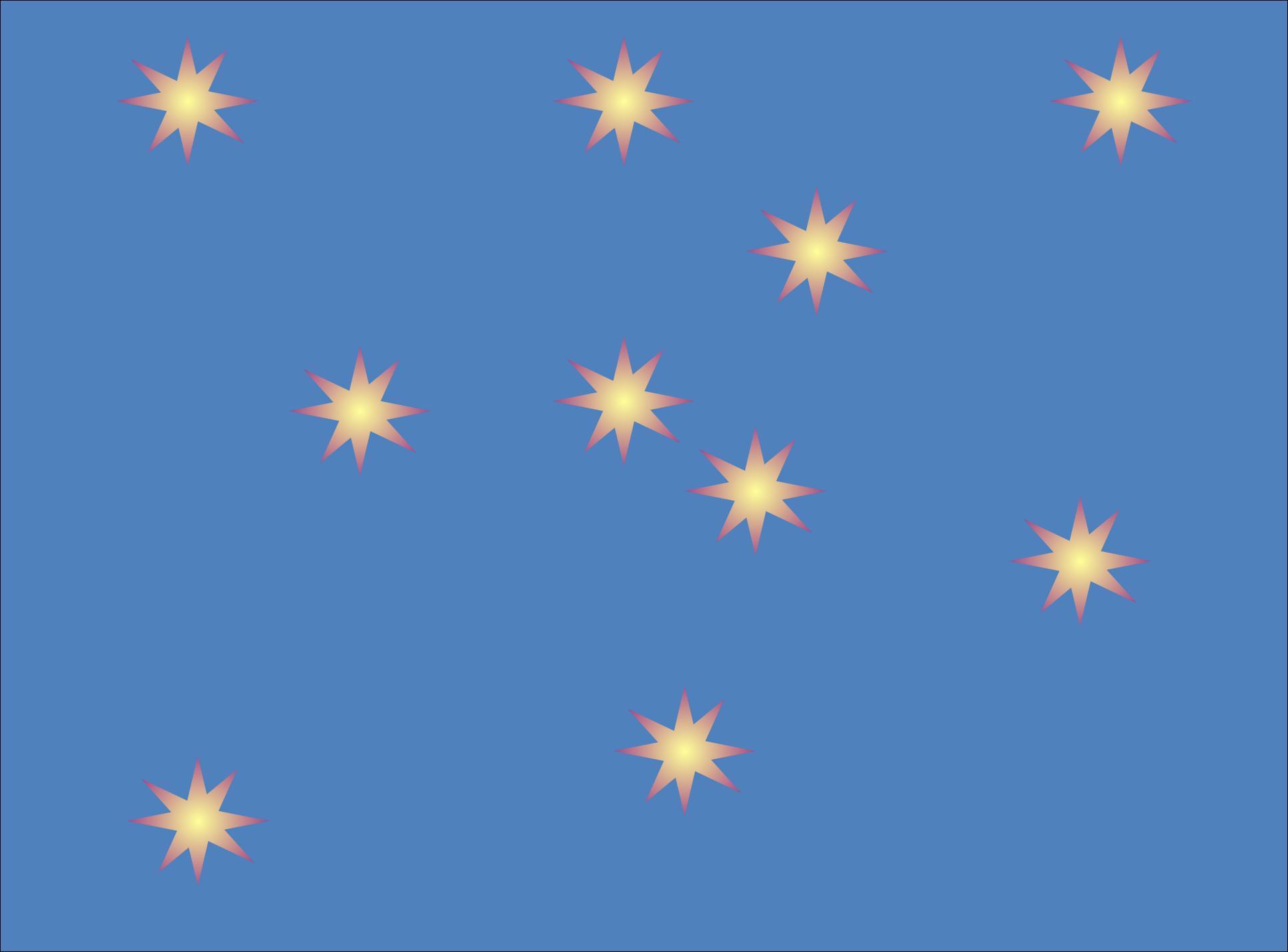
**Берегите  
зрение!**

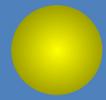
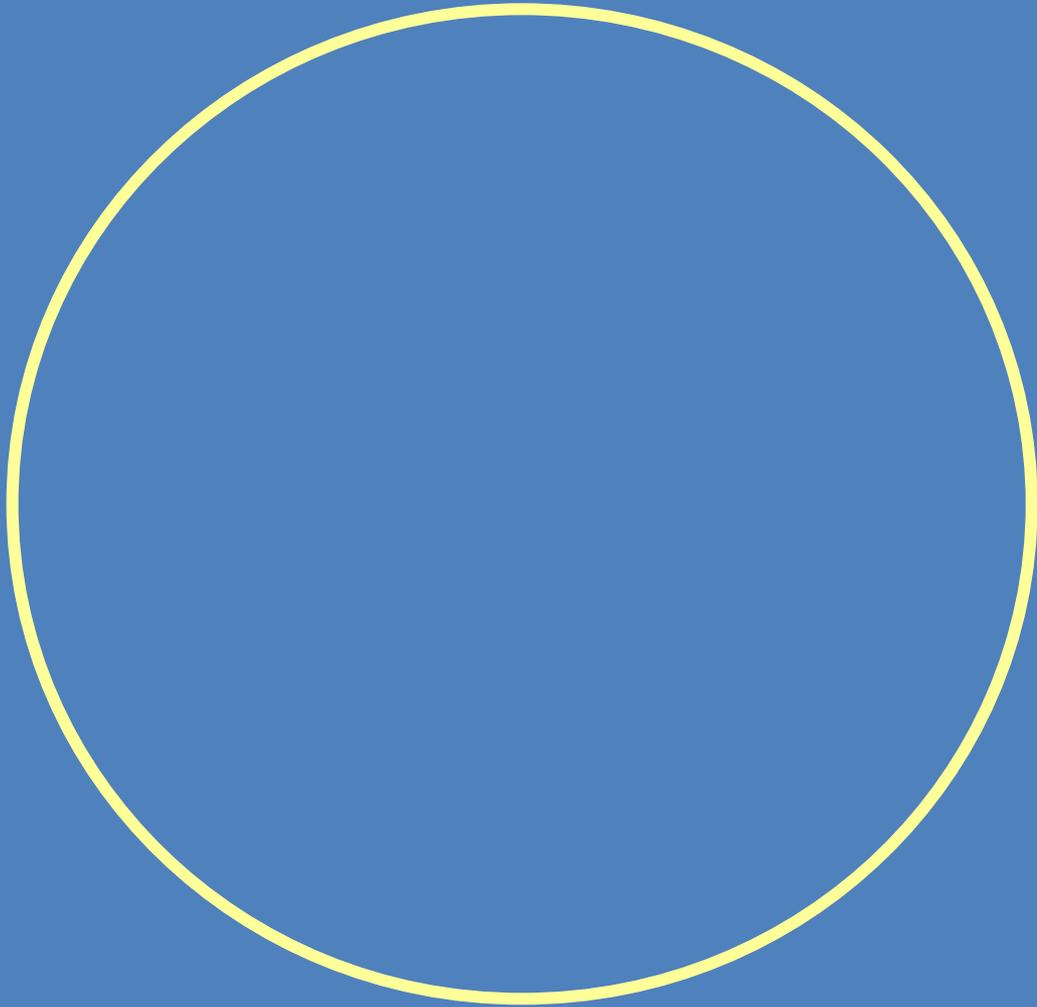




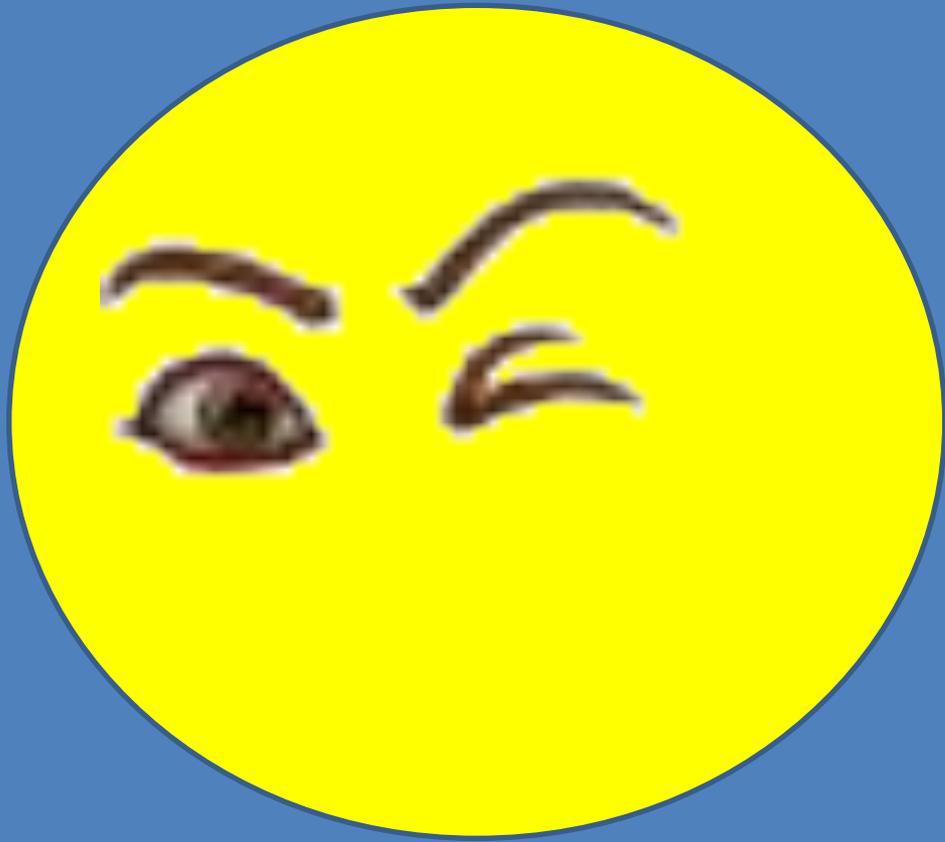


















**Вы  
хорошо  
отдохну  
ли?!!!**



# Защита мини- проектов



## Инструктаж:

Используя  
раздаточный лист  
докладчика выполнить  
анализ готового  
продукта



Оценка  
творческих работ



Вывод

Вы сегодня все хорошо  
потрудились!!!



Итоги



Спасибо за внимание!

Прошу задавать  
вопросы.

