

# Учебные задачи и условия, позволяющие создать для ребенка проблемную ситуацию

**Выступление на РМО учителя русского языка и  
литературы МБОУ «2-Имангуловская СОШ»  
Исанчуриной Фаили Фаритовны**

\* Современный урок русского языка и литературы в условиях введения ФГОС нового поколения должен включать следующие шесть основных этапов:

- **мобилизация** (предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);
- **целеполагание** (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);
- **осознание недостаточности имеющихся знаний** (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);
- **коммуникация** (поиск новых знаний в паре, в группе);
- **взаимопроверка, взаимоконтроль;**
- **рефлексия** (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).



\* Современный урок русского  
языка и литературы

\* - это проблемно – диалогический  
урок

# Факторы, тормозящие диалог

- \*
  1. Категоричность учителя, нетерпимость к другому мнению, к ошибке. Навязывание своего мнения, обилие дисциплинарных замечаний, авторитаризм.
  2. Отсутствие внимания учителя к ребёнку (улыбка, обращение по имени, физический и зрительный контакт.)
  3. Закрытые вопросы, которые предполагают односложные ответы или вопросы, на которые вообще отвечать не нужно.
  4. Неумение учителя быть хорошим слушателем. Слушание часто бывает критическим: недослушивание, перебивание, негативная оценка услышанного.

# Условия, позволяющие создать учебный диалог :

- \* - ни одна из реплик не должна остаться без ответа;
- учебный диалог ограничен во времени;
- если ученик не активен, он испытывает недостаток знаний;
- учебный диалог требует полных ответов;
- учебный диалог требует предварительной подготовки.

# Этапы урока

- \* 1 – й шаг. **Определение нового.**
- \* Учитель четко определяет, какое новое знание должно быть открыто на уроке. Это может быть правило, алгоритм, закономерность, понятие, свое отношение к предмету исследования и т.п..

## 2 – й шаг. Конструирование проблемной ситуации.

- \* **Создать проблемную ситуацию** – значит ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у школьников эмоциональную реакцию *затруднения* или *удивления*.
  - \* **Методы постановки учебной проблемы:**
- \* Побуждающий диалог (реакция затруднения)
- \* Подводящий к теме диалог ( реакция удивления)

# Приём 1. Этап постановки учебной проблемы на уроке русского языка в 5 классе по теме: «Гласные в суффиксах имён существительных –ек, -ик».

Учитель	Ученик
- На доске записано предложение: « <b>Пёсик перепрыгнул через овражек</b> ». Найдите, пожалуйста, в этом предложении существительные и выпишите их в тетрадки.	Ученики выписывают слова.
- Какие слова вы выписали?	- <b>Пёсик, овражек.</b>
- Обозначьте суффиксы в этих словах.	- В слове пёсик (-ик), овражек (-ек)
- С начальных классов вы знаете, что это уменьшительно-ласкательные суффиксы, но что же интересного вы заметили?	- В одном слове пишется суффикс – <b>ик</b> , в другом - <b>-ек</b> .
- Какой возникает вопрос?	- Когда в существительных пишется суффикс –ек , а когда –ик?
- Значит, тема урока: « <b>Гласные в суффиксах имён существительных –ек, -ик</b> ».	



**Приём 2. Этап постановки учебной проблемы на уроке русского языка в 5 классе по теме: «Правописание суффиксов –чик и –щик в именах существительных».**

<i>Учитель</i>	<i>Ученик</i>
<p><i>У доски два ученика записывают слова под диктовку учителя, не показывая друг другу и классу.</i></p> <p><b>- Разведчик, переписчик, заказчик, перебежчик, советчик, мойщик, выдумщик, стекольщик.</b> Посмотрим, что у вас получилось.</p>	<p><i>Ученики разворачивают створки доски, сравнивают свои записи, обнаруживают расхождения.</i></p>
<p><b>- Вы обнаружили, что записали слова по-разному. Но кто же из ребят прав?</b></p>	<p><i>Ученики высказывают свои предположения.</i></p>
<p><b>- А теперь сравните свои записи с правильным вариантом. (Учитель открывает образец с правильным написанием). Над чем вы задумывались, когда записывали слова?</b></p>	<p><b>- Какую букву писать: ч или щ.</b></p>
<p><b>- Почему вы не справились с заданием, почему у вас получились разные записи?</b></p>	<p><b>- Потому что мы не знаем правило, не знаем, когда пишется –чик, а когда –щик.</b></p>
<p><b>- Значит, какова тема урока?</b></p>	<p><b>- «Правописание суффиксов – чик и –щик в существительных»</b></p>

**Приём 3. Этап постановки учебной проблемы на уроке русского языка в 5 классе по теме: «Имена существительные, имеющие форму только единственного числа».**

Учитель	Ученики
<p>- Отгадайте шарады, запишите ответы в тетрадь.</p> <p align="center"><i>Две ноты, союз, Всё вместе – игра, В которую любит Играть детвора. (До-ми-но) Мой первый слог – на дереве. Второй мой слог – союз. А в целом я материя. И на костюме гожусь. (Сук-но)</i></p> <p>- Какие слова-отгадки вы записали?</p>	<p>- Домино, сукно.</p>
<p>- Образуйте от данных существительных форму множественного числа.</p>	<p><i>Учащиеся пытаются выполнить задание.</i></p>
<p>- Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Какой возникает вопрос?</p>	<p>- Не знаем, как правильно выполнить задание. - Есть ли форма мн. числа у данных существительных?</p>
<p>- Сегодня нам предстоит об этом узнать.</p>	

## Приём 4. Этап постановки учебной проблемы на уроке русского языка в 9 классе по теме: «*Типы подчинения в предложениях с несколькими придаточными*».

Учитель	Ученики
<p>- Запишите предложение, расставьте знаки препинания, составьте схему. <i>Диктует:</i> «<b>Я молча указал пальцем на храм, думая, что мне пригрезилось, что я в самом деле заснул и что мне явилось видение из тумана</b>».</p>	<p><i>Ученик у доски составляет схему:</i> [- =, --], (что =), (что - =), и (что= -).</p>
<p>- Теперь сравните свои схемы с моей. <i>(открывает схему на доске)</i></p>	<p><i>Ученики видят схему:</i> [- =, --], (что =), (что - =) и (что= -).</p>
<p>- Вы справились с заданием?</p>	<p>- Мы поставили запятую после второго придаточного предложения.</p>
<p>-Каким правилом вы руководствовались?</p>	<p>- Придаточные предложения в составе сложноподчинённого отделяются друг от друга запятой.</p>
<p>- Что нам сегодня предстоит узнать?</p>	<p>- Почему в данном предложении запятая перед <b>и</b> не нужна?</p>

## Этап формулирования темы урока русского языка в 5 классе («Знаки препинания в предложениях с однородными членами»).

Учитель	Ученики
<p><u>На доске начерчены схемы:</u> 1. [Θ, Θ = ] 2. [Θ и Θ = ] 3. [Θ, но Θ = ] 4. [Θ и Θ, Θ и Θ = ] 5. [и Θ, и Θ, и Θ = ]</p> <p>- На доске вы видите несколько схем. Что объединяет все эти схемы?</p>	<p>- Это схемы предложений с однородными членами, в частности с однородными подлежащими.</p>
<p>- Как вы думаете, почему представлена не одна схема, а несколько? (<i>Наводящий вопрос: «Как могут быть связаны однородные члены?»</i>)</p>	<p>- В предложении однородные члены могут быть связаны разными способами: по смыслу и интонационно и при помощи союзов. Соответственно, схемы предложений будут разными.</p>
<p>- Над чем вы всегда задумываетесь, когда встречаете предложения с однородными членами?</p>	<p>- Как правильно расставить знаки препинания.</p>
<p>- Назовите ключевые слова нашего диалога.</p>	<p>- Однородные члены, знаки препинания.</p>
<p>- Сформулируйте, пожалуйста, тему урока.</p>	<p>- Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p>

3 – й шаг. **Планирование действий.**  
4 – й шаг. **Планирование решений.**

- \* Поиск решения учебной проблемы – открытие **нового знания**
- \* На уроке существует две основные возможности обеспечить такое открытие:
  - \* *побуждающий к гипотезам диалог и*
  - \* *подводящий к знанию диалог.*

Учитель	Ученик
- Посмотрите внимательно на слова и попробуйте высказать свои предположения, от чего зависит выбор гласной в суффиксе.	- Возможно, в одушевлённых существительных пишется суффикс –ик (пёсик), а в неодушевлённых –ек . ( <i>ошибочная гипотеза</i> )
- Все согласны или есть возражения?	- Существительное <b>мячик</b> с суффиксом –ик неодушевлённое. ( <i>контраргумент</i> )
- Ещё какие есть гипотезы?	- Может быть, после мягких согласных пишется суффикс –ик (пёсик), а после твёрдых - -ек (овражек). ( <i>ошибочная гипотеза</i> )
- С этой гипотезой согласны?	- В слове ёжик суффикс –ик после твёрдого согласного.
<p><i>Подсказка к решающей гипотезе.</i></p> <p>- Просклоняйте данные существительные.</p>	<p>- И. п. пёсик, овражек  Р. п. пёсика, овражка  Д. п. пёсику, овражку  В. п. пёсика, овражек  Т. п. пёсиком, овражком  П. п. о пёсике, об овражке</p>
- Что вы заметили?	- При склонении существительного «пёсик» суффикс –ик сохраняется, а при склонении слова «овражек» буква Е из суффикса выпадает во всех падежах, кроме винительного.
- Давайте возьмём ещё другие слова. Например, мячик, платочек. Также просклоняем. Что вы заметили?	<p><i>Ученики склоняют.</i></p> <p>- Суффикс –<b>ик</b> сохраняется, а из суффикса –<b>ек</b> гласный выпадает.</p>
- Сформулируйте правило.	- Если при склонении существительного гласный суффикса выпадает, то пишется суффикс – <b>ек</b> , если гласный сохраняется, то пишется суффикс – <b>ик</b> .
- Сравним сформулированное вами правило с правилом, представленным в учебнике.	

**Подводящий без проблемы диалог на уроке русского языка в 5 классе по теме:  
«Служебные части речи».**


<i>Учитель</i>	<i>Ученик</i>
- Прочитайте слова, записанные на доске в три столбика.	<i>Читают:</i> из            и            не под          а            ни в            но          бы на          что        же с            чтобы     ли
- Почему слова поделены на три группы?	- В первом столбике – предлоги, во втором – союзы, в третьем – частицы.
- Как одним словом можно назвать эти части речи?	- Служебные.
- Значит, тема урока: «Служебные части речи».	


## **Побуждающий** к гипотезам диалог и **подводящий** к знанию диалог

- \* **Сходство:** любой обеспечивает понимание нового знания учениками, так как нельзя не понимать то, что ты сам открыл.
- \* **Различие** методов – в характере учебной деятельности школьников и, следовательно, в развивающем эффекте. Побуждающий к гипотезам диалог обеспечивает подлинно творческую деятельность учеников и развивает их речь и творческие способности. Подводящий к знанию диалог лишь имитирует творческий процесс и формирует логическое мышление и речь учащихся.



- \* 5 – й шаг. **Планирование результата.** Сценарий урока предполагает, что учитель должен продумать возможное выражение решения проблемы. Например, это может быть ответ на вопрос: «Так как же мы решили проблему?»»

- 
- \* 6 – й шаг. **Планирование заданий для применения нового знания.** Следует помнить, что задания должны носить проблемный характер, нацеливать ученика на поисковую или исследовательскую деятельность, предполагать индивидуальную или групповую работу.

- 
- \* Таким образом, использование проблемно-диалогического обучения становится сегодня приоритетным принципом образовательного процесса.
  - \* Складывается сотрудничество. Учитель и дети идут по одному пути. В результате дети открывают и осваивают новое знание. Диалог приводит к интенсивному развитию речи, формирует познавательную мотивацию.