

В.Маяковский и футуризм

Выполнила Непримерова Ольга Александровна

Учитель русского языка и литературы

ГОУ № 222 Центрального района

Преподаватель Смирнова Татьяна Борисовна

Санкт-Петербург

Курсы февраль-апрель 2011

Содержание

- Серебряный век русской поэзии
- Направления
- Символизм
- Акмеизм
- Футуризм
- В.Маяковский

Впервые термин СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК или РУССКИЙ РЕНЕССАНС употребил НИКОЛАЙ БЕРДЯЕВ (русский философ), характеризуя таким образом необыкновенный культурный и интеллектуальный подъем, который пережила Россия в конце XIX-XX века.

Это было время рождения русской философии и бурного расцвета русского модернизма, как стали называть три новых поэтических направления, возникших в этот период:

СИМВОЛИЗМ, АКМЕИЗМ и ФУТУРИЗМ.

НАПРАВЛЕНИЯ

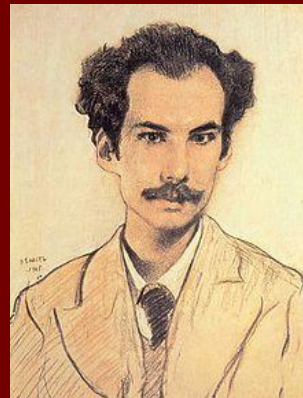
- Символизм
- Акмеизм
- Футуризм

СИМВОЛИЗМ-направление в искусстве, возникшее в конце XIX века. Основными принципами направления является

- прорыв «к идеальной сущности мира», к наиреальнейшему
- признание двойственности мира и вторичности мира реального
- символ как знак высшей сущности
- повышенная выразительность (импрессионизм)

А. Блок

А. Белый



Акмеизм (от греч. акмѐ — высшая степень чего либо, цветущая сила), течение в русской поэзии начала 20 в.

- выражает непосредственный и ясный взгляд на жизнь
- стремится освободить поэзию от символистского культа - непонятности
- вернуть поэзии ясность, доступность.

Н. Гумилёв
А. Ахматова
О. Мандельштам



Футуризм (от латинского futurum-будущее), течение в русской поэзии начала 20 в. , отрицающее традиционную культуру, культивирует урбанизм. Выражает непосредственный и ясный взгляд на жизнь.

- Урбанизм
- Демократизм
- Антиэстетичность

КУБОФУТУРИЗМ – главное направление футуризма

1912 г., Москва

Литературный манифест кубофутуристов
«Пощечина общественному вкусу».



1913г. Сборник «Садок судей», в котором
изложены принципы творчества
футуристов.

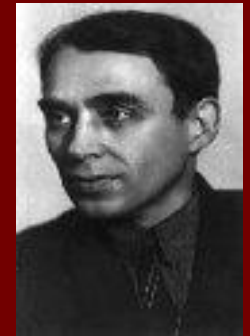


В.Маяковский (1893-1930 гг)

В.Хлебников(1885-1922 гг)

Д.Бурлюк(1882-1967 гг)

А.Крученых (1886-1968 гг)



**Я сам расскажу
о времени
и о себе**

**Т Е М А. Я - поэт. Этим и инте-
ресен...
Об остальном – только если это
ОТСТОЯЛОСЬ СЛОВОМ.**

В.Маяковский.
Из автобиографии «Я сам»



**ШОКИРУЕТ
очинь**