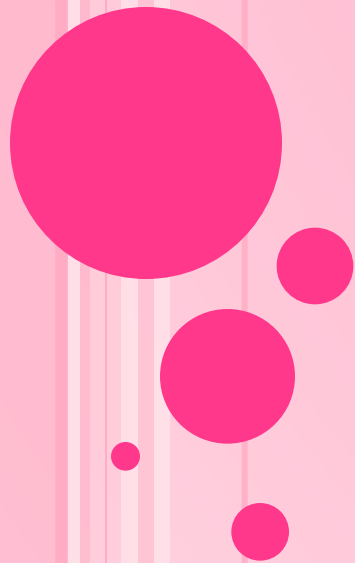


**КУКЛА- КАК ИСТОЧНИК  
ТВОРЧЕСТВА ВЗРОСЛЫХ И  
ДЕТЕЙ**

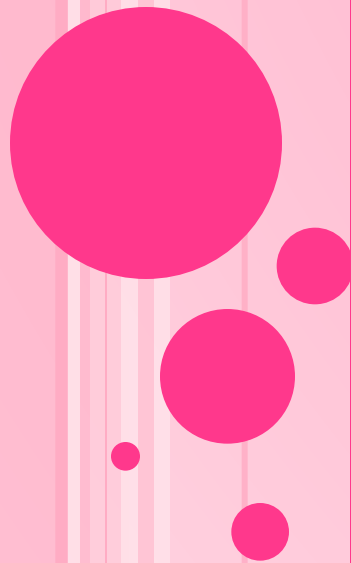
**МАСТЕР –  
КЛАСС**

*Моторина  
Ольга Васильевна*



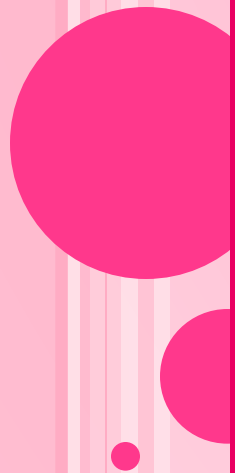




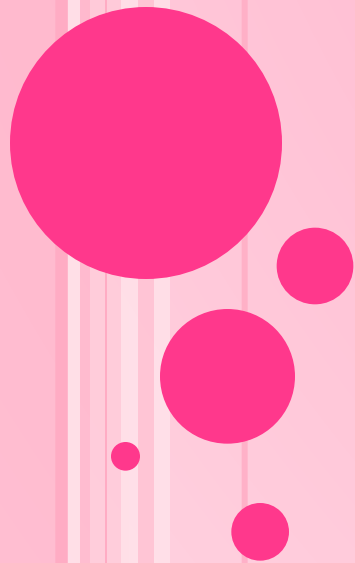




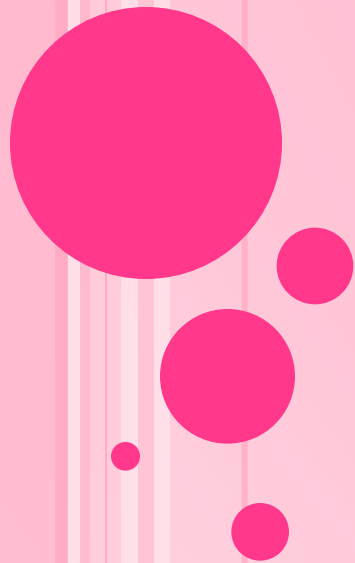




















# ТИПОЛОГИЯ КУКЛЫ

( по классификации Ю.М. Лотмана )

ПЕРВАЯ группа:		ВТОРАЯ группа:		
Кукла - ИГРУШКА		Кукла - МОДЕЛЬ	НАРОДНАЯ игрушка	
<p>Куклы для игры. Театральные куклы и детские игрушки, которые способны двигаться или быть объектом игр .</p>		<p>Куклы для упражнения а также куклы для украшения, обычно статичные, неподвижные и не задействованные в игре.</p>	<p>Кукол делали из того, что было под руками (природный материал - камень, дерево, глина ит.п.), к тому же деревенская кукла, в отличие от кукол городских, являлась не просто игрушкой, а неким символом.</p>	
1.	<b>ИГРУШКА</b>	1.		<b>ПУГАЛО</b>
2.	<b>ТЕАТРАЛЬНАЯ</b> кукла	2.		<b>ВОСКОВАЯ</b> кукла
3.	<b>ОБРЯДОВАЯ</b> кукла	3.		<b>МАНЕКЕН</b>
4.	<b>Кукла для ШЕСТВИЙ</b>	4.		<b>СУВЕНИРНАЯ</b> кукла
5.	<b>УЛИТАРНАЯ</b> кукла	5.		<b>САЛОННАЯ</b> кукла
6.	<b>МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ и ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ</b> куклы	6.		<b>МУЗЕЙНЫЕ и КОЛЛЕКЦИОННЫЕ</b> куклы







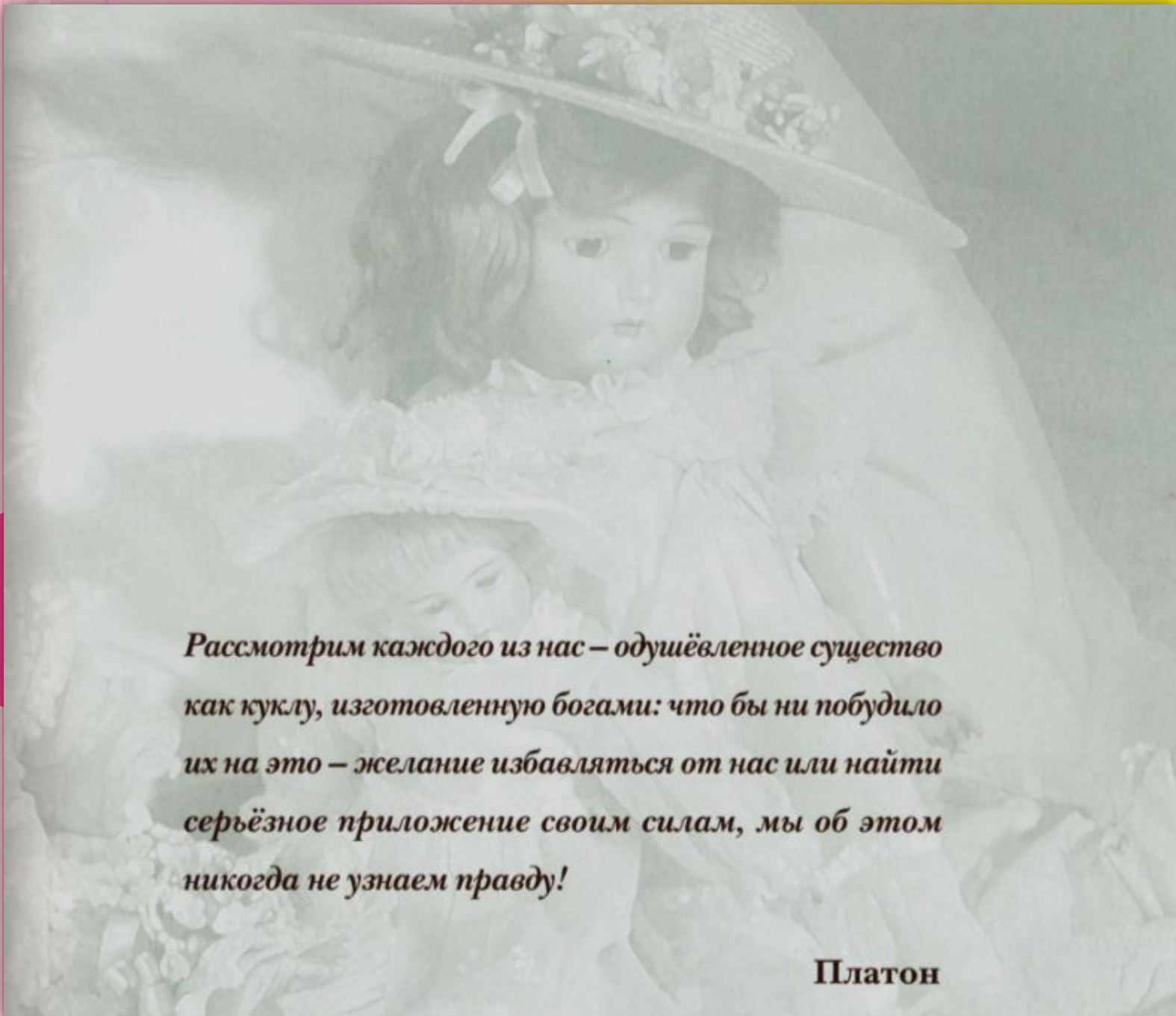


Искусство  
каслинских  
мастеров

The Art of  
Kasli  
Masters

Malachite

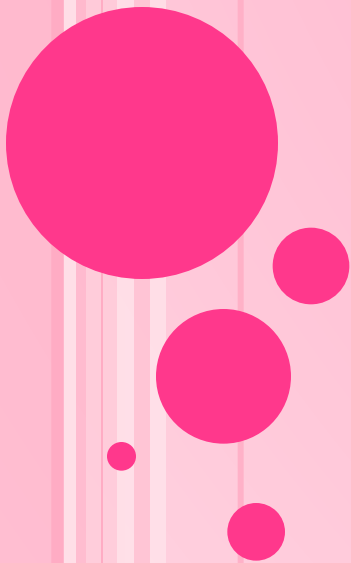


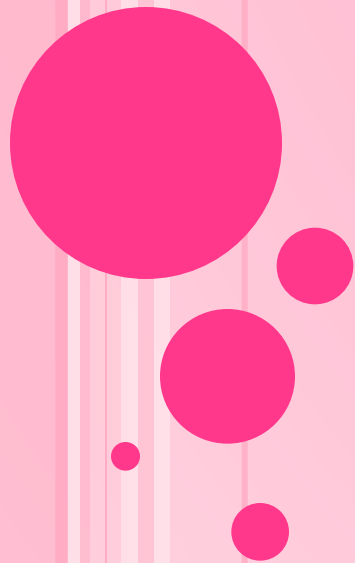


*Рассмотрим каждого из нас – одушевленное существо как куклу, изготовленную богами: что бы ни побудило их на это – желание избавляться от нас или найти серьёзное приложение своим силам, мы об этом никогда не узнаем правду!*

**Платон**









# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

