

Проектная работа по литературе на тему:

«Воздвигнут я тобою...»

Образ матери в литературе, живописи, скульптуре.

Исполнители проекта: Антипова Елена

Кудаева Алина

Запорожская Валерия

Руководитель проекта:

Уханова Р.М.

Цель проекта: проанализировать произведения литературы, живописи и скульптуры с точки зрения представления в них образа матери.

Задачи проекта:

- 1. Определить особенности раскрытия образа матери в различных видах искусства;
- 2. Выявить понятия и образы, связанные с именем матери;
- 3. Создать творческую работу в жанре похвального слова на тему: «Воздвигнут я тобою...»
- **Гипотеза исследования:**
- В литературе, живописи и скульптуре образ матери создается различными средствами, однако все они объединяются одной идеей – преклонения и любви к женщине-матери.
- **Объект исследования:** образ матери в различных видах искусства
- **Предмет исследования:** произведения литературы, живописи и скульптуры.
- **Методы исследования:**
- - теоретический (сбор и обработка материала по теме исследования)
- - экспериментальный (опрос, беседа)
- - творческий (создание похвального слова матери)

МАМА! Как прекрасно это слово одинаково звучит на языках разных народов. Мамой мы называем самого близкого, дорогого и единственного человека. Ежегодно в России, в последнее воскресенье ноября, отмечается День Матери : «Что больше всего мы ценим в женщине? Что делает ее Женщиной? Ответ прост - это Материнство. Образ матери на Руси издавна связан – с Богородицей, которая воспринималась как защитница и покровительница родной земли, заступница людей перед Богом.



«Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя»

(М. Горький)

Мама... первое слово, которое произносит человек. Если мы обратимся к этимологическому словарю русского языка, то прочтем там, что слово «мама» образовали сами дети на стадии лепета, удвоением слога «ма». Оно почти одинаково произносится на многих языках – русском, болгарском, чешском, польском, литовском. Слово «мама» - особое слово.

Оно родилось вместе с человеком, чтобы сопровождать его по жизни. История культа матери начинается в пещерах первобытных людей. Женские фигурки из кости мамонта как символ любви и уважения к женщине-матери до сих пор находят ученые-археологи на местах раскопок. А в Грузии, когда строят дом, непременно устанавливают в фундамент один самый главный, опорный столб и называют его «мать-столб». В христианстве, как вы знаете, всегда был светел образ Богородицы, Девы Марии.

Анге-патяй



Николай Алексеевич Некрасов



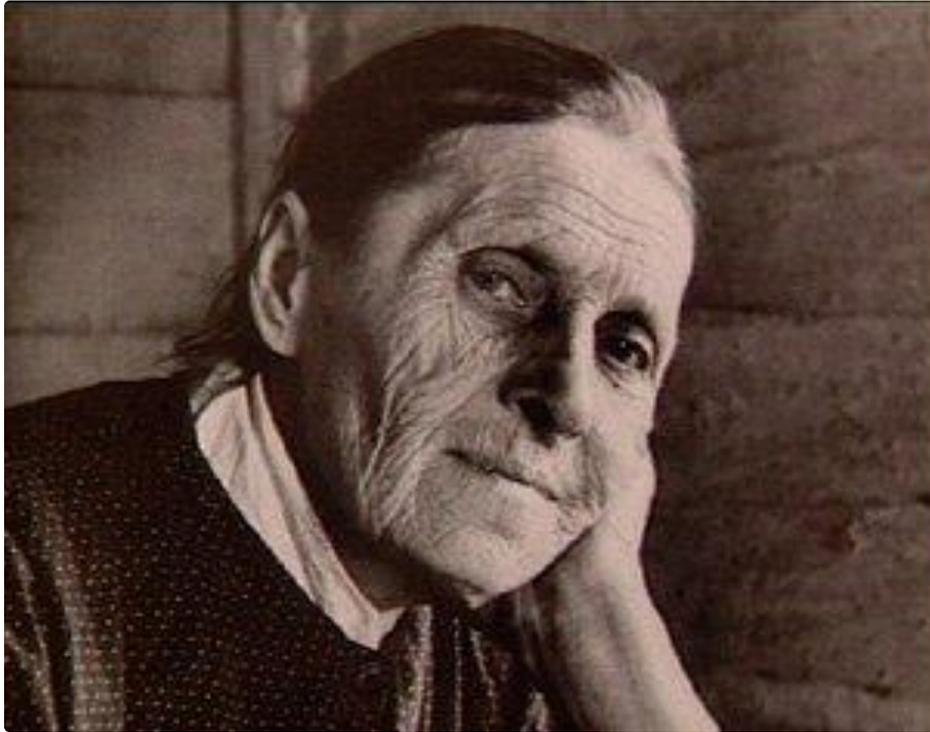
- **Мать...** Самый дорогой и близкий человек. Мать – наш ангел – хранитель. По-настоящему, глубоко тема матери зазвучала в поэзии Николая Алексеевича Некрасова. Образ женщины – матери ярко представлен Некрасовым во многих его произведениях («В полном разгаре страда деревенская», «Орина, мать солдатская», «Внимая ужасам войны», «Кому на Руси жить хорошо»...)

*Сергей Александрович
Есенин*



*Татьяна Федоровна
Есенина-Титова*





Некрасовские традиции нашли своё отражение в поэзии великого русского поэта С. А. Есенина. Сквозь творчество Есенина проходит светлый образ матери поэта. Есенина можно поставить рядом с Некрасовым, воспевшим «слёзы бедных матерей». Им не забыть своих детей, погибших на кровавой ниве, как не поднять плакучей иве Своих поникнувших ветвей

Иван Алексеевич Бунин

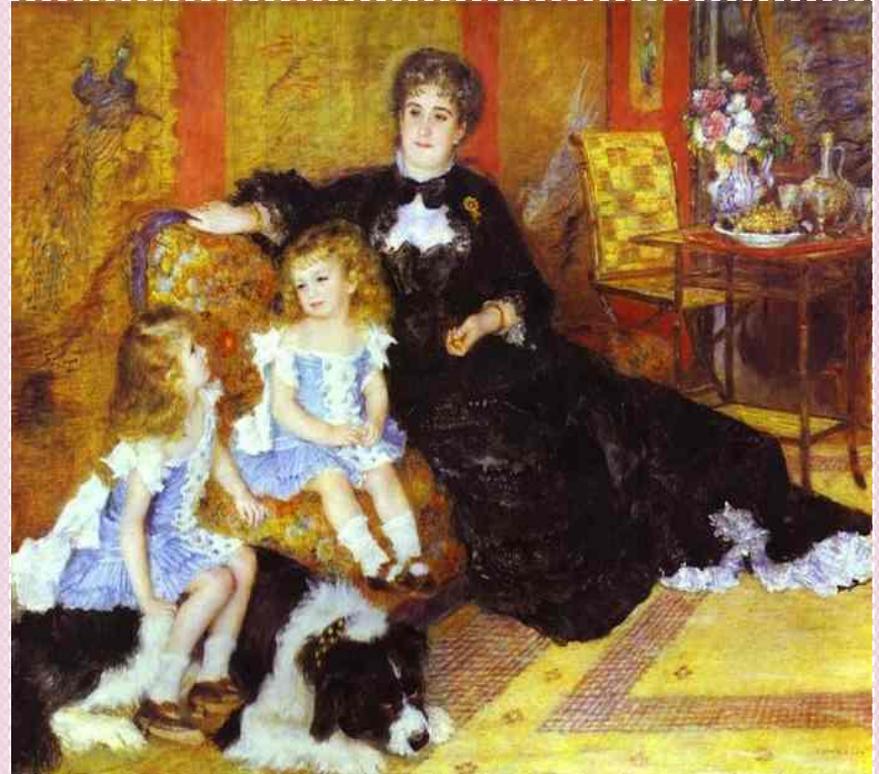


Я помню спальню и лампадку,
Игрушки, теплую кроватку
И милый, кроткий голос твой
«Ангел-хранитель над тобой!»
Ты перекрестишь, поцелуешь,
Напомнишь мне, что он со мной,
И верой в счастье очаруешь...
Я помню, помню голос твой!
Я помню ночь, тепло кроватки,
Лампадку в сумраке угла
И тени от цепей лампадки...
Не ты ли ангелом была?

Кузьма Петров – Водкин
«Петроградская Мадонна»



Огюст Ренуар
«Мадам Шарпантье с детьми»



Во все времена художниками воспевалась красота женщины. Но именно образ женщины – матери являлся идеалом женской красоты. Идеалом, главным и неизменным, является идеал материнства. Красота женщины – это красота материнства.

К.Петров-Водкин «Мать»



- Есть особые произведения в живописи, дорогие и близкие каждому человеку. Картина «Мать» была написана художником Петровым – Водкиным в 1915 году, когда шла Первая мировая война. В ней художник утверждает мысль о том, что жизнь побеждает смерть. На картине, которую называли еще «Петроградская мадонна», изображена кормящая мать. Идет война. Город, где живет эта женщина, находится в кольце блокады, поэтому фон картины тревожен. Но лицо кормящей матери спокойно, она занята делом, важней которого для нее ничего нет. Ее губы сжаты, взгляд строг, преисполнен надежды, веры в жизнь.

Владимир Маковский.
«Мать и дочь»

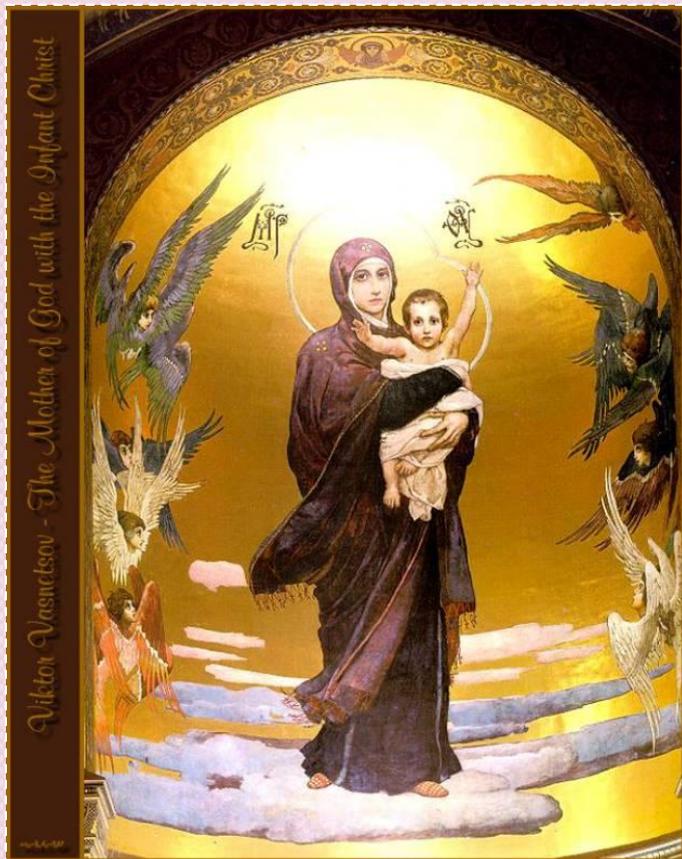


Владимир Маковский.
«Две матери. Мать приёмная и родная»



*Люди – это всегда дети своих матерей...
ведь у каждого есть Мать, каждый чей-то сын...
Прославим Женщину-Мать, неиссякаемый источник всепобеждающей жизни!
М. Горький "Сказки об Италии"*

В.Васнецов - «Богоматерь с младенцем»



Ф.Ризенер - «Мать и ее дочь»



«Чтоб жизнь не жгла нас сквозь года,
Чтоб от раскаянья не плакать,
Вовек нигде и никогда
Не заставляйте маму плакать!»

Ave Maria

Ф.Шуберт

Ave Maria

arrangement by
Fabrizio Ferrari

for flute and piano

F.Schubert (1797-1828)

Lento assai

Flute

Piano

mp

continuo

www.virtuabhoemusic.com

1

Live recording sample

© 1999-2008 Virtual Sheet Music, Inc.



1 июня 2010 года в Тюмени был торжественно открыт памятник маме, официально он носит название монумент материнство, но вряд ли кто-нибудь и когда-нибудь об этом вспомнит, тем более что на постаменте четко видно слово «мама»

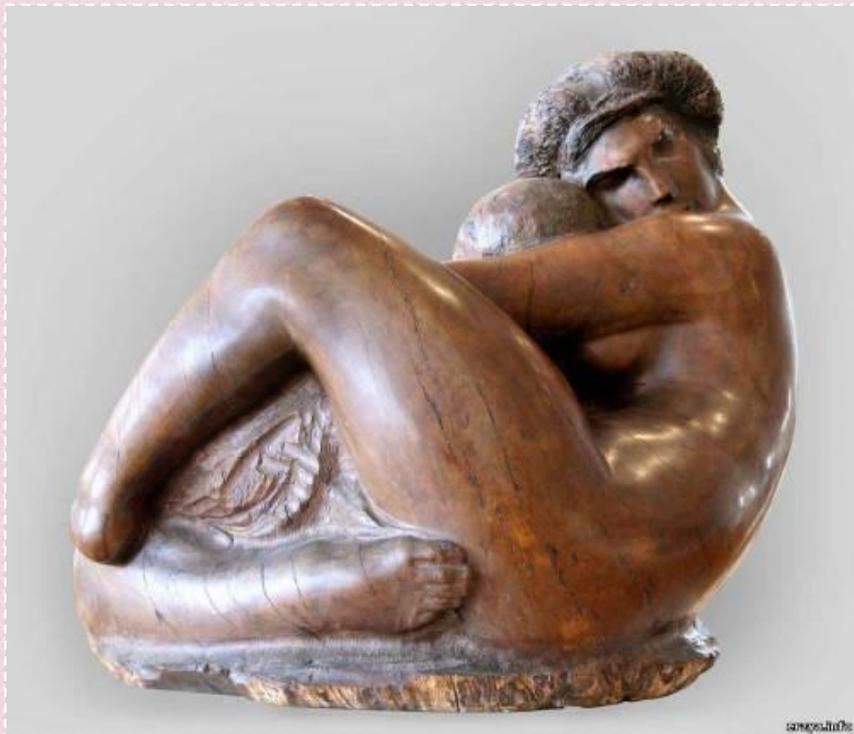


В 2008 году в Зеленограде был установлен памятник материнству.



С.Д. Эрзья

**«Мать с ребенком»
1929 г.**



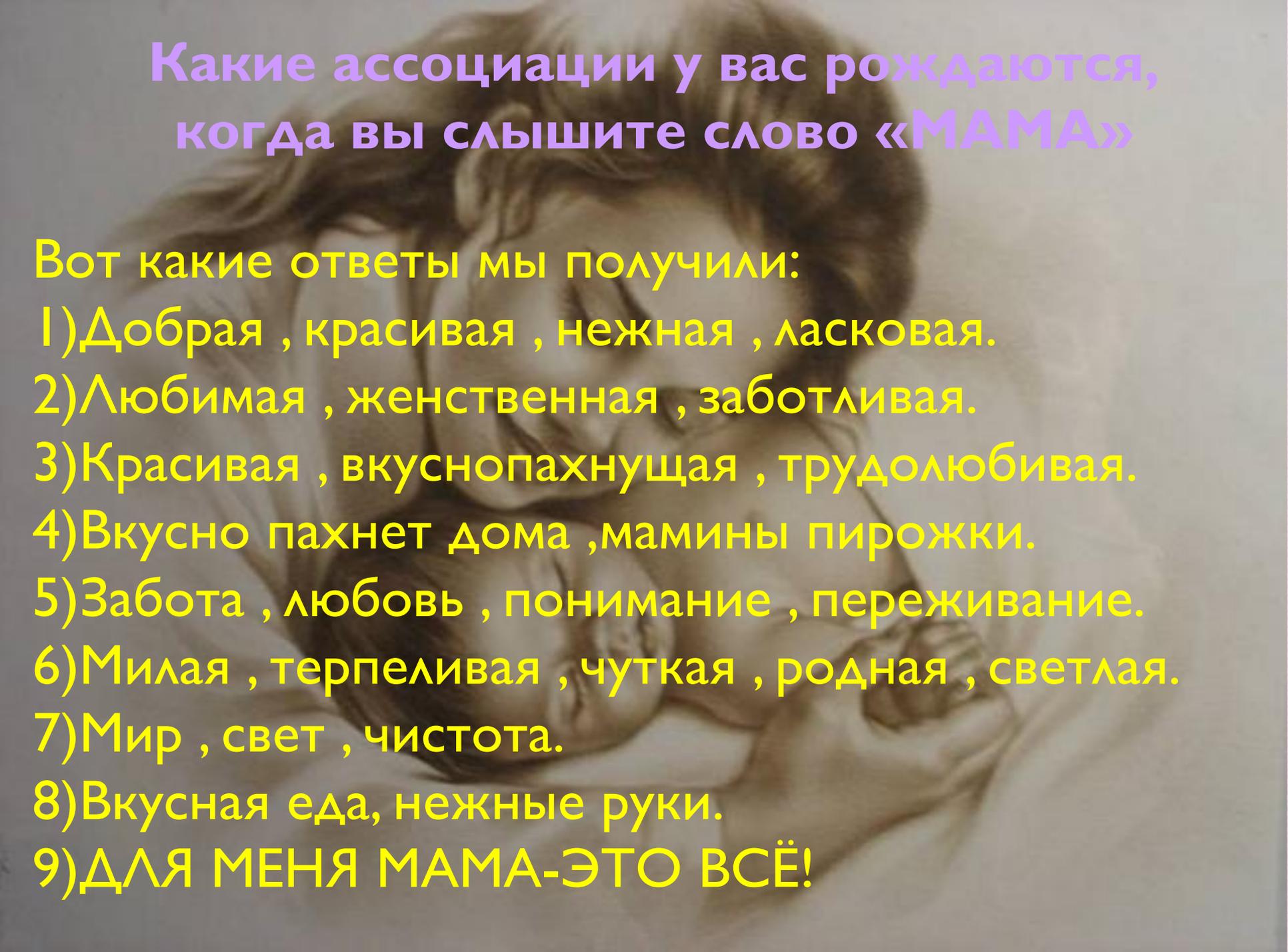
**«Спящая мать»
1937 г. Мрамор**



Каков же он, идеальный образ матери? Мы попробовали поразмышлять всерьез о своей маме. Некоторые ценят только то, что мама готовит, хорошо ведет домашнее хозяйство, т.е. видят и ценят удобства, создаваемые мамой. Мы задумались о том, что мама – это не только домохозяйка. Мама – это личность, непохожая на других, это человек со своими интересами, вкусами, желаниями, со своим характером! Мама - это такой особенный человек, который есть у каждого из нас. И как же плохо, когда ее нет!

Никогда не ссорьтесь с самым близким вам человеком. И не пытайтесь вытеснить ее из сердца, заменив своими лучшими друзьями или подругами – ничего не получится. Не зря в народе говорят: «Роднее матери родни нет», «Родную мать никем не заменишь». В трудные часы жизни вы все равно вспомните о своей маме – самом близком и родном существе – и к ней обратитесь.



A painting of a woman with long, wavy hair, wearing a white dress, holding a baby in her arms. The woman is looking down at the baby with a gentle expression. The background is a soft, light color. The text is overlaid on the painting.

Какие ассоциации у вас рождаются, когда вы слышите слово «МАМА»

Вот какие ответы мы получили:

- 1)Добрая , красивая , нежная , ласковая.
- 2)Любимая , женственная , заботливая.
- 3)Красивая , вкуснопахнущая , трудолюбивая.
- 4)Вкусно пахнет дома ,мамины пирожки.
- 5)Забота , любовь , понимание , переживание.
- 6)Милая , терпеливая , чуткая , родная , светлая.
- 7)Мир , свет , чистота.
- 8)Вкусная еда, нежные руки.
- 9)ДЛЯ МЕНЯ МАМА-ЭТО ВСЁ!



Люди! Братья наши!

Берегите своих матерей.

Настоящая мать человеку даётся
однажды!

Не обижайте матерей

- *Не обижайте матерей,
На матерей не обижайтесь.
Перед разлукой у дверей
Нежнее с ними попрощайтесь.
И уходите за поворот
Вы не спешите, не спешите,
И ей, стоящей у ворот,
Как можно дольше помашите.
Вздыхают матери в тиши,
В тиши ночей, в тиши тревожной.
Для них мы вечно малыши,
И с этим спорить невозможно.
Так будьте чуточку добрей,
Опекой их не раздражайтесь,
Не обижайте матерей.
На матерей не обижайтесь.
Они страдают от разлук,
И нам в дороге беспредельной
Без материнских добрых рук –
Как малышам без колыбельной.
Пишите письма им скорей
И слов высоких не стесняйтесь,
Не обижайте матерей,
На матерей не обижайтесь.*

(Виктор Грин)

Похвальное слово

Восхвалить бы тебя, да слов будет мало... Наградить бы тебя, да и так ты всех главней для меня... Милая мама, ты просто почувствуй, как сильно я люблю тебя! Мне важно, чтобы у тебя все было хорошо, ведь тогда и у меня на сердце будет спокойно. Пожалуйста, не волнуйся за меня, хотя твоя забота всегда приятна. Восхвалить бы тебя, да слов будет мало...



Ведь вспомним маму, а будет уже поздно...

•

Любите маму, маленькие дети,
Ведь без неё так трудно жить на свете,
Её внимание и, ласку и заботу,
Вам не заменит посторонний кто-то.
Любите маму, юные подростки
Она – ваш ствол, а вы – её отростки,
Одна она, лишь любящая мама,
Поймёт всегда вас – чад её упрямых.
И дети взрослые, всегда любите маму,
На нежные слова ей не скупитесь,
Дорога к ней – сродни дороге к Храму,
И в дом, входя, ей в ноги поклонитесь.
Идут года, стареет наша мама,
Что, вдруг, её не станет – мы не верим,
Но вот, однажды, поздно или рано,
Она уйдёт, закрыв неслышно двери.
Любите маму, взрослые и дети,
Родней её – нет никого на свете!



Спасибо за внимание

*Любите своих матерей.
Они подарили тебе жизнь и мы
всегда будем им благодарны!*