

Задачи урока по теме «Формулировка проблемы в сочинении на ЕГЭ»:

- 1. Повторить ранее изученный материал по теме “Типы проблем”;
- 2. отработать алгоритм формулировки проблемы, умение вычленять из текста проблему и формулировать ее письменно;
- 3. закрепить навыки произношения и правописания;

Определите **тип проблемы** по **ключевым словам**:

- Как и с чем действительно можно сравнить красоту Байкала? Не станем уверять, что прекраснее Байкала нет ничего на свете: каждому из нас любя и мила своя сторона, и для эскимоса или алеута, как известно, его тундра и ледяная пустыня есть венец природного совершенства и богатства. Мы с рождения впитываем в себя воздух, соли и картины своей родины, они влияют на наш характер и в немалой степени организуют наш жизненный состав. Поэтому недостаточно сказать, что они дороги нам, мы — часть их та часть, которая составлена естественной средой; в нас обязан говорить и говорит её древний и вечный голос. Бессмысленно сравнивать, отдавая чему-либо предпочтение, льды Гренландии с песками Сахары, сибирскую тайгу со среднерусской степью, даже Каспий с Байкалом, можно лишь передать о них свои впечатления. Всё это прекрасно своей красотой и удивительно своей жизнью. *(По В. Распутину)*

Озеро Байкал



Проверьте

- Как и с чем действительно можно сравнить красоту Байкала? Не станем уверять, что прекраснее Байкала нет ничего на свете: **каждому из нас любя и мила своя сторона**, и для эскимоса или алеута, как известно, его тундра и ледяная пустыня есть венец природного совершенства и богатства. **Мы с рождения впитываем в себя воздух, соли и картины своей родины, они влияют на наш характер и в немалой степени организуют наш жизненный состав.** Поэтому недостаточно сказать, что они дороги нам, **мы — часть их, та часть, которая составлена естественной средой**; в нас обязан говорить и говорит её древний и вечный голос. Бессмысленно сравнивать, отдавая чему-либо предпочтение, льды Гренландии с песками Сахары, сибирскую тайгу со среднерусской степью, даже Каспий с Байкалом, можно лишь передать о них свои впечатления. Всё это прекрасно своей красотой и удивительно своей жизнью. *(По В. Распутину)*

Определите, к какому типу относятся указанные проблемы. Установите соответствие.

1. В чём опасность политики национализма?

2. Можно ли избежать социальной несправедливости?

3. В чём смысл человеческой жизни?

4. Нужно ли заботиться об окружающих людях?

5. Имеет ли человек право вмешиваться в жизнь природы?

- **А.** Философская
- **Б.** Политическая
- **В.** Экологическая
- **Г.** Нравственная
- **Д.** Социальная

проверьте

1. В чём опасность политики национализма? - **Б**
2. Можно ли избежать социальной несправедливости? - **Д**
3. В чём смысл человеческой жизни? - **А**
4. Нужно ли заботиться об окружающих людях? - **Г**
5. Имеет ли человек право вмешиваться в жизнь природы? - **В**



Алгоритм формулировки проблемы

1. Прочтите текст и выявите его основную мысль.
2. Запишите ее в виде законченного предложения.
3. Определите, на какой вопрос отвечает это предложение.
4. Запишите этот вопрос, который и является проблемой текста

Сформулируйте и запишите **проблему** по алгоритму

ДВА БОГАЧА

Когда при мне превозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых, — я хвалю и умиляюсь. Но, и хваля и умиляясь, не могу я не вспомнить об одном убогом крестьянском семействе, принявшем сироту-племянницу в свой разоренный домишко.

- Возьмём мы Катьку, — говорила баба, — последние наши гроши её пойдут, — не на что будет соли добыть, похлёбку посолить...

- А мы её... и не солёную, — ответил мужик, её муж. Далек Ротшильд до этого мужика!

(И. Тургенев)

Проблема простоты, любви и милосердия .

Автор восхищается высокой духовностью и нравственной простотой русского человека.

Типовые конструкции (клише) для формулировки проблемы

Проблема (какая?)

> сложная, важная, серьёзная, глубокая, актуальная, злободневная, острая, нерешённая и т.д.

Проблема (чего?)

> воспитания, образования, патриотизма, героизма, благородства, интеллигентности, смысла жизни, отцов и детей, формирования личности, сохранения родного языка, влияния красоты природы на человека и т.д.

Типовые конструкции

- Автор размышляет над проблемой...*
- Автор текста затрагивает проблему...*
- В центре внимания автора проблема...*
- В тексте (имя и фамилия автора в род. п.) поднимается проблема...*
- Предложенный для анализа текст (имя и фамилия автора в род. п.) посвящён проблеме...*
- Текст (имя и фамилия автора в род. п.) заставил меня задуматься над сложной проблемой...*
- (Имя и фамилия автора в им. п.) предлагает своим читателям задуматься над проблемой...*

Прочитайте текст. Выберите правильную формулировку проблемы текста.

Человек выделился как человек в процессе познания природы. Познавая её, он осуществлял себя как мыслящее, творящее существо. Познание доставляло подлинное удовлетворение. Именно удовлетворение, наиболее полное, гармоничное, может быть, потому, что познание природы есть приобщение к ней и к вечности. И потому, что познание происходит через творчество, человек открывает новое, создаёт. Он творец, он создатель, он бог, человечество было сформировано не императорами, жрецами, полководцами, а теми, кто создал топор, колесо, самолёт, кто нашёл злаки, следил за звёздами, кто открыл железо, полупроводники, радиоволны. *(Д. Гранин)*

1. Что такое гармония?
2. Какова роль познания в процессе развития человека и человечества?
3. Каковы границы познания окружающего мира?
4. Каковы перспективы технического прогресса?

Прочитайте текст. Укажите проблему, которая не рассматривается автором.

Библиотека — это не сумма книг, а система книг. Редких книг собирать не надо, надо собирать нужные книги. Книги надо подбирать так, как в старину ювелиры подбирали камни для украшения.

Книги нельзя удалять со своих полок, как нельзя вырубать леса целиком, они должны расти у тебя. Раз прочитанная книга ещё драгоценнее, чем книга непрочитанная. Книги собираются в стаи, библиотеки, как птицы; книги собираются, как леса — из деревьев, травы и грибов: они живут в сознании человека. И для большого человека нет даром прочтённой книги. Она находит место в его сознании. Библиотеки — это лаборатории, в которых проектируется мир. Литература открывает мир! (По Б. Шкловскому)

1. Как следует подбирать книги для личной библиотеки?
2. Роль книги в формировании личности.
3. Какие книги можно назвать редкими?
4. Проблема отношения человека к книге.

Отредактируйте предложения и проверьте свою работу

Исходный вариант

1. Автор текста размышляет над проблемой о национальных конфликтах.
2. Кому выгодно разжигание национальных розней? Над этой проблемой рассуждает Ю. Лотман
3. В тексте поднимается проблема национализма народов.
4. Ю. Лотман ставит читателю проблему национальных конфликтов.
5. Автор текста предлагает задуматься над следующей проблемой: можно ли избежать расовой дискриминации?

Отредактированный вариант

Отредактируйте предложения и проверьте свою работу

Исходный вариант

1. Автор текста размышляет над проблемой о национальных конфликтах.
2. Кому выгодно разжигание национальных розней? Над этой проблемой рассуждает Ю. Лотман
3. В тексте поднимается проблема национализма народов.
4. Ю. Лотман ставит читателю проблему национальных конфликтов.
5. Автор текста предлагает задуматься над следующей проблемой: можно ли избежать расовой дискриминации?

Отредактированный вариант

1. Автор текста размышляет над проблемой национальных конфликтов.
2. Кому выгодно разжигание национальной розни? Над этой проблемой рассуждает Ю. Лотман.
3. В тексте поднимается проблема межнациональной вражды.
4. Ю. Лотман предлагает читателям задуматься над проблемой межнациональных конфликтов.
5. Автор текста предлагает задуматься над следующей проблемой: можно ли избежать межнациональных конфликтов?