

Влияние музыки на формирование микроклимата в детском коллективе



Презентация подготовлена
музыкальными руководителями:
Ламысова Е.Н., Хачатрян Л.И.

Понятие социально-психологического климата



Социальный климат

Определяется тем, насколько в данном коллективе осознаны цели и задачи деятельности, насколько здесь гарантировано соблюдение всех прав и обязанностей его членов.



Моральный климат

Определяется тем, какие моральные ценности в данном коллективе являются принятыми.



Психологический климат



Это неофициальные отношения, которые складываются между людьми, находящимися в непосредственном контакте друг с другом. То есть, психологический климат - это микроклимат, зона действия которого значительно локальнее морального и социального.

Характеристики благоприятного социально-психологического климата:

Принципы сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности



Преобладание одобрения и поддержки, критика высказывается с добрыми пожеланиями

Нормы справедливого и уважительного отношения ко всем его членам коллектива

Способы формирования и поддержания благоприятного психологического климата в детском коллективе:



- необходимо ставить цели и создавать условия для организации совместной деятельности детей, информировать их о ходе реализации совместных задач, поощрять активность, инициативу, креативность;
- находить общие интересы, которые объединили бы детей и на их основе организовывать общие дела;
- формировать традиции группы;
- создавать ситуации коллективного сопереживания значимых событий, стремление к эмоциональному включению в жизнь группы каждого ребенка.

Совместная музыкальная деятельность



Коммуникативные игры

Хороводы и Хороводные
игры

Музыкально-ритмические
движения

Музыкальные игры учат:

подчиняться
общим
требованиям

искренности,
товариществу.

действовать в
коллективе

и
формируют:

честность,
дисциплинированность,
чувство справедливости.

волю, развивать
самообладание, выдержку

Коммуникативные игры



Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Наличие правил и требование их соблюдения, частая сменяемость водящих ставят участников игры в положение равноправных партнеров, что способствует укреплению эмоциональных контактов между детьми.





Хороводы и хороводные игры



Они развивают чувство ритма и музыкального слуха, способствуют совершенствованию двигательных навыков, располагают детей друг к другу, раскрепощают их, учат детей действовать вместе, сотрудничать.







Задачи

• тжшэргн

п
ьпнэжпэр
'ршэжко
эшэрдэои
ьпнкошэоо
огоня
грнопфоже
эпнэтдооо

Развитие музыкального слуха,
и двигательных способностей.

**Музыкально-
ритмическая
деятельность**

• кинешро
общения
навьяков

вин
ьяовимфоф
формирова
контактов,
рных
эмоционал
и
установлен
и детей и
Объединен

Развитие коммуникативных
качеств (чувство
партнёрства, товарищества,
взаимопомощи).

Музыкально-ритмические движения (танец)

Танец - есть та форма обучения, которая является и комфортной, интересной и дающей возможность самовыражения.



Осваивая танцевальные композиции, дети стремятся ориентироваться в пространстве, взаимодействовать друг с другом, импровизировать.



Развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности







Спасибо за внимание

