

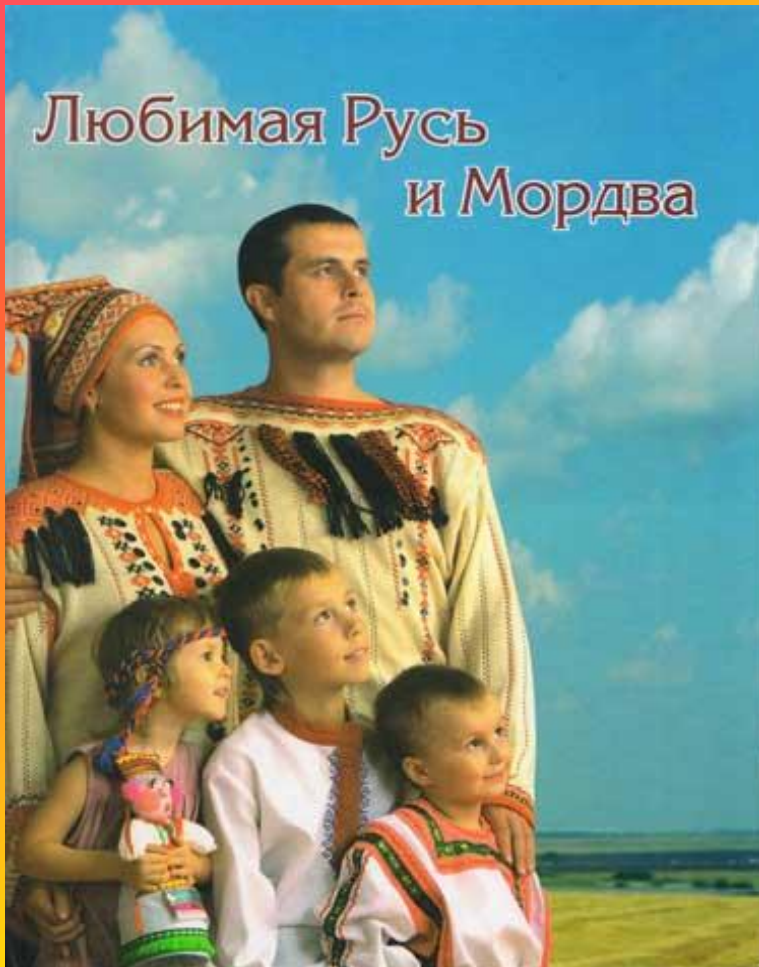
Народы России

Проект:

«Мордовская народная историческая песня»

*Выполнили: Ледяйкин Артем
Лебедева Татьяна
Шалаев Алексей*

Мордовская народная историческая песня



- Цель:
- познакомить с жанровыми особенностями мордовской народной песни, ее сюжетами, героями.
- Задачи:
- рассмотреть известные факты истории через призму народной песни, народной мудрости;
- развить творческое познание в освоении песенной культуры мордовского края;
- воспитывать уважение к культурному наследию Мордовии;
- формировать умение слушать народную песню.

Песни слагаемые народом

- *Мордовская народная песня*

- *«Луганяса келунясь»:*



- Ой, без ветра деревья заскрипели,
- На дубах листья задрожали,
- Без росы травы наклонились,
- Без дождя облака потемнели.

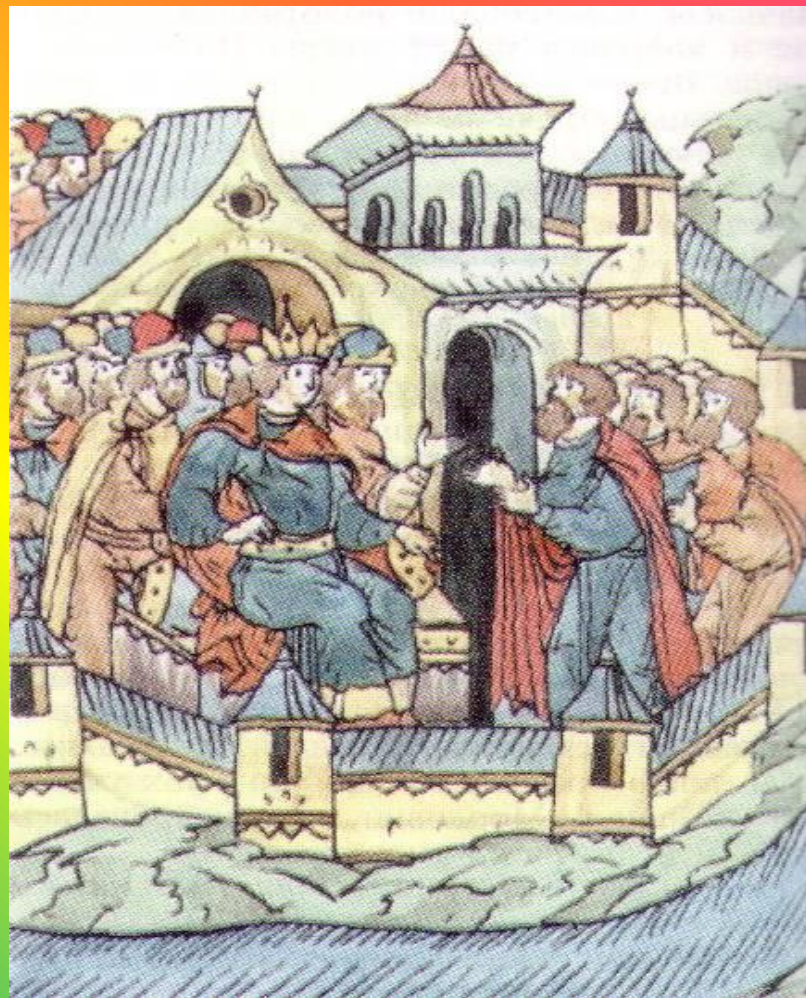


Мордовия, зову тебя я милой!

● *Есть у песни такое свойство, которое можно считать просто удивительным: слова её могут быть непонятны, если не знаешь другого языка, а мелодия, МУЗЫКА понятна всем. Ведь музыку придумал человек, когда человечество ещё не знало слов, чтобы выразить свои чувства. А они у людей общие, человеческие: радость, любовь, грусть, надежда, доброта. Пока есть люди на земле, будет и музыка!*



Присоединение мордвы к России



Историческая мордовская песня «Саманька»

«Ох, вы, мои красные девушки,
милые подружки!

Я б, красная девушка, Казань-
город взяла,

В три часа бы к рукам прибрала.

Какой там есть царь, какой
государь-

Семь лет уж берет, да никак не
возьмет;

Я , красная девушка, девичьим
своим умом

Взяла бы Казань-город в три часа.

Не хитростью и не мудростью-

Девичьим своим умом бы!»



Крещение мордовского народа



Филатов А.Ю.

Филатов Алексей
„Иван Грозный перед взятием Казани” х/м 60/90
2004г.

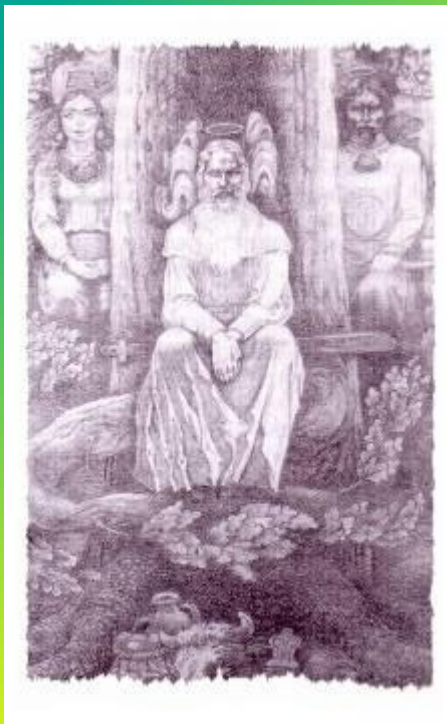
Arts.In.UA

Старая вера была сильна



Ведятя

Нишкепаз

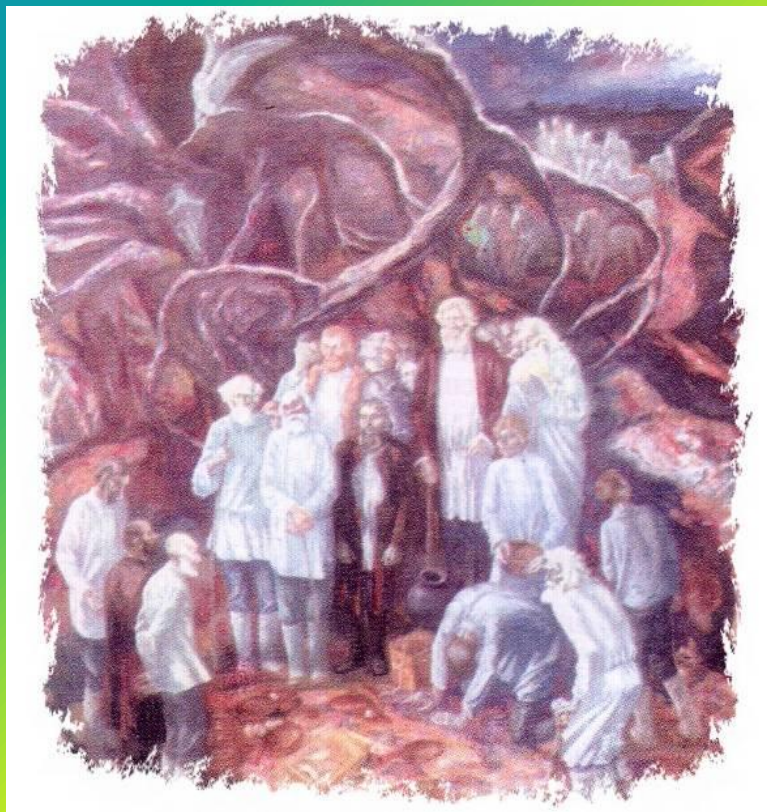


Варда

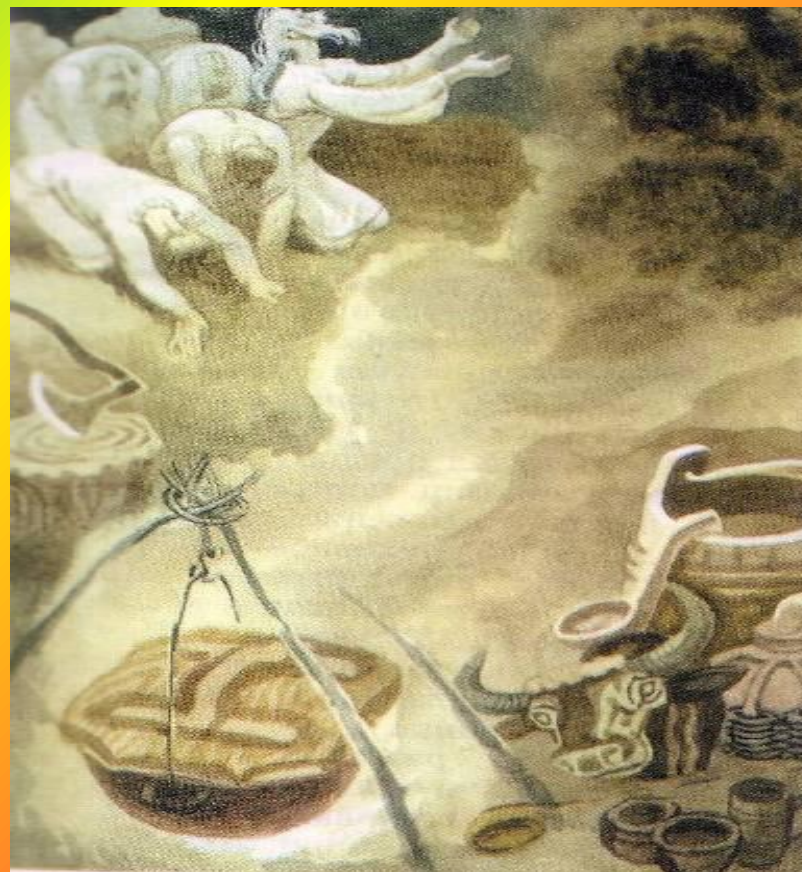


Чтобы задобрить богов проводили праздники (озксы) с чтением молитв и жертвоприношением.

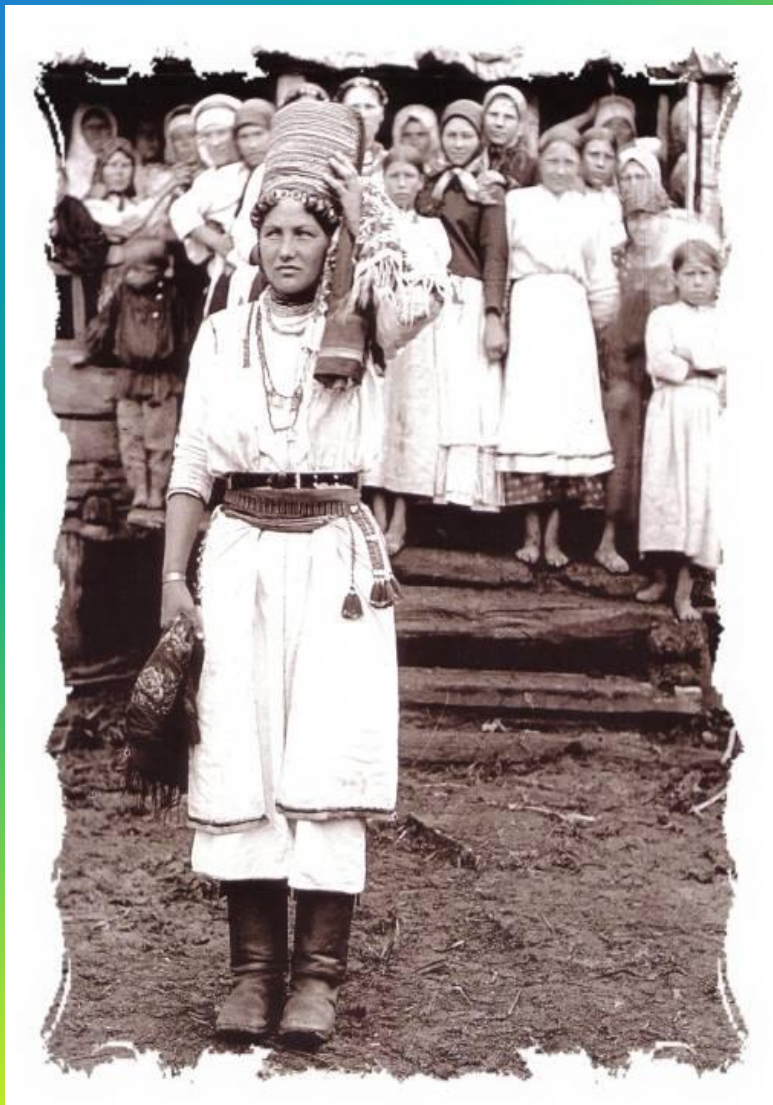
Моление о лошадях



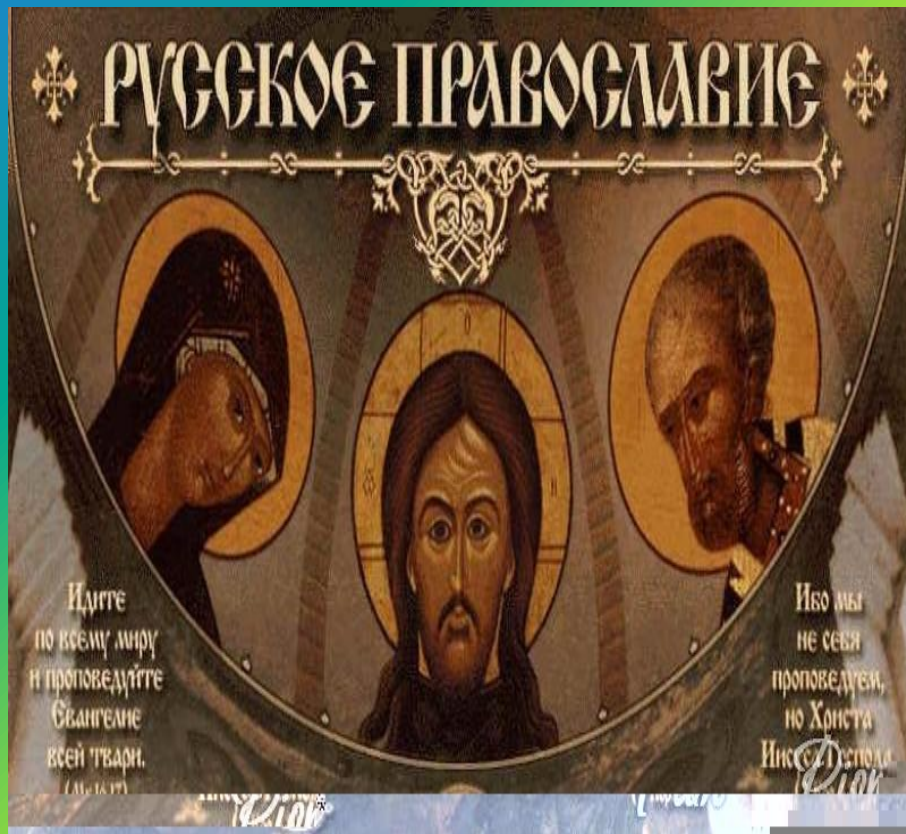
Жертвоприношение



Мордовская свадьба



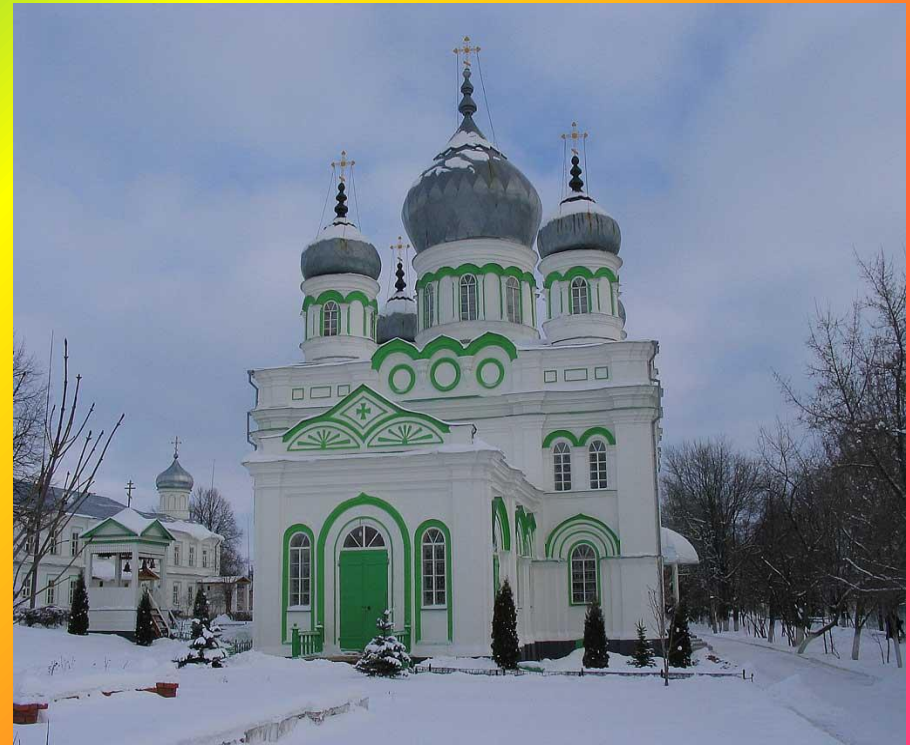
Патриарх Никон, выходец из мордвы, начал строить церкви, монастыри, а сторонников христианства освобождал от крепостничества и рекрутчины.



Церкви и соборы Мордовии

Вознесенский монастырь

Казанская церковь



Быт мордовских селений



Песен о Е. Пугачеве и С.Разине в мордовском фольклоре больше, чем в русском.

Степан Разин



Емельян Пугачев



История мордвы тесно связана с крестьянским движением и нашла отражение не только в песнях, но и в памятниках.



Заключение

- На протяжении многих веков народная песня совершенствовалась. Лучшие песни сохранились и исполняются до сих пор. Живы мастера слова, которым дорога мордовская земля и слагают они песни о ней, и поют эти песни люди разных национальностей. В этом человеческая житейская мудрость.



**Спасибо за
внимание!**

