

История одной песни...

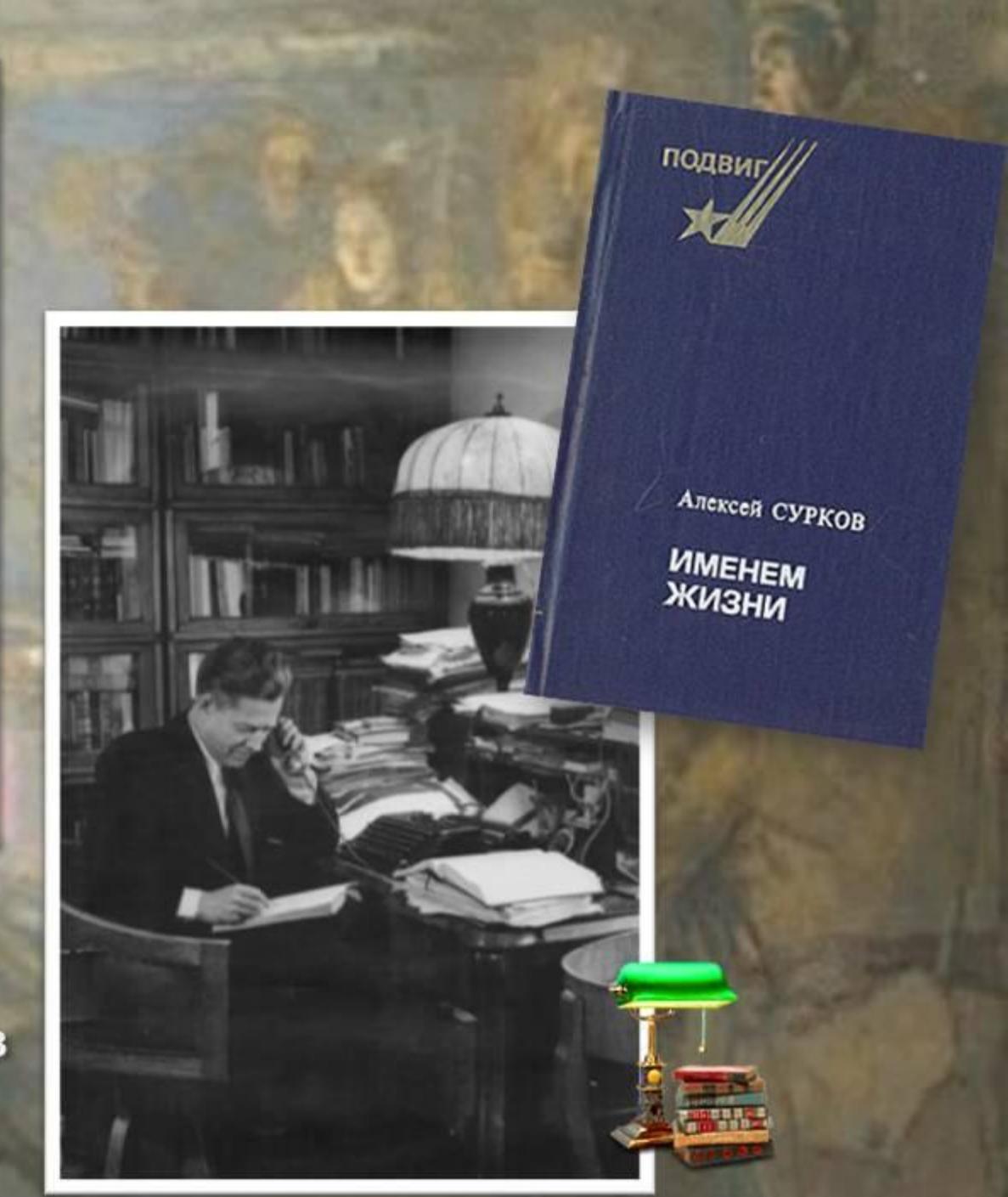
A painting depicting a group of people gathered around a campfire at night. One person in the foreground is playing a guitar, while others sit or stand nearby, some holding candles. The scene is dimly lit by the fire, creating a warm glow against the dark background.

Автор:

учитель химии и биологии
Мудрецов Игорь Вячеславович



Алексей
Александрович
Сурков



Мобіл - Сокальська 1920.

Було відомо чимось про нас.
Що відоме саме - не зім'є.
Дівчата ми з підлітками гарні
Ніж чудесні фіни - чисті.
Очі ми чисті як снігові.
Із багатствами місцевими юзівськими
Я хочу, щоби савинця ти
Коли щочкою миє носи чисті.
Літо відіде дрібно, дрібно.
Літнім чоловікам підуть - чисті.
До літа ми дрібні не будемо
Я що співти підуть чисті.
Ілю, гарніші, відіде чисті.
Задорожніх чоловіків чисті.
Ми з підлітками гарні та чисті
Ось чому нічимось не були.

А. Сурков.

24/11/1941.

п. Кам'яне, м. Ужгород.



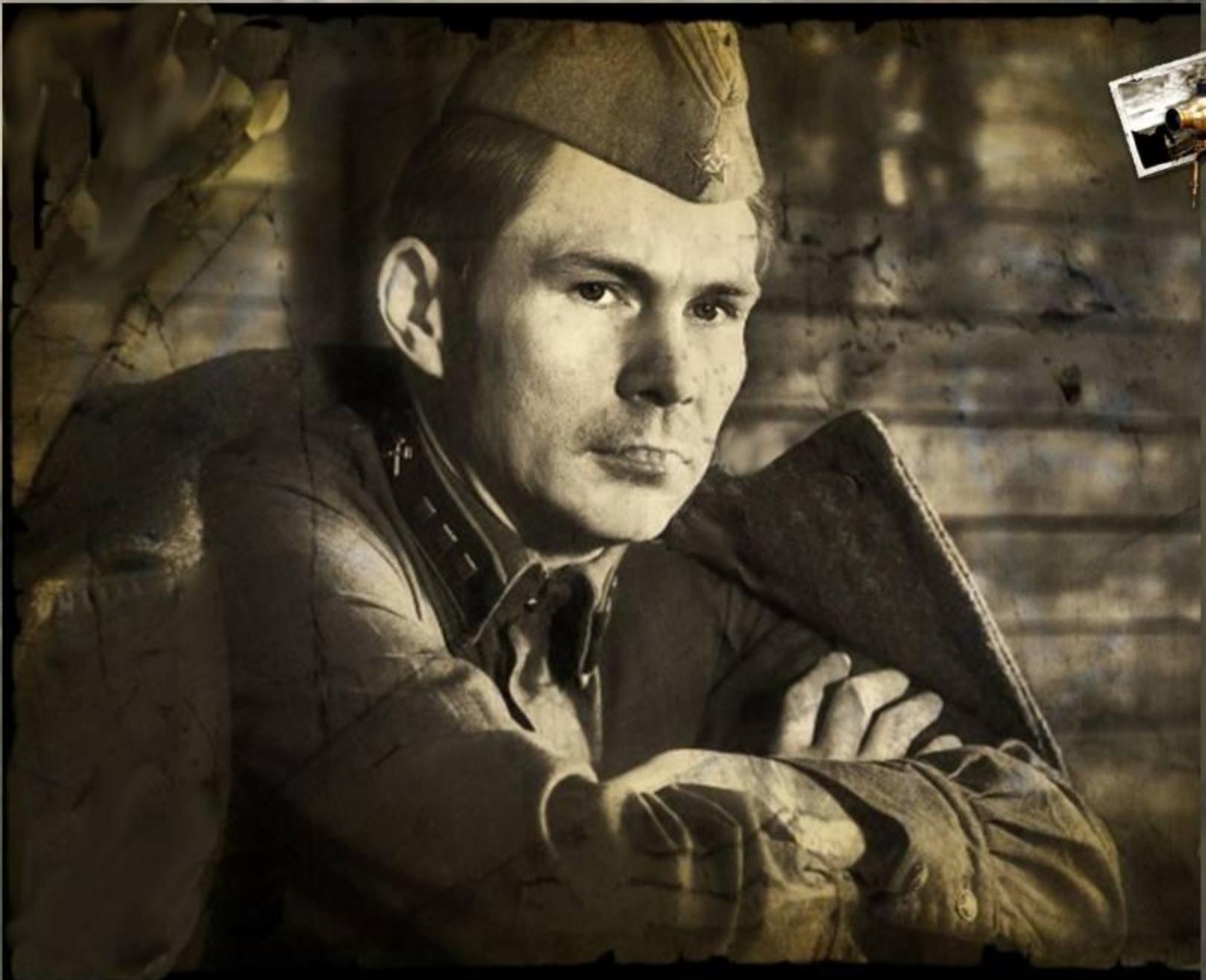
А. А. Сурков



На подступах к Москве. 1941 год.



На подступах к Москве. 1941 год.



В ЗЕМЛЯНКЕ

Слова А. Суркова

1941

Музыка К. Листова



Бьётся в тесно
печурке огонь



Место рождения песни. Деревня Кашино.



К.Я. Листов

Про тебе мне шептало ликуст
в бело-зимних полях под Москвой.
Люблю что бы слышалася тишина.
Все то скучает мой голос живой.

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленных смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко.
Межу нами снега и снега...
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти — четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,
Запутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.





"Солисты Москонцерта
Лев Полосин и Борис Кузнецов
активно пропагандируют советские песни,
находясь в творческом контакте с их создателями.
В репертуаре певцов около шестисот сочинений,
среди них и образцы песенной советской классики...
Строгая, сдержанная манера исполнения,
оптимистический настрой певцов, внимание к слову
всегда подкупает слушателей".

Из аннотации к грампластинке фирмы "Мелодия" 1980 год.

К. Мельчук
б. 22. 1980г.
Москва



Ее исполняли везде...

«В землянке» можно было услышать во дворе, по радио, в кино...



Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под
Москвой,
Я хочу, чтоб услышала ты,
Как тоскует мой голос живой. 2р

Ты сейчас далеко-далеко,
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти - четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От твоей негасимой любви. 2р



«В землянке»