



**Н. В. ГОГОЛЬ**

**«Мертвые души»**

Чичиков и помещики.

---

## История замысла поэмы и его реализации.

**А.С. Пушкин: «Как с этой способностью угадывать человека и несколькими чертами выставлять его вдруг всего как живого, с этой способностью не приняться за большое сочинение. Это просто грех!»**



**А. С. Пушкин отдал Гоголю «свой собственный сюжет, из которого он хотел сделать что-то вроде поэмы и которого, по словам его, он бы не отдал другому никому».**

**Это был сюжет «Мертвых душ».**

---

---

## **Строки из письма Гоголя В.А. Жуковскому.**

**«Если совершу это творение так, как нужно его  
совершить, то...какой огромный, какой  
оригинальный сюжет. Какая разнообразная куча? Вся  
Русь явится в нем!»**

---

# Композиция поэмы «Мертвые души»

1 глава



«Вступление» в поэму, набросок всего, что впоследствии будет развито автором (приезд Чичикова в губернский город N, встреча с чиновниками, подготовка почвы для авантюры).

2-6 главы



Изображение жизни российских помещиков.

7-10 главы



Изображение губернского города, в его пределах завершается характеристика владельцев усадеб, но центральное место отведено изображению мира чиновников.

11 глава



Повествование о жизненной судьбе героя поэмы- Чичикова.

**Заключительные строки поэмы посвящены горячо любимой родине: Гоголь-патриот воспекает величие и силу России.**

---

## Цель «негоции» Чичикова.

*Афера имела под собой веские юридические и экономические основания. Он предполагал получить «двести тысяч капиталу» от опекунского совета, заложив своих крестьян.*

*1-ый этап его деятельности - приобретение крестьян. Самыми дешевыми оказались «мертвые души»- умершие крестьяне, еще не попавшие в ревизские сказки (официальный документ, в соответствии с которым помещики вносили в казну подушную за своих крестьян). Перепись проводилась раз в 10-15 лет.*

*Помятуя о недавней эпидемии холеры, в 1830 году, Чичиков справедливо полагал, что чиновники с готовностью продадут «мертвые души», чтобы избавиться от уплаты налога за них.*

*Однако, без земли сделка была бы юридически незаконной, поэтому в его разговорах с городскими чиновниками появляется слово «на вывод»: заселение и освоение земель в южных губерниях России всячески поощрялось, и переезд Чичикова в Херсонскую губернию выглядел вполне правдоподобным.*

---

---

*Образы главных героев произведения  
«Мертвые души»*

---



## МАНИЛОВ.

### Черты характера:

- Прожектерство (увлечение несбыточными проектами).
  - Мечтательность.
  - Бесхарактерность.
  - Сентиментальность.
  - Бесхозяйственность.



## **КОРОБОЧКА.**

### **Черты характера.**

- **Дубиноголовость.**
- **Мелочная хлопотливость.**
- **Невежественность.**
- **Скопидомство (бережливость до скупости)**

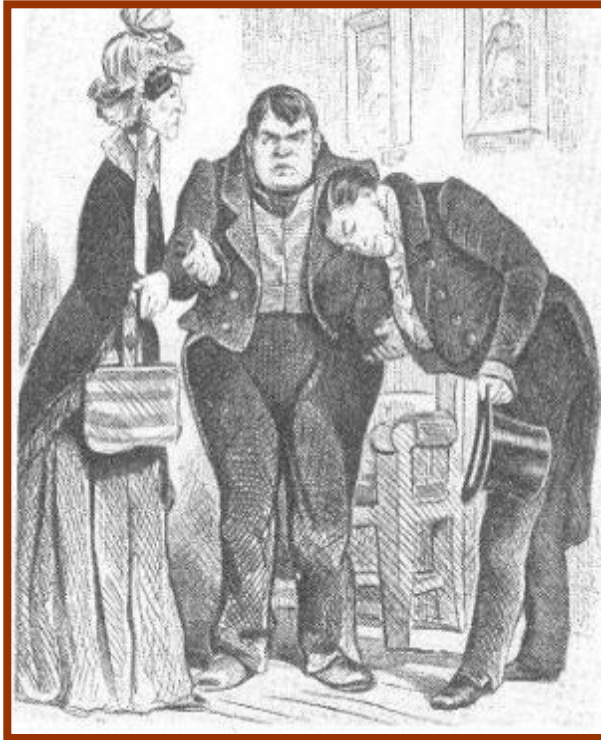




## **НОЗДРЕВ.**

### **Черты характера:**

- **Хвастовство.**
- **Безалаберность.**
- **Мот и кутила.**
- **Наглость.**
- **Опустошитель и разоритель хозяйства.**



## СОБАКЕВИЧ.

### Черты характера:

- Кулачество.
- Человеконенавистничество.
- Мракобесие (реакционность, враждебность прогресса, культуры, науки).
- Грубость.
- Прижимистость.



## ПЛЮШКИН.

### Черты характера:

- Ненасытная жадность.
- Скупость.
- Крохоборство (мелочная скупость).



## ЧИЧИКОВ.

### Черты характера:

- Хищническая цепкость.
- Беспринципность.
- Склонность к аферам.
- Авантюризм.

---

# Мнение критика Шевырева

- По мнению критика, только один Гоголь сумел настолько гармонично воплотить подобную противоречивость жизни в искусство, и сумел сделать это с пользой для людей и полным пониманием того, что именно необходимо выделить в этой неустанной борьбе между реальностью и вымыслом, без которой невозможно создать высокохудожественное произведение того уровня и смыслового наполнения.
-

---

# Мнение критика Герцена

- Критик Герцен посчитал «Мертвые души» удивительной книгой, которая своими прямолинейными обвинениями потрясла всю Россию.
  - Он выделяет, прежде всего, целесообразность поэмы и ее реалистичность, которая напоминает крик ужаса и стыда, который испытывает Гоголь за свою Отчизну.
-

---

# Критика Белинского

- По мнению Белинского, «Мертвые души» стоят выше всего, что было в русской литературе. Главной причиной этого является то, что это же ставшее бессмертным произведение содержит в себе глубину общественной идеи и высокую художественную выразительность образов и картин.
-