

Музыкально-ритмические занятия с детьми, имеющими нарушения слуха



Сурдопедагог ГКОУ РО
ОЦОНУ ГРЕБЁНКИНА
МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Влияние музыкального искусства на развитие детей

- Музыкальное воспитание способствует ***нравственному становлению человека.***

«Культура воспитательного процесса в школе во многом определяется тем, насколько насыщена школьная жизнь духом музыки. Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека.»

А.В.Сухомлинский

- Трудно переоценить роль музыки в ***эстетическом развитии детей.***
- С помощью музыкального воспитания ***совершенствуются творческие способности школьников.***

История музыкального воспитания детей с нарушением слуха

1859г.- в Санкт-Петербургском училище для глухонемых были введены в учебный план экспериментальные занятия с использованием музыки.

30-е годы XXв.- в нашей стране музыкальная ритмика стала применяться в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения слуха и речи(в основе-идея **Жака Далькроза**-первого организатора ритмики как предмета).

1986г.- в учебный план специальных школ для глухих и слабослышащих детей введена учебная дисциплина- ***музыкально-ритмические***

Использование музыкальных средств в коррекционной работе с глухими

школьниками за рубежом

1. В основе – методика музыкального воспитания, разработанная австрийским композитором **Карлом Орфом**-использование синтетических форм музицирования(сочетание декламации, движений под музыку, игры на музыкальных инструментах).
2. Верботональная система, разработанная в поликлинике «SUVAG»(Загреб, Хорватия) под руководством П.Губерины(использование фонетической ритмики).

Содержание музыкально-ритмических занятий

Программа музыкально-ритмических занятий включает следующие разделы:

- ❖ обучение движениям под музыку;



❖ обучение восприятию музыки



❖ декламация песен под музыку



❖ автоматизация
произносительных
навыков



❖ обучение движениям
под музыку



Роль музыкально- ритмических занятий:

- музыкально-ритмические занятия содействуют эстетическому и нравственному развитию детей с нарушениями слуха, их более полной социальной адаптации;
- на музыкально-ритмических занятиях развиваются творческие способности обучающихся, важнейшие психические функции;
- на музыкально-ритмических занятиях расширяется кругозор детей с нарушениями слуха, происходит развитие речи;
- обучение восприятию музыки имеет важное значение для развития нарушенной слуховой функции;
- использование музыкальных средств содействуют развитию произносительной стороны речи.

Цель музыкально-ритмических занятий:

наиболее полноценное развитие детей с нарушениями слуха, приобщение их к духовной культуре общества, социальной адаптации.

Задачи музыкально- ритмических занятий:

- эстетическое развитие глухих детей;
- развитие их воображения и творчества;
- активизация умственных способностей учащихся с нарушениями слуха;
- физическое развитие неслышащих учащихся;
- развитие слухового восприятия обучающихся;
- совершенствование их произношения.

Межпредметные связи

- Обучение на музыкально-ритмических занятиях позволяет расширять использование музыки на общеобразовательных уроках. Для создания соответствующего эмоционального настроения и развития выразительности речи у детей музыку применяют на уроках чтения, развития речи, изобразительной деятельности и др.
- Использование **фонетической зарядки** на общеобразовательных предметах и на занятиях самоподготовки.

- В специальных школах большое внимание уделяется эстетическому воспитанию средствами музыки глухих детей во внеурочное время. Организованы кружки танцев, мелодекламации, драматизации музыкальных сказок, шумовые оркестры и т. д.
- На школьных праздниках всегда звучит музыка.

Жизнь глухих детей наполняется
звуками музыки. А это ещё один
шаг на пути к более
полноценному развитию детей с
тяжелыми нарушениями слуха, к
их социальной адаптации!