

# **Музыкально-ритмические занятия с детьми, имеющими нарушения слуха**



Сурдопедагог ГКОУ РО  
ОЦОНУ ГРЕБЁНКИНА  
МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

# ***Влияние музыкального искусства на развитие детей***

- Музыкальное воспитание способствует ***нравственному становлению человека.***

*«Культура воспитательного процесса в школе во многом определяется тем, насколько насыщена школьная жизнь духом музыки. Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека.»*

*А.В.Сухомлинский*

- Трудно переоценить роль музыки в ***эстетическом развитии детей.***
- С помощью музыкального воспитания ***совершенствуются творческие способности школьников.***

# ***История музыкального воспитания детей с нарушением слуха***

**1859г.**- в Санкт-Петербургском училище для глухонемых были введены в учебный план экспериментальные занятия с использованием музыки.

**30-е годы ХХв.**- в нашей стране музыкальная ритмика стала применяться в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения слуха и речи(в основе-идея **Жака Далькроза**-первого организатора ритмики как предмета).

**1986г.**- в учебный план специальных школ для глухих и слабослышащих детей введена учебная дисциплина- ***музыкально-ритмические***

# ***Использование музыкальных средств в коррекционной работе с глухими***

## ***школьниками за рубежом***

1. В основе – методика музыкального воспитания, разработанная австрийским композитором **Карлом Орфом**-использование синтетических форм музицирования(сочетание декламации, движений под музыку, игры на музыкальных инструментах).
2. Верботональная система, разработанная в поликлинике «SUVAG»(Загреб, Хорватия) под руководством П.Губерины(использование фонетической ритмики).

# ***Содержание музыкально-ритмических занятий***

Программа музыкально-ритмических занятий включает следующие разделы:

- ❖ обучение движениям под музыку;



# ❖ обучение восприятию музыки



# ❖ декламация песен под музыку



❖ автоматизация  
произносительных  
навыков



❖ обучение движениям  
под музыку



# ***Роль музыкально-ритмических занятий:***

- музыкально-ритмические занятия содействуют эстетическому и нравственному развитию детей с нарушениями слуха, их более полной социальной адаптации;
- на музыкально-ритмических занятиях развиваются творческие способности обучающихся, важнейшие психические функции;
- на музыкально-ритмических занятиях расширяется кругозор детей с нарушениями слуха, происходит развитие речи;
- обучение восприятию музыки имеет важное значение для развития нарушенной слуховой функции;
- использование музыкальных средств содействуют развитию произносительной стороны речи.



# **Цель музыкально-ритмических занятий:**

*наиболее полноценное развитие детей с нарушениями слуха, приобщение их к духовной культуре общества, социальной адаптации.*

## ***Задачи музыкально- ритмических занятий:***

- эстетическое развитие глухих детей;
- развитие их воображения и творчества;
- активизация умственных способностей учащихся с нарушениями слуха;
- физическое развитие неслышащих учащихся;
- развитие слухового восприятия обучающихся;
- совершенствование их произношения.

# Межпредметные связи

- Обучение на музыкально-ритмических занятиях позволяет расширять использование музыки на общеобразовательных уроках. Для создания соответствующего эмоционального настроения и развития выразительности речи у детей музыку применяют на уроках чтения, развития речи, изобразительной деятельности и др.
- Использование **фонетической зарядки** на общеобразовательных предметах и на занятиях самоподготовки.

- В специальных школах большое внимание уделяется эстетическому воспитанию средствами музыки глухих детей во внеурочное время. Организованы кружки танцев, мелодекламации, драматизации музыкальных сказок, шумовые оркестры и т. д.
- На школьных праздниках всегда звучит музыка.

Жизнь глухих детей наполняется  
звуками музыки. А это ещё один  
шаг на пути к более  
полноценному развитию детей с  
тяжелыми нарушениями слуха, к  
их социальной адаптации!