

**Мюзикл.
Любовь – вечная
тема искусства.**



музыкально-сценический жанр, использующий выразительные средства музыкального, драматического, хореографического и оперного искусства

ВОЗНИК В США в начале XX века

балладная опера, оперетта, ревю, водевиль, эстрадная песня и американские представления

МЮЗИКЛ

особенности

разновидности

равноправие музыки, танца и разговорного жанра

мюзикл-опера

мюзикл-операetta

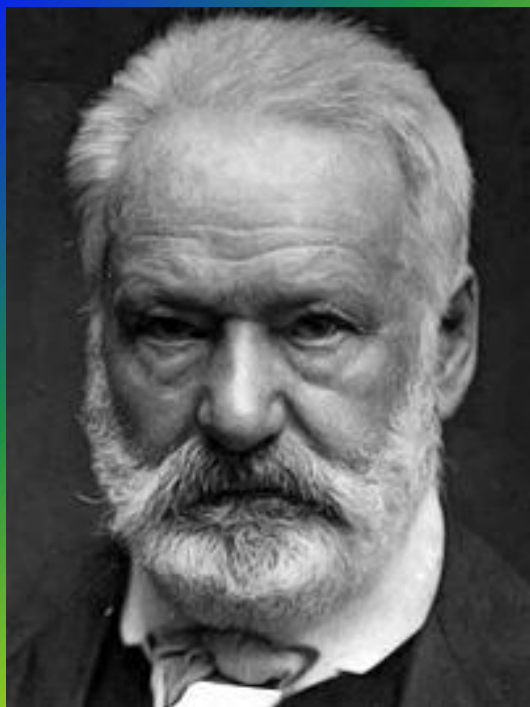
широта жанрового диапазона

ведущая роль эстрадной музыки

в основе-популярный сюжет

мюзикл-драма

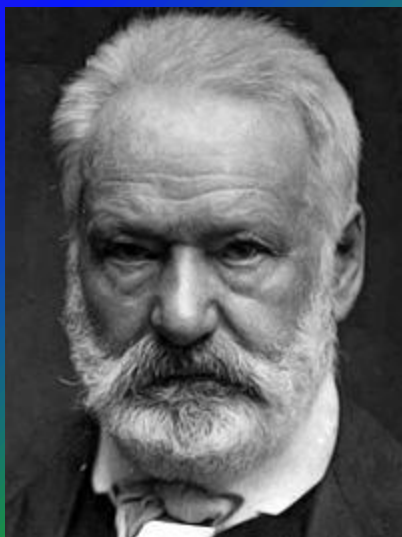
мюзикл-обозрение



ВИКТОР

ГЮГО

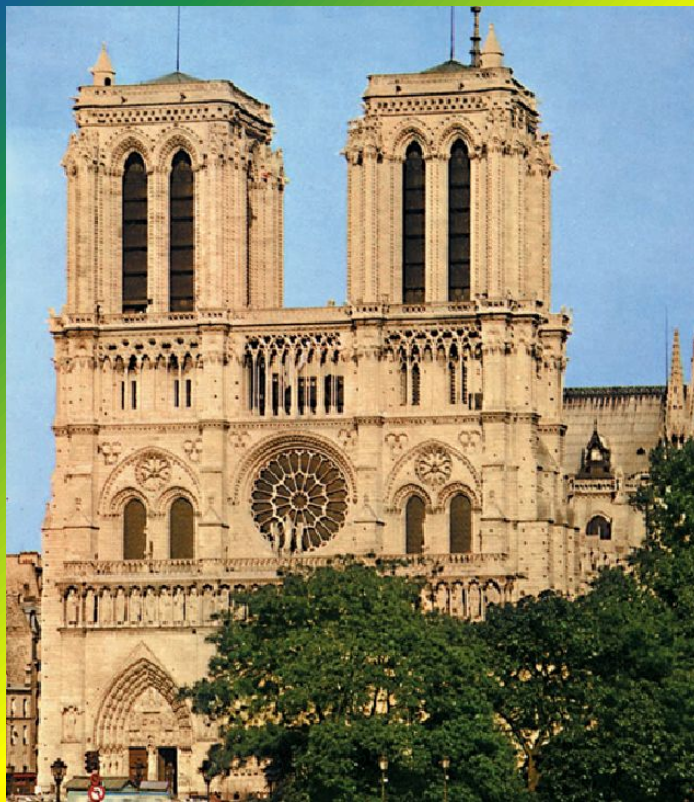
"Собор Парижской богородицы"



**Виктор
Гюго**

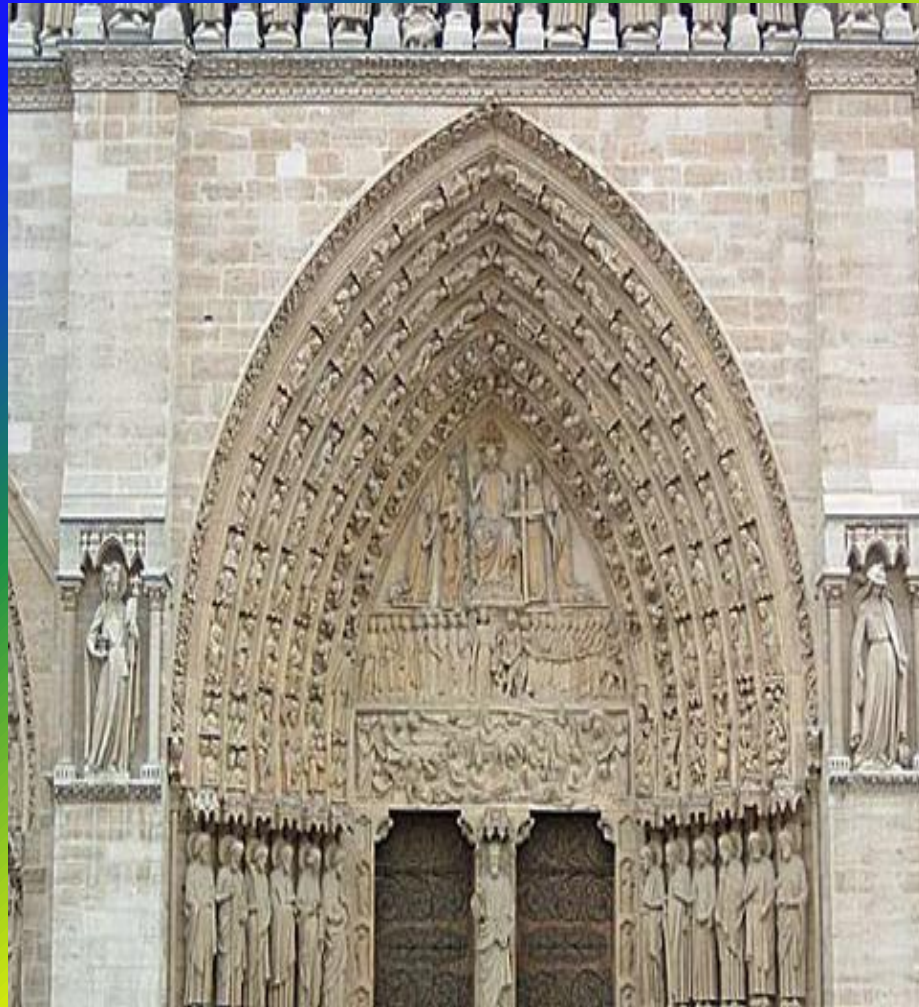


Собор Парижской Богоматери





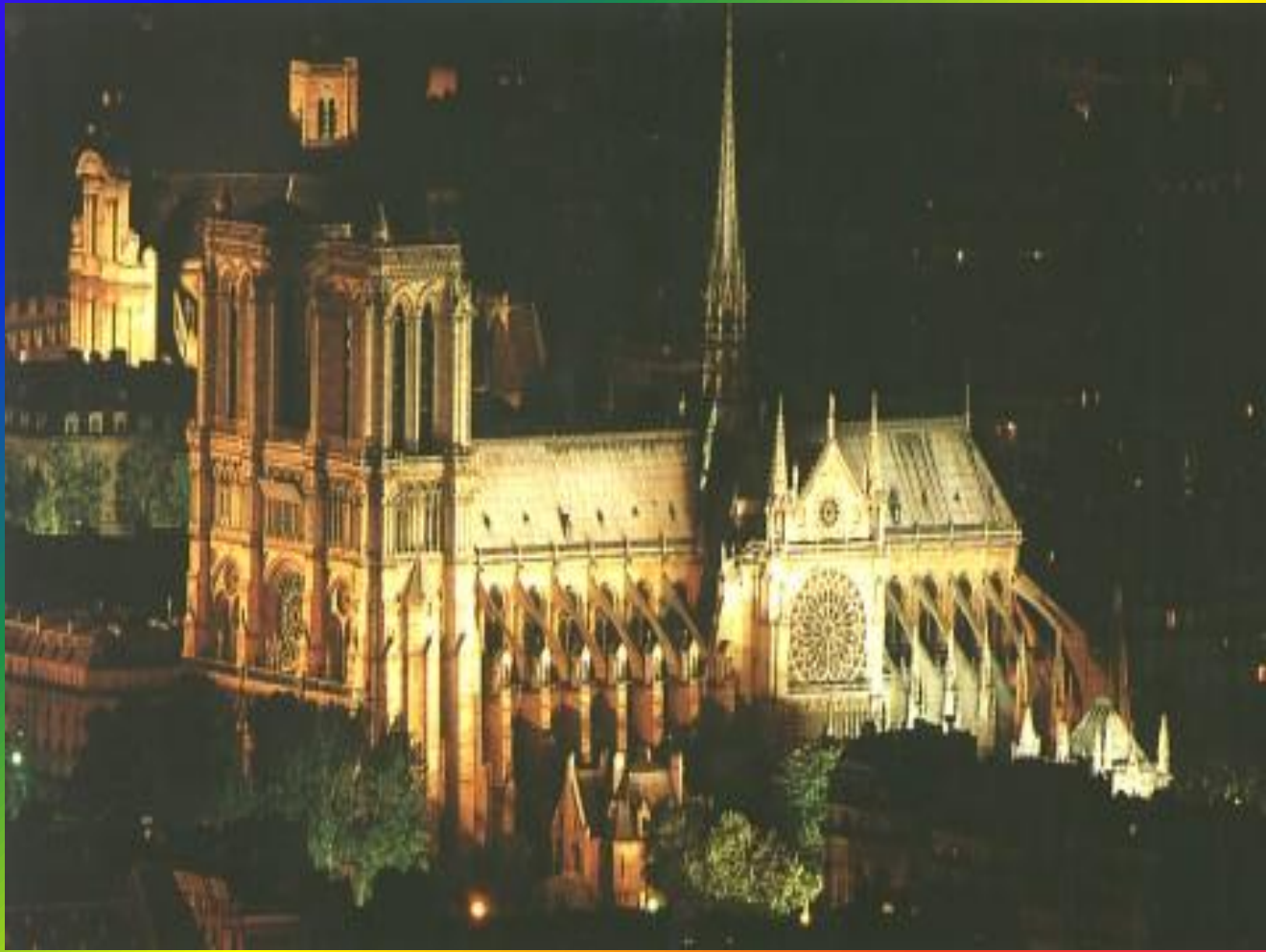




Химеры на фронтоне собора Нотр-Дам де Пари









Мюзикл

"Нотр - Дам де Пари"

1998 год - премьера мюзикла

"Нотр - Дам де Пари"

Ричард Коччанте

Люк Пламмонд



«Нотр - Дам де Пари»

Эсмеральда

История, рассказанная в мюзикле, довольно близка к оригинальной сюжетной линии романа Гюго. Юная девушка-цыганка по имени Эсмеральда своей красотой привлекает к себе внимание мужчин



Фролло

Среди них -
архидьякон
Собора
Парижской
Богоматери
Фролло



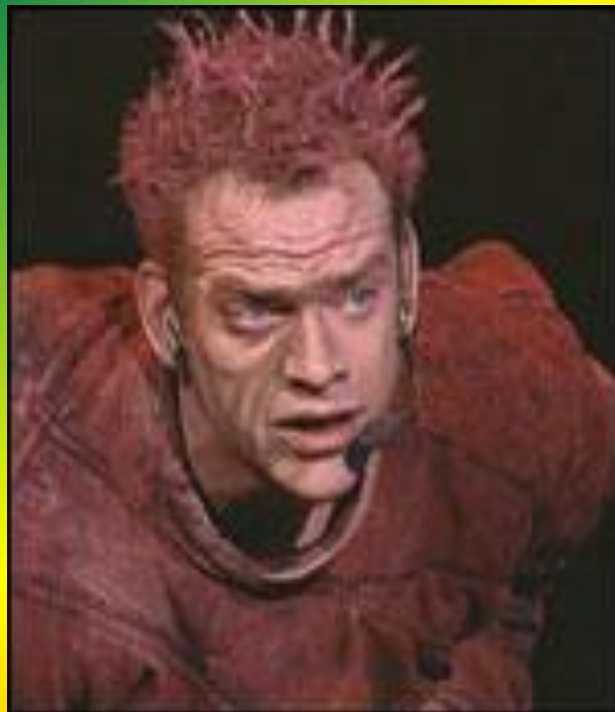


Молодой
красавец -
капитан
королевских
стрелков
Феб

Феб

Квазимодо

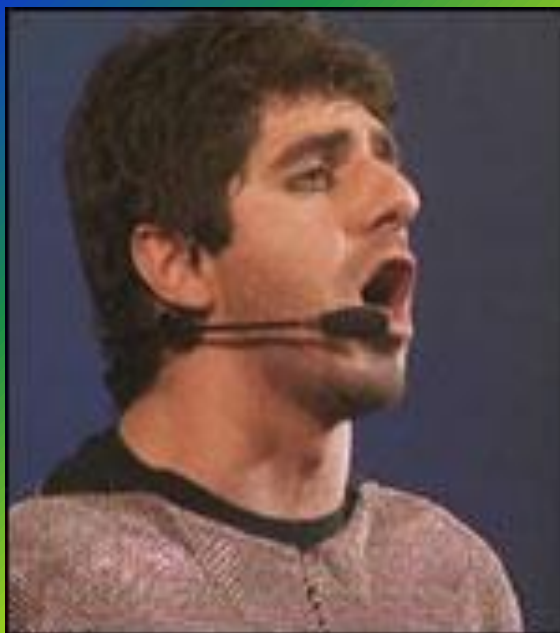
И уродливый
звонарь
Квазимодо,
воспитанник
Фролло.





Эсмеральда влюбляется в самого красивого из них - Феба.

**Он не против воспользоваться этим,
несмотря на то, что у него есть невеста -
Флер-де-Лис**



Фролло

же обуреваем
ревностью и
терзаем
сомнениями -
ведь он, как
священник, не
имеет права
любить
женщину.





Квазимодо

восхищается юной цыганкой, видя в ней ту недостижимую неземную красоту, которая является полной его противоположностью.

Поэт Гренгуар, которого Эсмеральда спасает от гибели, согласившись стать его женой по законам обитателей Двора Чудес (цыган, воров и бродяг), провозглашает девушку своей музой. Клопен - "король" Двора Чудес - относится к ней с отеческой заботой. Кажется, что весь мир вращается вокруг Эсмеральды.



Гренгуар



По стечению трагических обстоятельств, спровоцированных ревностью Фролло, цыганка оказывается виновной в покушении на убийство Феба. Фролло дает девушке шанс освободиться, если она подарит ему "миг блаженства". Эсмеральда отказывается, но ее спасают ее друзья-цыгане и Квазимодо. Но ненадолго - вскоре героиню вновь арестовывают. Эсмеральда заканчивает жизнь на виселице. Квазимодо, узнав, что виновник этих событий - его воспитатель, сбрасывает Фролло с башни Собора. Затем он обнимает мертвое, но все еще прекрасное тело Эсмеральды и остается с ней рядом до конца своих дней.



Эсмеральда



Квазимодо

Флер - де - Лис



Феб



Гренгуар

Фролло



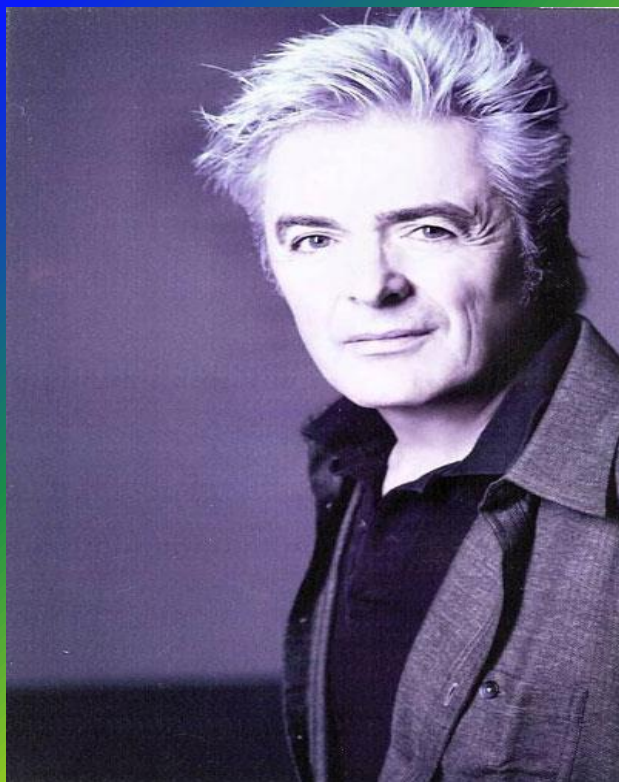


**Элен Сегара
(Helene
Segara) –**

Эсмеральда

Патрик
Фиори
**(Patrick
Fiory) -**
Феб





**Даниель
Лавуа
(Daniel Lavoie)**

Фролло



**Пьер Гаран
(Pierre
Garand)**

Квазимодо