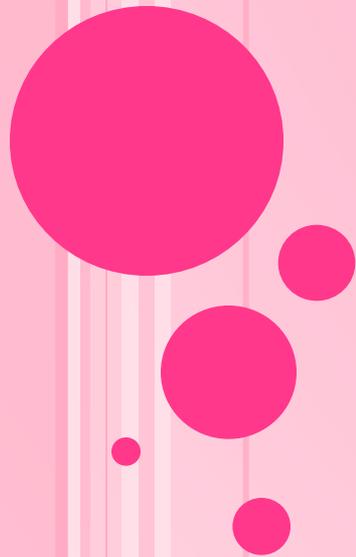


**КУКЛА- КАК ИСТОЧНИК  
ТВОРЧЕСТВА ВЗРОСЛЫХ И  
ДЕТЕЙ**

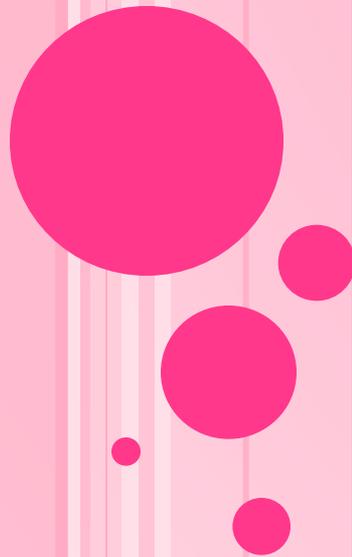
**МАСТЕР –  
КЛАСС**

*Моторина  
Ольга Васильевна*





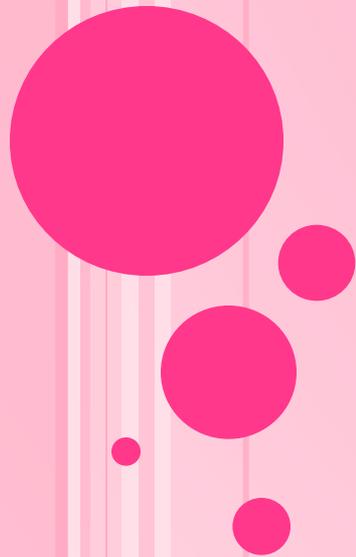




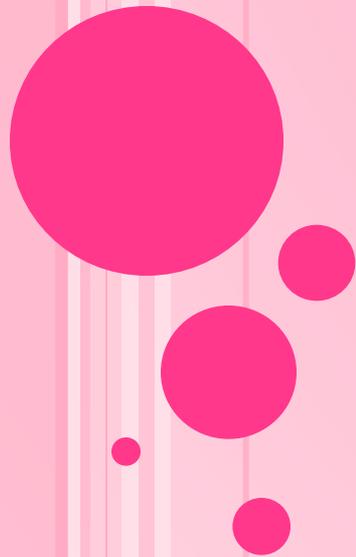




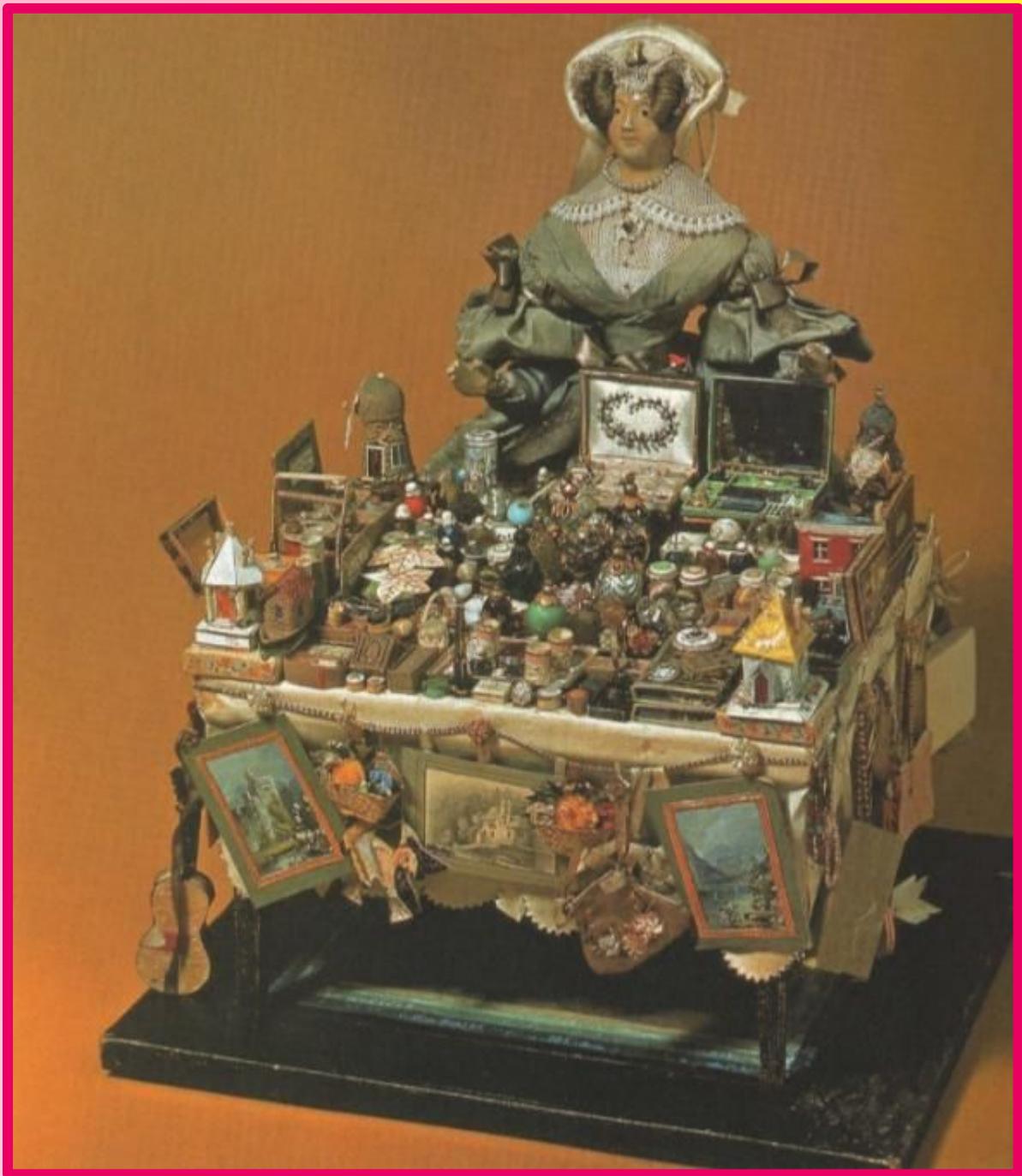
















# ТИПОЛОГИЯ КУКЛЫ

( по классификации Ю.М. Лотмана )

ПЕРВАЯ группа:		ВТОРАЯ группа:		
Кукла - ИГРУШКА		Кукла - МОДЕЛЬ		НАРОДНАЯ игрушка
Куклы для игры. Театральные куклы и детские игрушки, которые способны двигаться или быть объектом игр .		Куклы для упражнения а также куклы для украшения, обычно статичные, непеременяемые и не задействованные в игре.		Кукол делали из того, что было под руками (природный материал - камень, дерево, глина ит.п.), к тому же деревенская кукла, в отличие от кукол городских, являлась не просто игрушкой, а неким символом.
1.	<b>ИГРУШКА</b>	1.	<b>ПУГАЛО</b>	
2.	<b>ТЕАТРАЛЬНАЯ</b> кукла	2.	<b>ВОСКОВАЯ</b> кукла	
3.	<b>ОБРЯДОВАЯ</b> кукла	3.	<b>МАНЕКЕН</b>	
4.	<b>Кукла для ШЕСТВИЙ</b>	4.	<b>СУВЕНИРНАЯ</b> кукла	
5.	<b>УЛИТАРНАЯ</b> кукла	5.	<b>САЛОННАЯ</b> кукла	
6.	<b>МУЛЬТИПЛИКАЦИОН- НЫЕ и ТЕЛЕВИЗИОН- НЫЕ</b> куклы	6.	<b>МУЗЕЙНЫЕ и КОЛЛЕКЦИОННЫЕ</b> куклы	





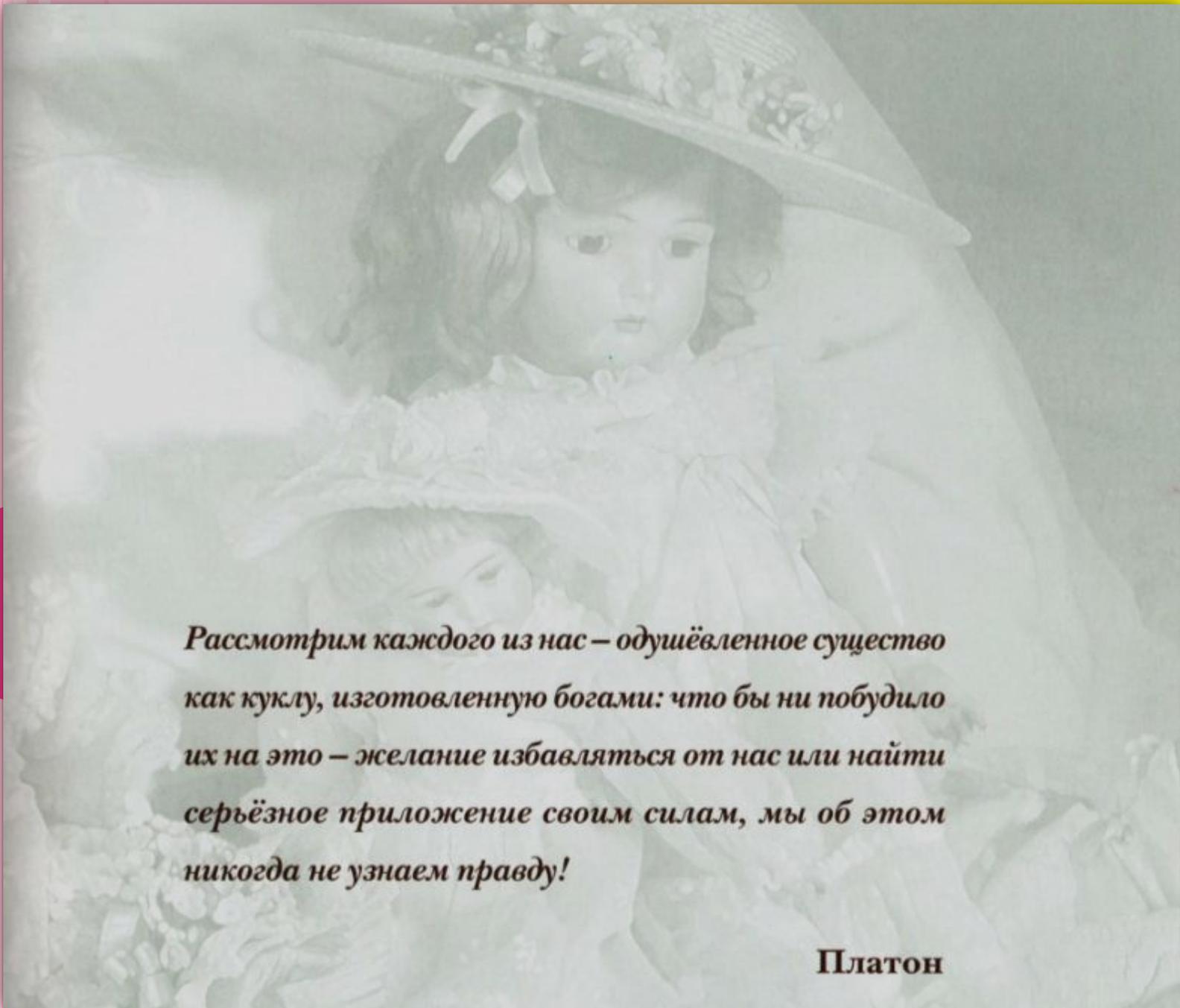


Искусство  
каслинских  
мастеров

The Art of  
Kasli  
Masters

Malachite

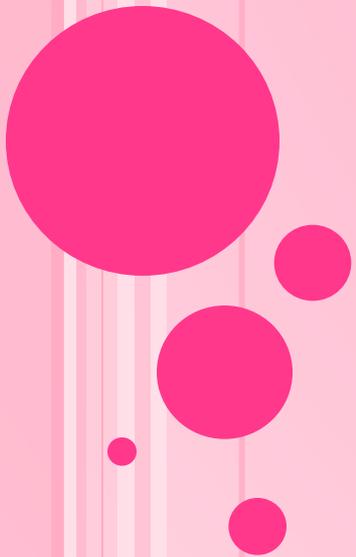


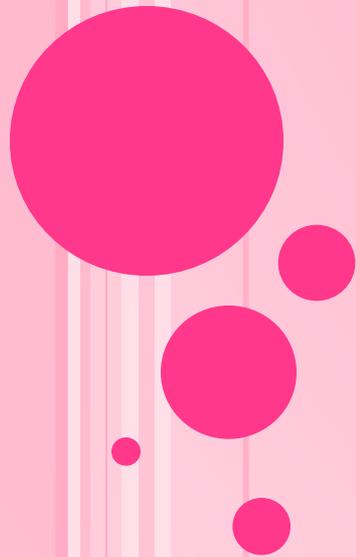


*Рассмотрим каждого из нас – одушевленное существо как куклу, изготовленную богами: что бы ни побудило их на это – желание избавляться от нас или найти серьёзное приложение своим силам, мы об этом никогда не узнаем правду!*

**Платон**







# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

