

# РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



# МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ -

---

**длительное, последовательное, связное изложение мыслей, знаний одним лицом. Монологическая речь требует больших знаний, общей культуры, владения собой, активной и планомерной передачи информации.**



# КРИТЕРИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ:

---

- **основные (связность, цельность),**
- **дополнительные**  
**(грамматическая правильность**  
**построения предложения,**  
**разнообразии лексических средств).**

# ПО КОММУНИКАТИВНОЙ ЦЕЛИ РАЗЛИЧАЮТ СЛЕДУЮЩИЕ МОНОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ:

- монолог – сообщение;
- монолог – описание;
- монолог – рассуждение;
- монолог – повествование;
- монолог – убеждение.



# ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

- Словарный запас увеличивается до 3500 слов
- Полностью усваивается слоговая структура слов
- Ребёнок самостоятельно обобщает и классифицирует предметы по различным признакам



# ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

---

- Дети самостоятельно определяют наличие звука в слове, отбирают картинки, придумывают слова с заданным звуком
- Выделяют ударный гласный, первый и последний звуки в слове
- В этом возрасте ребёнок должен самостоятельно обобщать и классифицировать предметы по различным признакам.
- Активно развивается речевое и языковое внимание, память, логическое мышление и другие предпосылки, необходимые для дальнейшего развития ребёнка, его успешного обучения в школе

# ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

- опережение устного высказывания и понимания на слух;
- недостаточная сформированность всех речевых механизмов, в частности, осмысления;
- недостаточный уровень развития способов формирования мысли.

# ПРИ ОПРЕДЕЛЕНИИ ВИДОВ МОНОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ КРИТЕРИИ:

1. вид монолога (сообщение, повествование, описание, рассуждение);
2. связность и логичность изложения мысли и структурно – композиционная завершенность высказывания;
3. объем (полнота) высказывания – степень раскрытия темы и количество предложения;
4. степень комбинированности языковых (лексических и грамматических) средств (т.е. характер речевого творчества);
5. лексико-грамматическая (в том числе и синтаксическая) правильность.

наглядность

тема

**ОПОРЫ**

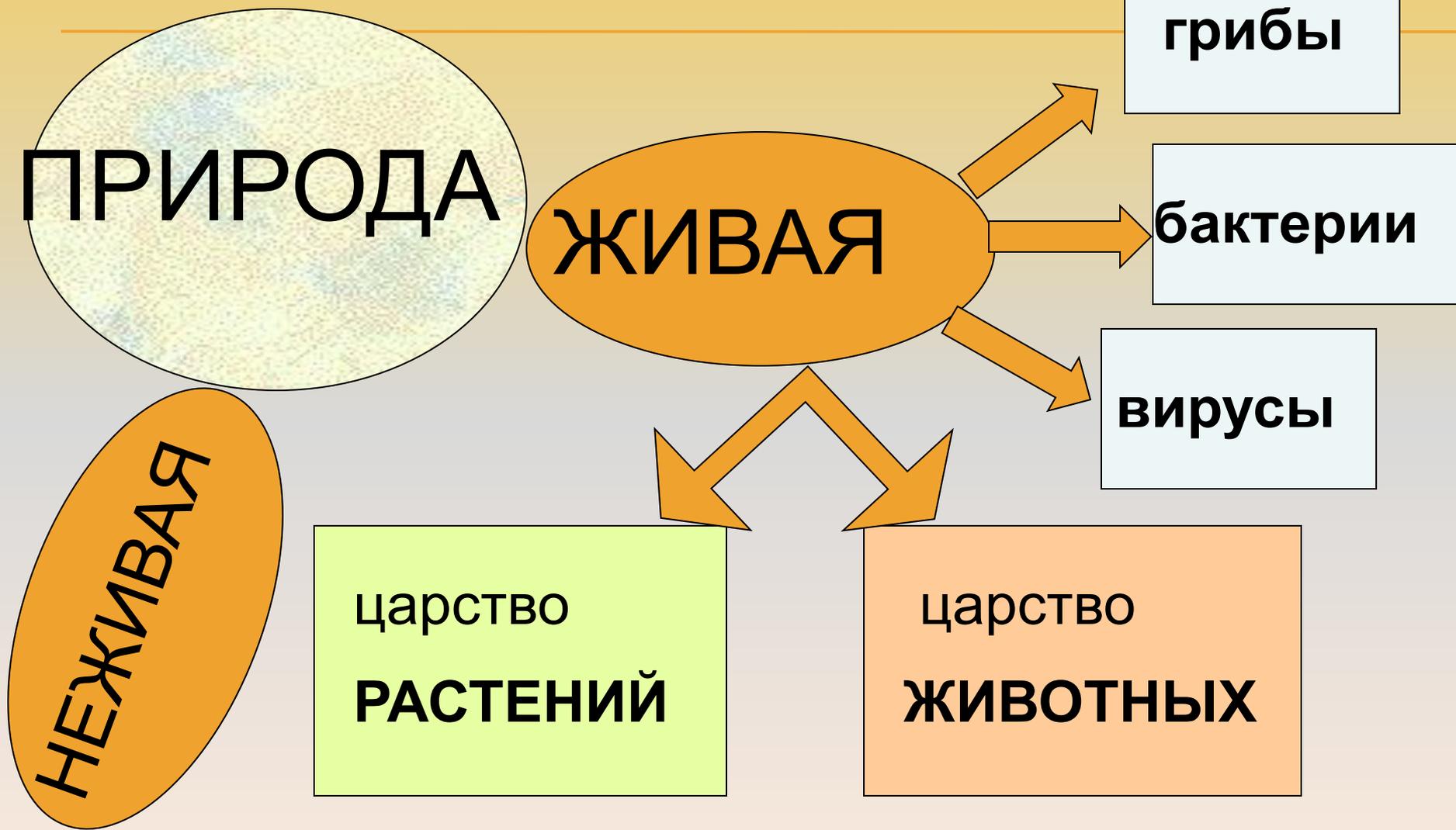
текст

ситуация

# АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИИ В ТАБЛИЦЕ («РАЗВОРАЧИВАНИЕ» ИНФОРМАЦИИ)

Лицо	Единственное число	Множественное число
1 лицо	Я	Мы
2 лицо	Ты	Вы
3 лицо	Он, она, оно	Они

# ВСПОМНИМ!



# РАБОТА С ТЕКСТОМ

---

1. Байкал – озеро. Оно очень глубокое, с чистой водой. Рассказывают, что сквозь толщу воды видны рыбы и дно.
2. Байкал – спокойное озеро. Оно очень глубокое, с удивительно чистой водой. Рассказывают, что в тихую погоду сквозь толщу прозрачной воды видны серебристые рыбы и каменистое дно.

# СИТУАЦИЯ

Рассказ В.Осеевой “Синие листья”

- ✓ Что вы можете сказать о поведении девочек?
- ✓ А как бы вы поступили в данной ситуации?



# РАССКАЗ ПО ПЛАНУ

1. Часть речи
2. Что обозначает
3. На какие вопросы отвечает
4. Как изменяется



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

