

Мастер-класс



***НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ
ПАЛЬЧИКАМИ НА ЗАНЯТИЯХ ШКОЛЬНОГО
КОМПОНЕНТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ»***



Подготовила:
Мотрева Нина Анатольевна,
учитель начальных классов
ГБОУ «Бежецкая специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат для детей- сирот с
ограниченными возможностями здоровья VIII вида».
г.Бежецк, 2012г.

Коррекция и развитие ручной моторики, познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия) и развитие речи – главная задача, стоящая перед педагогическим коллективом специального образовательного учреждения для детей с ограниченными возможностями здоровья.



Особое внимание необходимо уделять развитию тактильно – кинестетической чувствительности мелкой моторики руки.

*Источники
способностей и
дарований - у детей
на кончиках их
пальцев.
В.А.
Сухомлинский*



Для развития мелкой моторики рук можно **ИСПОЛЬЗОВАТЬ:**

- Пальчиковые игры – без предметов, с атрибутами, с предметами.
- Кинезиологические упражнения (гимнастика мозга).
- Штампы – работа с одним штампом, работа с карандашом штампом.
- Ниткопись – выкладывание ниткой контуры предметов по предварительно проведённой линии.
- Бисерография – упражнения с бусинами, работа с ниткой бисера.
- Театр в руке.
- Оригами.
- Работа с пластилином, бумагой, тканью.
- Работа с природным и бросовым материалом.

ЦЕЛЬ:

познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками, как с одним из приемов и способов развития мелкой моторики рук у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Рисуем *полураскрытым кулачком*, например, так можем рисовать радугу, холмы, бананы и т. п.

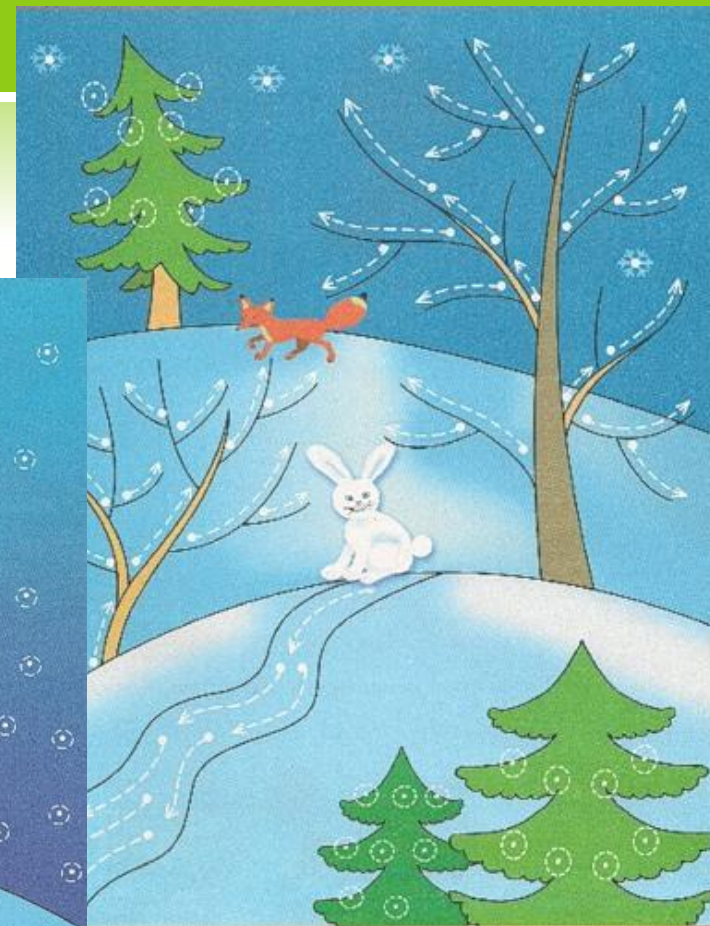
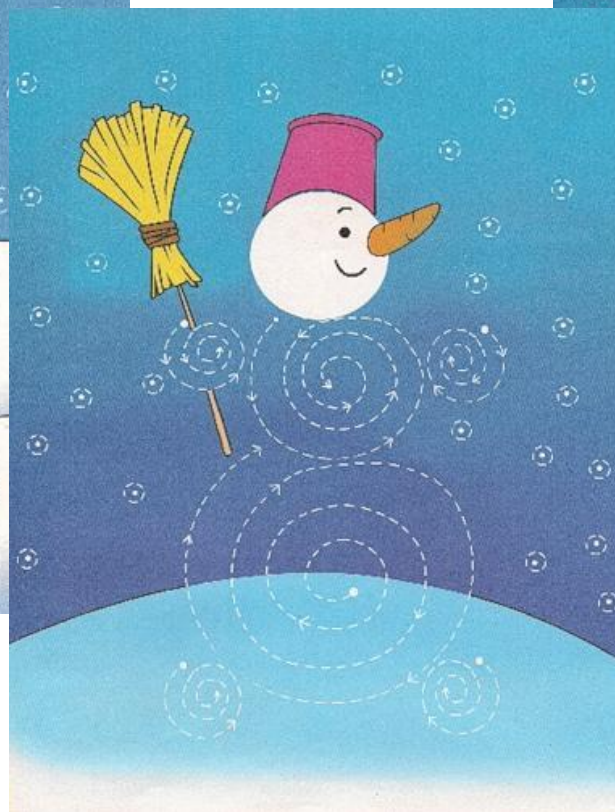
Рисуем *ладошкой*, при этом пальчики могут быть сомкнуты (бабочка — вертикально прикладываем к бумаге две разукрашенные ладошки или сочетание рисования и аппликация, в результате веселый дед Мороз или гном);

Рисуем *пальчиками*, кончиками пальцев ставим точки (так можно нарисовать гусеницу, виноград, рябину или раскрашивать этой техникой обычную раскраску), проводим пальчиками линии (так хорошо рисовать геометрические фигуры), прикладываем пальчики (раскрасим 1–2 пальчика и приложим их к бумаге — выйдут кустики, деревья, звездочки, соберем пальчики в пучок (и получим цветы и зимние снежинки));

Рисуем *кулачком со стороны большого пальчика* (выйдут красивые розы, ракушки, улитки)



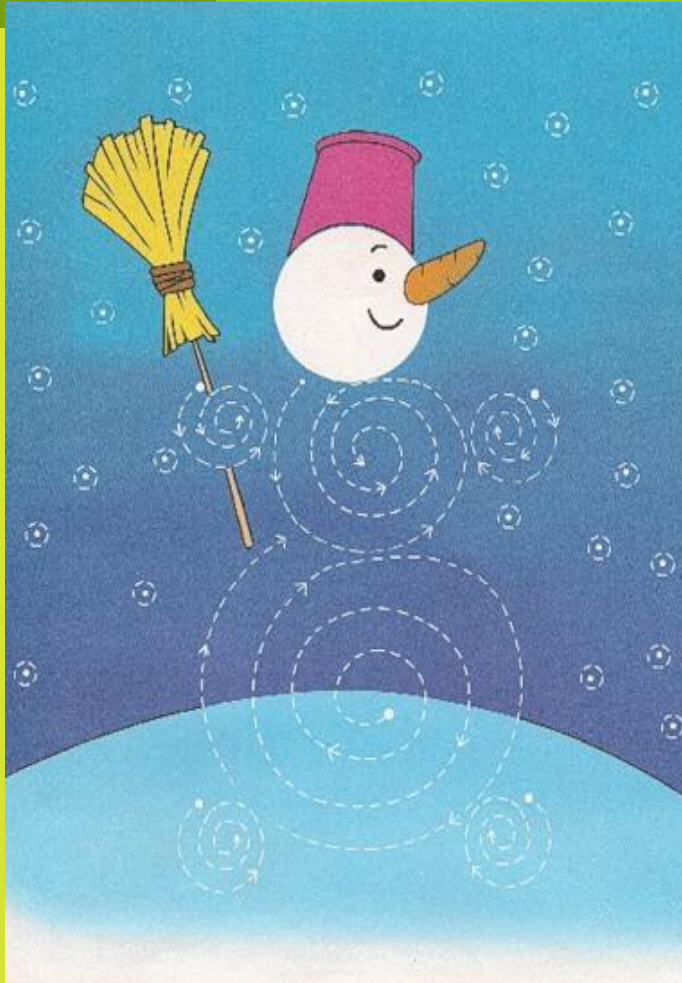
Использование трафаретов



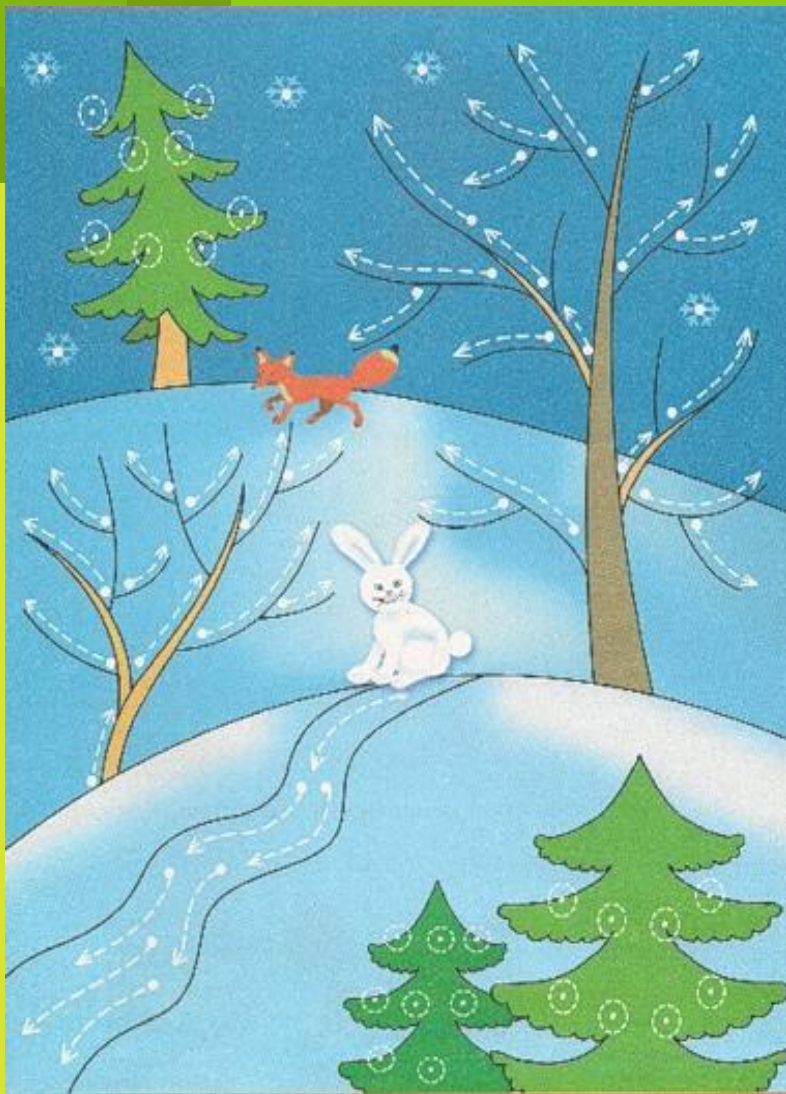
СНЕГОВИК Рисование пальчиками по трафарету.

Рисовать необходимо по спирали в указанном направлении. При выполнении данной работы у детей формируются понятия «по часовой стрелке или против часовой стрелке», вправо или влево (развитие пространственного восприятия).

- ⊙ При рисовании снежинок (отпечатки кончиков пальцев) возможно рисование каждым пальчиком, т.к. это не вызывает у детей затруднений.



В зимнем лесу.



- ◎ Рисовать необходимо в указанном направлении (формируются понятия вниз, вверх, вправо, влево).
- ◎ Рисование снежинок каждым пальчиком.

Вывод:

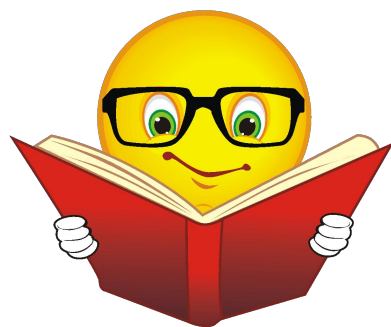
Использование нетрадиционной техники рисования пальчиками способствует развитию мелкой моторики рук у детей; повышает учебную мотивацию у обучающихся; позволяет лучше воспринимать материал; обеспечивает вовлеченность детей в работу.



**Объединяйте техники и
создавайте свои
шедевры!!!**



УДАЧИ!



Спасибо за внимание.