The background of the slide is a warm, golden-brown color with a soft, bokeh-like effect of light spots and sparkles. Overlaid on this are various autumn leaves in shades of orange, red, and brown, some with detailed vein patterns. The overall mood is cozy and celebratory.

Литература как искусство слова

Урок по литературному чтению в 4 классе

**Разработала:
учитель начальных классов Балыкова О.А.**

Основная цель данного урока:
дать представление о литературе
как искусстве слова.

Цели:

- 1. Познакомить учащихся с тем, что означает слово «литература».**
- 2. Наглядно продемонстрировать, в чем специфика литературы как вида искусства.**

ПОВТОРЕНИЕ



**Что такое фольклор
и каковы его
основные жанры?**

Фольклор – это устное народное творчество.

Жанры:

**сказки, поговорки,
пословицы, загадки,
былины, скороговорки,
песни, считалки, частушки.**



«ЛИТЕРАТУРА» -

Слово это пришло к нам в язык в XVIII веке, заимствовано из латинского языка и происходит от латинского слова «litera», то есть «буква». Литература – искусство письменного слова.

ЖИВОПИСЬ

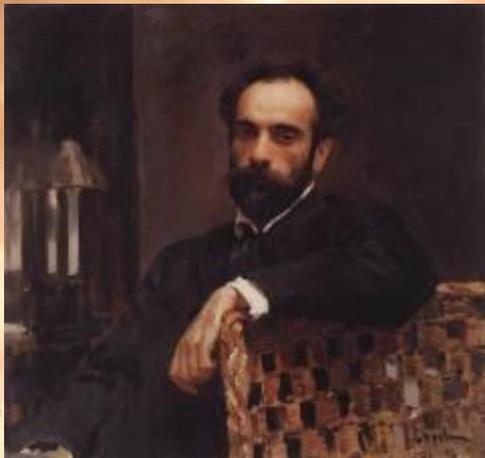


МУЗЫКА



ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ЛИТЕРАТУРЫ





**Исаак Ильич Левитан
(1860-1900 г.г.)**



«Октябрь», 1891

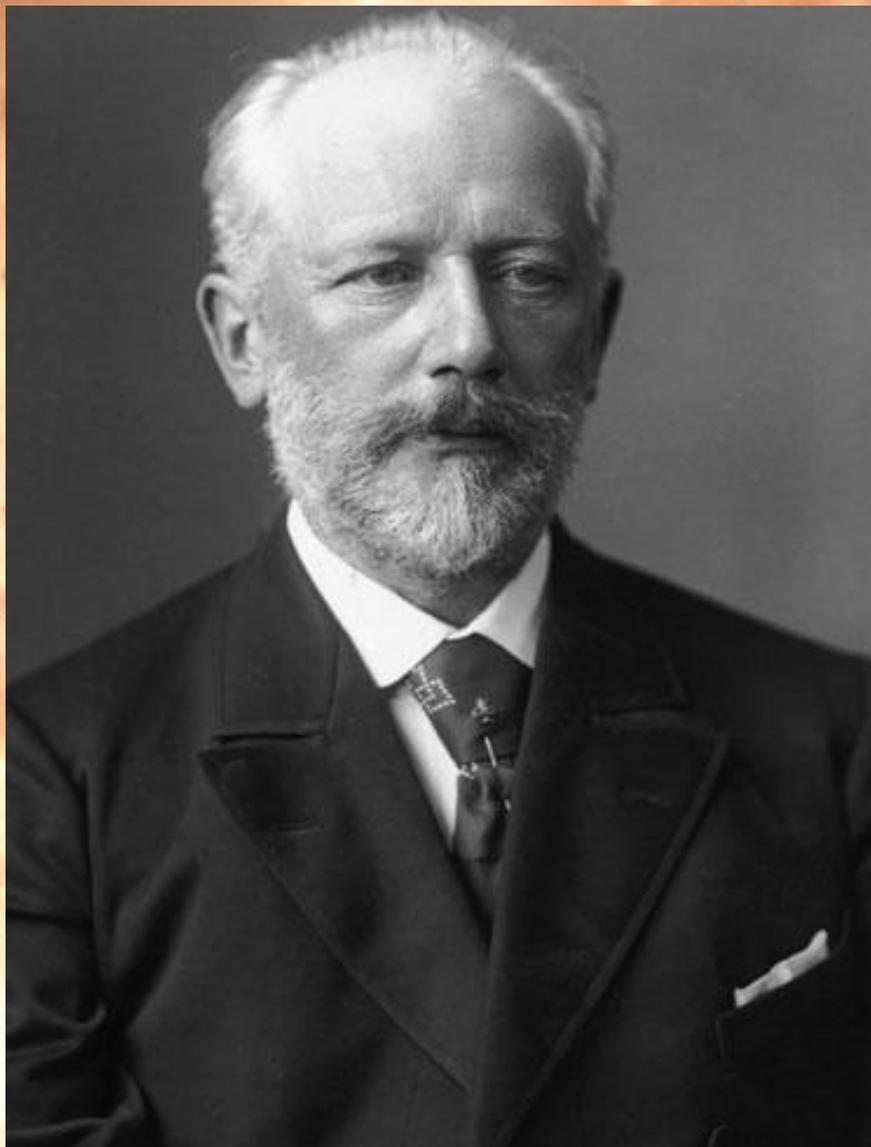


«Золотая осень», 1895



**Какое настроение
передаёт
в своих картинах
И.И. Левитан?**





**Петр Ильич Чайковский
(1840-1893 г.г.)**

**«Времена года»
фортепианный цикл,
состоящий из
12 характерных картин
(1875-1876 г.г.)**

**Пьеса
«Октябрь. 
Осенняя песнь»**



**Что вы видите и
чувствуете, слушая
музыку П.И.
Чайковского?**





Александр Сергеевич Пушкин
(1799-1837 г.г.)

**Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса -
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.**

(1825)



Федор Иванович Тютчев
(1803-1873 г.г.)

**Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора -
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле...**

(1857)



**Какие пейзажи возникают в вашем воображении
при чтении стихов А.С. Пушкина и Ф.И. Тютчева?**





**Какими средствами
пользуются художник,
композитор и поэт,
чтобы создать картину
осенней природы?**





С помощью цвета красок создает картину осенней природы.



С помощью звуков мелодии создает картину осеннего пейзажа.



Рисует картину осенней природы словами. Как музыкален и выразителен может быть язык! Сколько возможностей для изображения жизни таится в слове. Словами можно передать и настроение, которое навевала и музыка Чайковского, и краски картины Левитана.



В помощь на уроке:

**Печатная тетрадь по литературному чтению,
авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,
О.В. Чиндилова**

ЗАДАНИЕ:

***Работа в тетради
по вопросам 1, 2, 3
(самостоятельно)***

Подведение итога урока:

Литература – это ...



(Вывод записать в тетрадь)

**Это особенный вид
искусства, который с
помощью слов может
передать и настроение,
и краски, и звуки,
изображая жизненные
картины.**



Домашнее задание

- 1. Выучить записанное определение «литература».**
- 2. Прочитать предисловие авторов к учебной хрестоматии «Шаг за горизонт» (книга I, с.3) и пролог (с. 4-7).**

Источники материалов:

1. Барова Е.С. Уроки литературного чтения в 4-м классе по учебнику-хрестоматии «Шаг за горизонт». Методические рекомендации для учителя/ Под научной редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2005. – 256 с. (Образовательная система «Школа 2100». Серия «Свободный ум»).
2. <http://isaak-levitan.ru>
3. <http://feb-web.ru>
4. <http://www.tchaikov.ru/vremena.html>
5. <http://www.stihi-rus.ru/Pushkin/stihi/>
6. <http://www.stihi-rus.ru/1/Tyutchev/>