

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

# НАРЯДНОЕ ПЛАТЬЕ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ ПРИНЦЕССЫ

Выполнила:

ученица 10 класса

Алексеева Дарья

Михайловна

Руководитель:

Поздеева Ольга

# ОБОСНОВАНИЕ ВОЗНИКШЕЙ ПРОБЛЕМЫ И ПОТРЕБНОСТИ

В преддверии новогодних праздников каждая семья планирует свой семейный бюджет с учетом затрат на: подарки, детские новогодние утренники, праздничный стол, развлекательные мероприятия в зимние каникулы для детей и всей семьи и т.п. В итоге, по статистике эти расходы составляют от 50% семейного бюджета и больше. Моя семья – не исключение. Поэтому я задумалась, как помочь родителям, чтобы снизить бремя денежных затрат. Ежегодно мы покупаем для моей младшей сестры карнавальный костюм, который, к сожалению, одевается один раз в год и больше не пригождается. Мне захотелось самой сшить сестренке нарядное платье, которое можно будет одеть не только на новогодний утренник, но и на другие торжественные события. Тем самым я помогу сэкономить семейный бюджет, а также усовершенствую умения, полученные на уроках технологии и занятиях кружка.

**ЦЕЛЬ: ИЗГОТОВИТЬ НОВОГОДНИЙ НАРЯД ДЛЯ МЛАДШЕЙ СЕСТРЫ**

## **Задачи:**

- изучить современные тенденции в моде, познакомиться с работами известных модельеров;**
- выбрать оптимальный вариант модели платья, способы декорирования, дополнения;**
- подобрать ткани, прикладные материалы;**
- разработать последовательность изготовления;**
- качественно выполнить работу.**

# СХЕМА ОБДУМЫВАНИЯ





# ВЫЯВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ И ОГРАНИЧЕНИЙ

**Требования, которые я предъявляю к своему изделию:**

- платье должно быть красивым, ярким, запоминающимся, соответствующим современному направлению моды;
- должно быть выполнено аккуратно, качественно изготовлено с применением современных материалов и методов обработки, возникающие дефекты должны быть устранены в процессе работы над изделием;
- доступно по себестоимости;
- должно соответствовать выбранной стилистике;
- изделие должно быть прочным;
- чтобы это изделие было не одноразовым «карнавальным костюмом», а стало бы впоследствии нарядным праздничным платьем.

# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Функциональный подход к проектированию - это такой подход, при котором проектируют не вещь, а пользу, которую она должна приносить.

# ФУНКЦИИ, КОТОРЫЕ ВЫПОЛНЯЕТ ОДЕЖДА:

- Эстетическая;
- Социальная;
- Эксплуатационная;
- Эргономическая;
- Утилитарная (практическая).

# БАНК ИДЕЙ



## Модель № 1

Нарядное белое платье приталенного силуэта без рукавов. Отрезное по линии талии. На переде - вертикальные рельефы, проходящие через центр груди. Спинка с вертикальными рельефами, проходящими через центр лопаток. Потайная застёжка молния в среднем шве спинки. Юбка длинная, до пола, пышная: соборенная у талии в многочисленные складки. Юбка двухслойная: нижний слой из атласа, верхний – из органзы. Украшения: по верху платья, от пояса к низу, а также по низу пришита полоса из органзы соборенная и украшенная белыми атласными розами, на поясе также прикреплена белая атласная роза



## Модель № 2

Нарядное белое платье приталенного силуэта из двух слоев ткани, втачной укороченный рукав из шифона расширен книзу в виде волана. Длина изделия в пол. Лиф выполнен в виде корсажа из атласной ткани, является очень модным элементом в современной нарядной одежде. Платье отрезное по линии талии. Фигурный вырез горловины украшен стоячим крахмаленным шалевым воротником. Юбка пышная, двухслойная: нижний слой из тафты, верхний – из фифона.

- Украшения: вышивка на лифе, юбке и воротнике бисером и пайетками. Низ юбки, рукава и воротник обработаны



## Модель № 3



Нарядное платье трапециевидного силуэта из атласа и органзы. Отрезное по линии груди. Рукава втачные – «бабочка» нижняя часть рукавов – на резинке, как и лиф, из атласной ткани. Круглый вырез горловины, обработан обтачкой. Юбка двухслойная, пышная, соборенная на груди в многочисленные складки, низ обработан швом вподгибку.

Украшения: накладной атласный пояс более насыщенного оттенка, по центру украшен композицией из искусственных цветов.





# АНАЛИЗ ИДЕЙ И ВЫБОР ОПТИМАЛЬНОГО ВАРИАНТА

Я проанализировала все модели при помощи маркетинговой «**Сетки принятия решения**» и сделала вывод: исходя из результатов оценки, оптимальным является **вариант N° 3**. Изделие отвечает заявленным требованиям: оно красивое, яркое, более доступное по себестоимости. Я обладаю достаточным уровнем знаний и умений для пошива этого платья и это платье можно будет надеть не только на новогодний утренник, но и на другие торжественные мероприятия. Но необходимо внести некоторые изменения в конструкцию платья, а именно: выполнить моделирование квадратной горловины, рукава-фонарики обработать притачной манжетой.

знаний и умений для пошива этого платья и это платье можно будет надеть не только на новогодний утренник, но и на другие торжественные мероприятия. Но необходимо внести некоторые изменения в конструкцию платья, а именно: выполнить моделирование квадратной горловины, рукава-фонарики и обработать притачной манжетой.

## ПЛАН ДЕЙСТВИЙ:

- Я нарисовала эскиз моего будущего изделия;
- Приготовила все необходимые инструменты и оборудование;
- Приготовила необходимые материалы;
- Вспомнила Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования



знаний и умения для пошива этого платья и это платье можно будет надеть не только на новогодний утренник, но и на другие торжественные мероприятия. Но необходимо внести некоторые изменения в конструкцию платья, а именно: выполнить моделирование квадратной горловины, рукава-фонарики и обработать притачной манжетой.

# КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА

**Готовое изделие отвечает следующим требованиям:**

- - цветочное сочетание материалов гармонично;
- - все виды поузловой обработки изделия выполнены ровно и аккуратно, в соответствии с технологией;
- - работа оформлена в законченное изделие;
- - в целом изделие производит благоприятное впечатление.

знаний и умения для пошива этого платья и это платье можно будет надеть не только на новогодний утренник, но и на другие торжественные мероприятия. Но необходимо внести некоторые изменения в конструкцию платья, а именно: выполнить моделирование квадратной горловины, рукава-фонарики и обработать плечи и подмышечный

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

- Для предотвращения загрязнения окружающей среды ткань, оставшуюся после пошива, нельзя выбрасывать. Ее можно использовать для пошива кукольного платья, изготовления игольницы, аппликации и др. С точки зрения экологии ткани, выбранные мною, являются не натуральными. Но ни в процессе изготовления, ни в процессе носки, я считаю, не будет нанесен ущерб окружающей

знаний и умения для пошива этого платья и это платье можно будет надеть не только на новогодний утренник, но и на другие торжественные мероприятия. Но необходимо внести некоторые изменения в конструкцию платья, а именно: выполнить моделирование квадратной горловины, рукава-фонарики и обработку горловины и рукавов.

## ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

- Полную себестоимость определим по формуле  $C = C_m + C_э$ , где  $C_m$ - стоимость материалов;  $C_э$ - затраты на электроэнергию.
- Подсчитав все затраты ( $C_m$  и  $C_э$ ), я получила сумму 461 руб. 00 коп. + 7 руб. 83 коп.
- Итого: 468 руб. 83 коп. (себестоимость платья получилась в несколько раз меньше, чем цена в магазине).

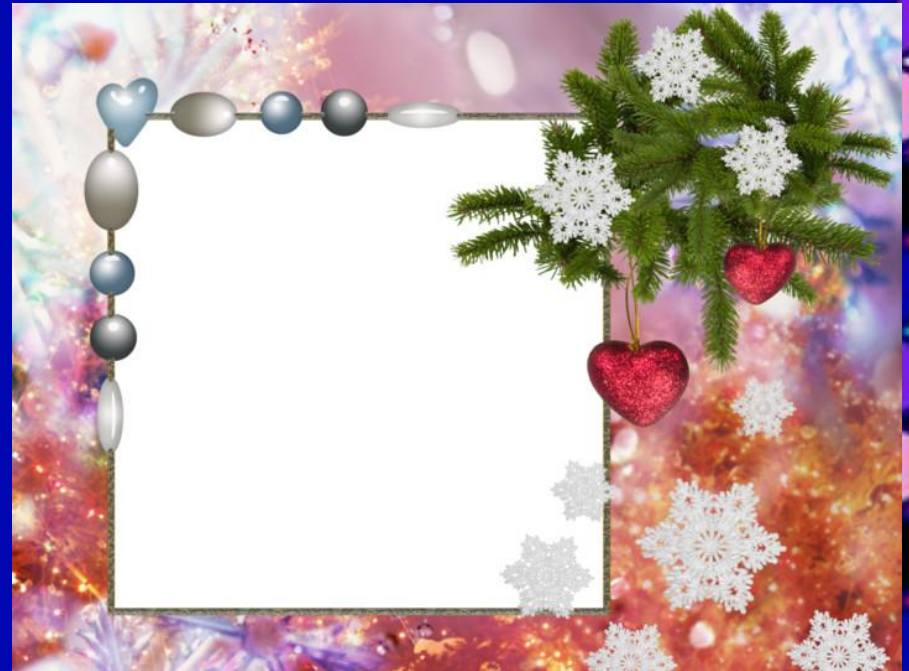
# САМООЦЕНКА

- ▣ Работа закончена. Я считаю, что с поставленной задачей мне справиться удалось. Сшитое платье соответствует заявленным ранее требованиям. В процессе пошива платья соблюдалась технологическая последовательность обработки изделия.
- ▣ Но в процессе работы передо мной возник ряд сложностей: из-за толщины шва ломались машинные иглы, поэтому при обработке толстых швов необходимо брать иглу с № 100. Также трудно было сметывать три слоя платья: кокетку, верхнюю и нижнюю юбки, поэтому надо сначала их сколоть булавками. Также мне не удалось аккуратно пришить молнию, не совпали половинки спинки, но этот дефект будет прикрыт поясом.
- ▣ Но, в целом, я удовлетворена результатами своего труда. Надеюсь, что платье понравится маленькой заказчице – моей сестренке. Работа повысила мою самооценку, уверенность в себе, появилось желание сшить вечернее платье для себя.



# РЕКЛАМА

- Фирма «Дарья» предлагает широкий выбор эксклюзивных моделей одежды для ваших маленьких принцесс. Цены приемлемые, качество отменное. Наш слоган: «Всем сумеем угодить! Всех сумеем удивить!».
- Юридический адрес нашей фирмы: 427764 Удмуртская Республика, Можгинский район, с Малая Валожикия, площадь Центральная, дом 7
- Телефон: 341 39 99232
- Электронный адрес: [aleck.daria@yandex.ru](mailto:aleck.daria@yandex.ru)



# ЛИТЕРАТУРА

- Барылкина Л.П., Соколова С.Е. «Технология», Москва, 2006
- Варава Л.В. «Платья. Лучшие модели», Москва: Мир книги, 2007
- Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться (или мода на все времена)», Рига, 1992
- Жак Л. «Техника кроя», «Рипол Классик», 2008
- Иллюстрированная энциклопедия моды, Артия, Прага, 1996
- Мешкова Е.В. «Конструирование одежды», учебное пособие, Москва, издательство Оникс, 2006
- Озерова О.В. «Школа шитья. Изготовление одежды от раскроя до отделки», М., Эксмо, 2006
- Топоровская Н.А. «Секреты мастерства», М, Мир книги, 2007
- Труханова А.Т. «Справочник молодого швейника», Москва: Высшая школа, 1993
- Современная энциклопедия. Мода и стиль. Аванта+ Москва 2002.
- Журналы мод «Burda»
- Технология 5-9 класс. В.Д. Симоненко Москва «Вентана- Граф».

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

С