

Научно – методический центр Выборгского района
Дом детского творчества
«Современник»

Зачётная работа

по программе «Развитие творческого потенциала учащихся
средствами ТРИЗ – технологии развивающего обучения».

Курсов повышения квалификации для педагогических
работников.

**Дубновой Влады
Владовны
Воспитатель
ГОУ лицей №486
Выборгского района**

**Санкт-Петербург
2011 г.**



Ресурсы. Использование ресурса при создании образа.

- Рисование по контуру ладошки (дополнение до целостного образа). Раковина с жемчужиной, дерево, рыбка.



Конструирование сказочного домика.

Сказка «Три поросёнка».

Таблица для создания идеального домика поросёнка.

части дома \ продукты	стены	крыша	дверь	окно	труба
батон		*			
яйцо			*		
печенье				*	
сыр	*				
сосиска					*

Методы активизации творчества. «Морфологический анализ» и «ИКР».

- Сказка «Три поросёнка». Съедобный дом для поросёнка.

**Мы кормим
волка,
«съедобным
домом».
Волк наедается.
И уже не хочет
кушать
поросёнка.
«И волки сыты,
и овцы целы».**



Создание целостного образа по элементу. Рисунок по точкам.



Приёмы фантазирования. «Оживление – окаменение». Сказка , где главные герои – два неживых предмета.

Клавиатура и компьютер.

Взрослая

сказка.

Жила – была клавиатура,
Была тонка её натура
Она была красива и мила,
Была резва и весела.
Шла по полю она однажды
И тут окликнул её дважды
Компьютер - «Клавочка, Привет!»
Она ему – «Привет!» - в ответ.
Тут завязался разговор,
О том, о сём, какой-то перебор...
Комп рассказал, как он умён,
Красив, велик, могуч, силён
Она похлопала глазами,
Он сник и понял, между нами,
Что без неё ему нет жизни,
Ему она нужна по – жизни!
Мораль в той сказке такова:
Не важно, кто каков, иль какова...
Коль между Вами есть искра.



[Увеличить](#)

Дубнова В.В.

«Метод «французского сложения». «Полином фантазии» (комбинирование слов для поиска необычных ситуаций).

<i>кошка</i>	<i>ловит</i>	<i>мышей</i>
<i>официант</i>	<i>разносит</i>	<i>мороженое</i>
<i>комар</i>	<i>кусает</i>	<i>медведя</i>

Путаница

<i>кошка</i>	<i>разносит</i>	<i>мороженое</i>
<i>официант</i>	<i>кусает</i>	<i>мышей</i>
<i>комар</i>	<i>ловит</i>	<i>медведя</i>

Мышей кусает официант,

Голодный он и хитрый франт.

Медведь разносит кошек Вам,

Что за ужасный ресторан.

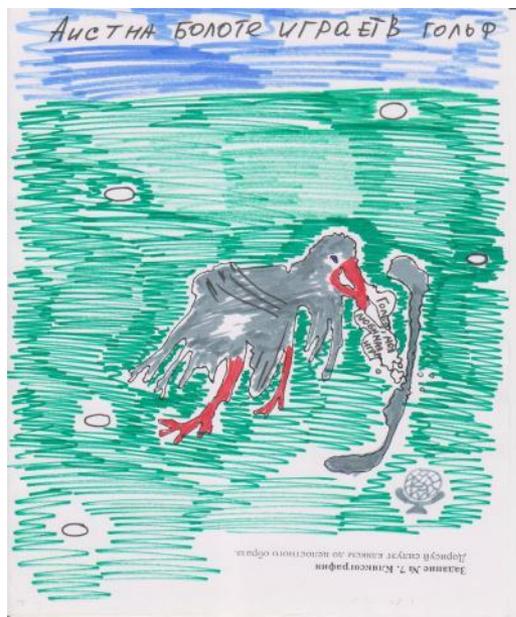
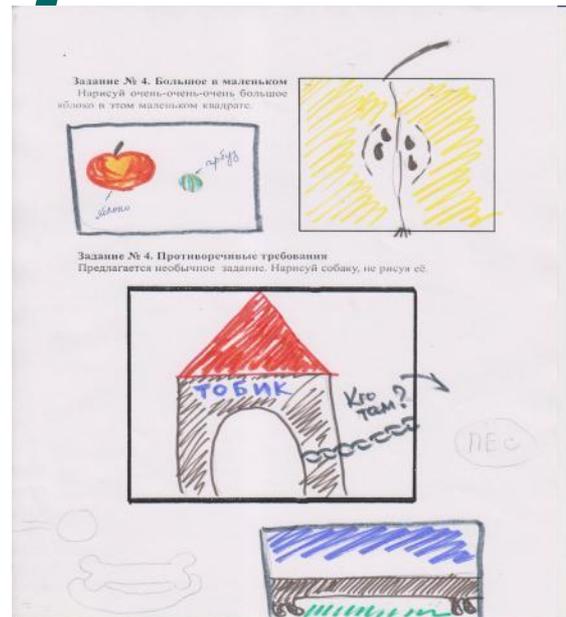
Вот это бред, какой кошмар!

Медведь кусает комара!

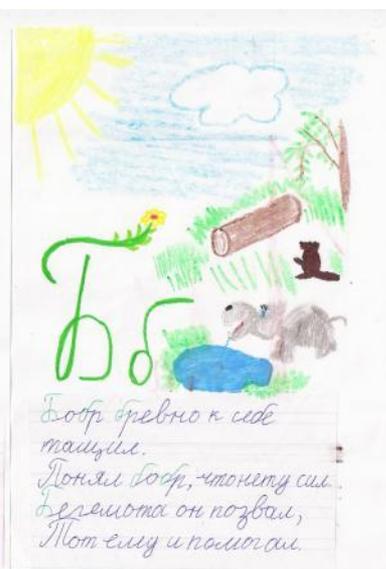
И мышка ловит кошку,

Схожу с ума я по-немножку...

Зарисовки на уроках.



Живые буквы.



Живая азбука.

И и
И и

← ИКРА

Две сестрицы, "И" и "И"
"И" словно буквы, близнецы,
Лишь отличиле одной
Черточка над головой.

З з

Занавес и зритель в театре—
Эмоциональное ребѐнка,
Аналогичности, размер зал,
Спектакль кончился, а жаль.

Л л

Лев за лямпою бежит,
А потом в лесу блуждает.
Нету лапы на обед,
Ложки нет и вишки нет.

К к

1. КИТ КИТ
2. КИТ КИТ
3. КИТ КИТ

↑ КИТ ВНУТРИ!

Вил и кот совсем не дружат,
Кит коту искушать может.

Н н

Мёрзнут ноги, мёрзнет нос,
Бедные напайцы.
У нас на севере мороз
Не то, что у китайцев!

Буква "М" —
мое загадка!

М м

↑ МУСОР ↑ МЕТЛА

Межу метлою каждый день
И утром мне вставать не
лень. (эт.вазов)

МЫ ПРОТИВ МУСОРА!!!

П п

Пингвин летит пирог
большой
Пойдет он к бабушке большой.

О о

Очень охота пойми погулять,
Но уже девять и мне пора
спать.