

ЗАНЯТИЕ ПО ПСИХОЛОГИИ

КОНФЛИКТЫ:

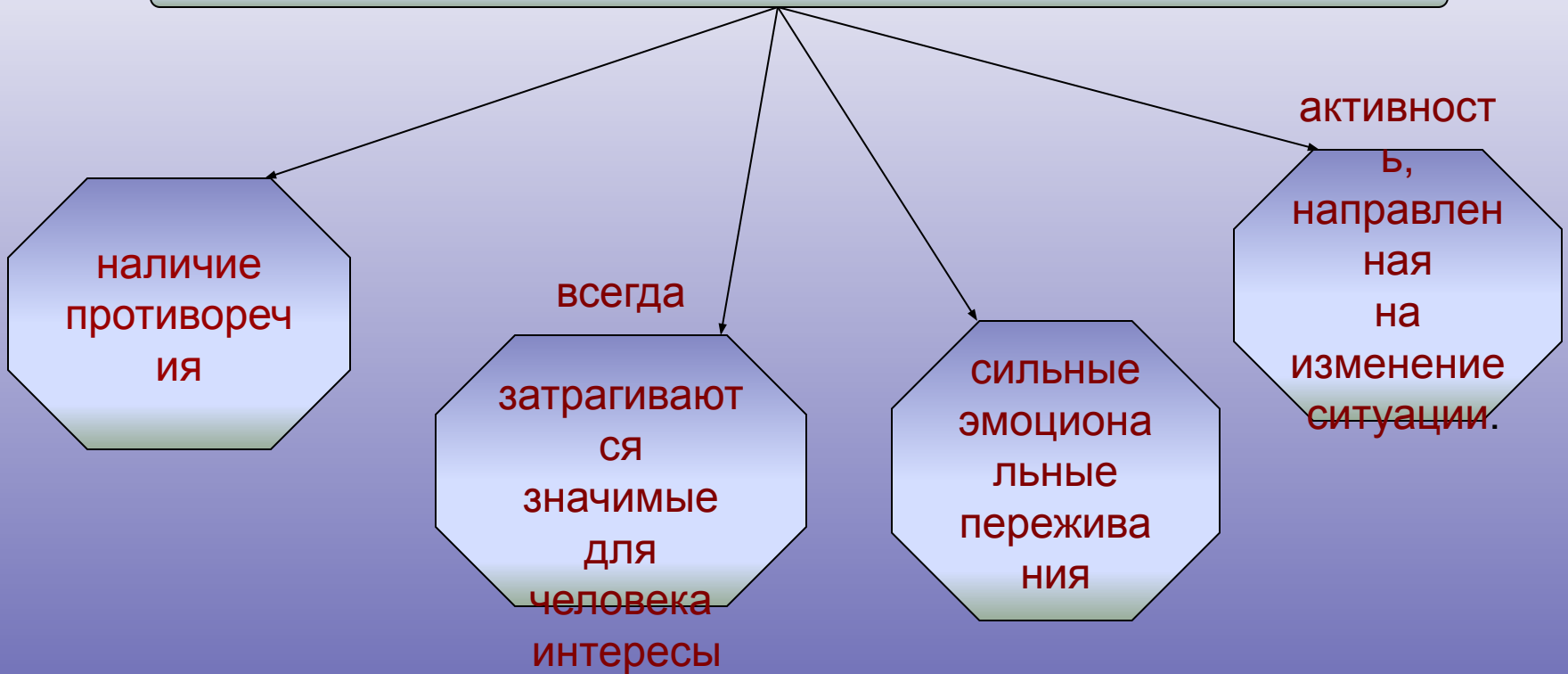
разрушение или созидание?

Педагог-психолог ГОУ № 512.

Корженевская Ю. Г.

2008

Признаки конфликта



Конфликт – противоречие, переживаемое человеком как значимая для него психологическая проблема, требующая своего разрешения и вызывающая активность, направленную на его разрешение

ВИДЫ КОНФЛИКТОВ

**МОТИВАЦИОННЫЙ
КОНФЛИКТ**

**ситуация
несовместимых
интересов**

**ситуация
совместных интересов**

**ценностный
конфликт**

**конфликт
норм и правил
взаимодействия**

невольное нарушение

сознательное нарушение

«-»

Разрушен

ие

отношени

й

Истощен
ие

личностн
ых

ресурсов

Плохо
влияет
на
здоровье

снижает

продуктивно
сть
работы

ИДТИ НА КОНФЛИКТ ИЛИ НЕТ

«+»

Оптимиз
ирует
отношен

ия

Само-
утвержд
ение

Выплеск
«-»
эмоций

Поиск
решений

?

ориентация на партнёра

**эи
нәцдооцзиди**

**сотруднич
ество**

**компром
исс**

избегание

**соперниче
ство**

ориентация на себя

*Достичь компромисса.
Каким образом?*

Выслушать оппонента

```
graph TD; A[Выслушать оппонента] --> B[Перепаразировани е]; A --> C[Отражение чувств]; B --> D[Ориентироваться на смысл сообщения, а не на эмоции]; D --> E[Важно выбрать главное и сказать это своими словами]; E --> F[Перепаразировать уместно, когда говорящий сделал паузу]; C --> G[Избегать категорических суждений];
```

Перепаразировани е

Ориентироваться на смысл сообщения, а не на эмоции

Важно выбрать главное и сказать это своими словами

Перепаразировать уместно, когда говорящий сделал паузу

Отражение чувств

Избегать категорических суждений

Высказывание своего мнения

```
graph TD; A[Высказывание своего мнения] --> B[Я-сообщения]; A --> C[Исключить переход на личность другого человека]; B --> D[Я думаю/чувствую]; D --> E[Описание факта]; E --> F[Результат мне бы хотелось...];
```

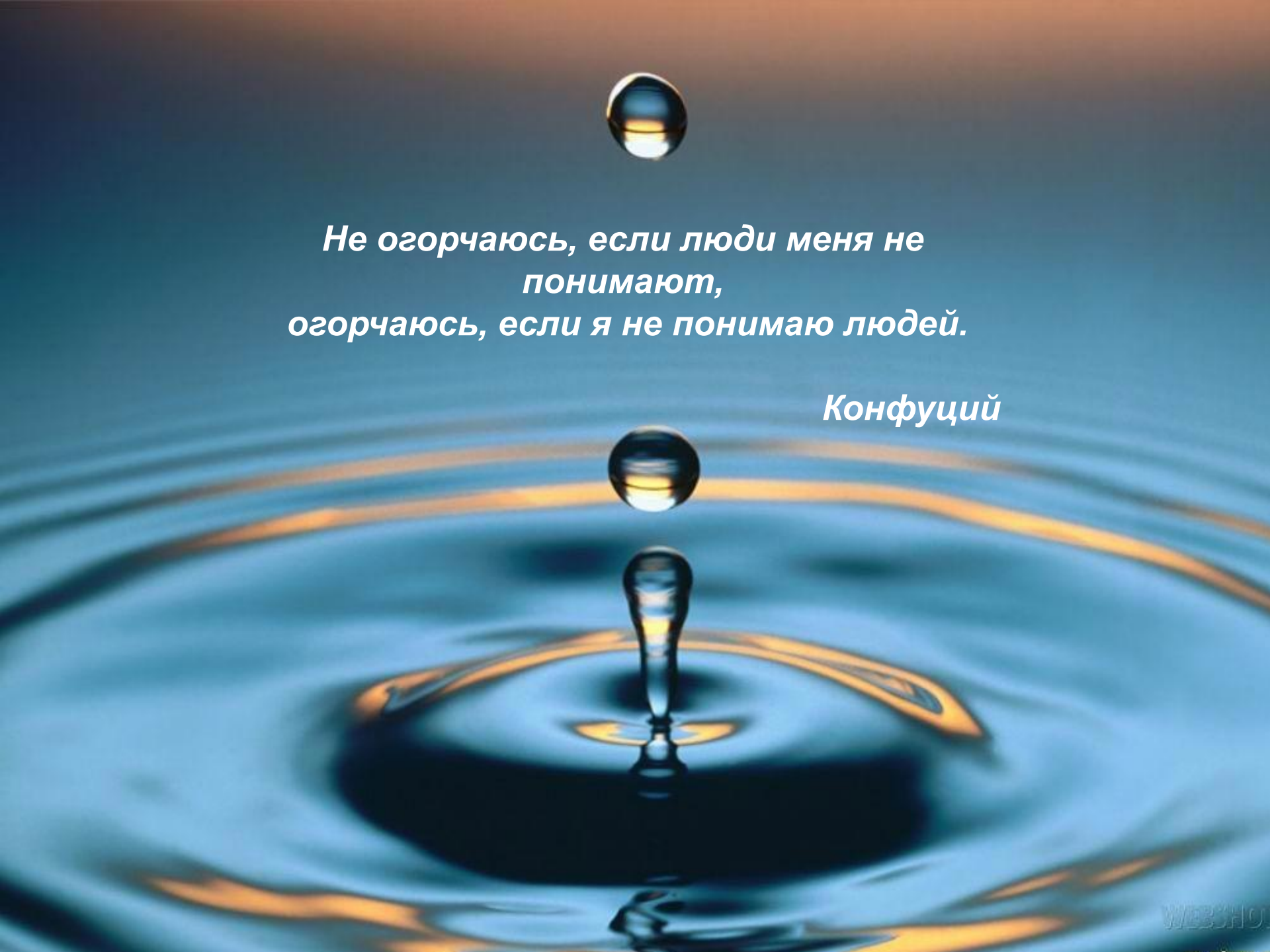
Я-сообщения

**Исключить переход
на личность
другого
человека**

**Я
думаю/чувствую**

Описание факта

**Результат
мне бы хотелось...**

A high-speed photograph of a water droplet falling into a pool of water. The droplet is captured mid-fall, just above the point of impact. The water surface is dark blue, and the droplet is a clear, bright blue. The impact has created a series of concentric ripples that spread outwards. The lighting is dramatic, with a warm, golden glow around the droplet and the ripples, contrasting with the cool blue of the water.

*Не огорчаюсь, если люди меня не
понимают,
огорчаюсь, если я не понимаю людей.*

Конфуций