

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СОВРЕМЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5
с углубленным изучением отдельных предметов
Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан**

Учитель начальных классов: Идиятуллина Айслу Гилмутдиновна



Интерактивное обучение

- Сложный процесс взаимодействия учителя и учащихся, основанный на диалоге.
- Участие в диалоге требует умения не только слушать и слышать, не только говорить, но и быть понятым.



Интерактивные методы обучения

- Основаны на групповом взаимодействии, позволяющие в обстановке доверия выявить и развить личностный потенциал каждого члена группы.



Формы и методы интерактивного обучения

- Дискуссионные
- Игровые
- Тренинговые



Что даёт интерактивное обучение?

- Опыт активного освоения учебного материала
- Развитие личностной рефлексии.
- Освоение нового опыта учебного взаимодействия, переживаний.
- Развитие навыков общения в группе.
- Развитие навыков анализа и самоанализа в процессе группой рефлексии.
- Многомерное освоение учебного материала.

Развивающий и образовательный эффект работы в группах.

- ▣ Высокая активность учащихся.
- ▣ Комфортность.
- ▣ Повышение самооценки.
- ▣ Развитие речи, коммуникативных навыков.
- ▣ Глубокая проработка учебного материала.



Общие правила групповой работы.

- ▣ Каждый участник имеет возможность высказаться.
- ▣ Все участники уважают взгляды каждого.
- ▣ Обсуждаются идеи, предложения, а не люди.
- ▣ Все участники делают замечания кратко и по существу.
- ▣ Уметь воспринимать чужие идеи, мнения.
- ▣ Конфликты разрешаются мирно.
- ▣ Все участники стремятся создать дружескую, деловую атмосферу.

Интерактивные методы обучения.

- Мозговой штурм.
- Групповая дискуссия.
- Ролевая игра.
- Деловая игра.
- Тренинг.

Литература

- Кларин М.В. Интерактивное обучение- инструмент освоения нового опыта// Педагогика. 2000. - №7
- Панина Т.С; Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения. //М.: Издательский центр «Академия», 2007.

