



# Аппликация во второй младшей группе

Воспитатель: МБДОУ  
д/с «Улыбка»  
Ярикова Н.Е.

# АППЛИКАЦИЯ

- От латинского слова «**applicatio**» - накладывание.
- Возникло в XVI веке.
- Способ создания художественных изображений из различных фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.
- Используются разные материалы: кожа, войлок, сукно, береста, мех, ткань, соломка, бумага.

# АППЛИКАЦИЯ

- это наиболее простой и доступный способ создания детьми художественных работ, сохраняющих реалистическую основу самого изображения;
- это дидактическое средство для развития пространственного мышления, мелкой моторики руки, следовательно, развитие речи и интеллекта;
- продуктивная деятельность, вырабатывающая умение слушать, понимать и выполнять инструкции, совершать последовательные действия, координировать работу рук и глаз.

# АППЛИКАЦИЯ способствует

- формированию у детей определенных знаний, развитию умений, отработке навыков и воспитанию личности;
- усвоению знаний о цвете, строении предметов, их величине, плоскостной форме и композиции;
- усвоению знаний о симметрии и асимметрии;
- развитию ориентировки в пространстве и на ограниченной поверхности, мелкой мускулатуры кисти рук.

# Виды аппликации

*Предметная*  
*Сюжетная*  
*Пейзажная*  
*Декоративная*

# Материалы и инструменты

- Ножницы
- Клей
- Карандаш
- Шаблон
- Кисточка
- Ластик
- Клеёнка
- Салфетка
- Картон
- Материалы : бумага, ткань, фольга, фантики и т.д.



**Аппликация –  
продуктивный вид  
деятельности.**



**2** младшая группа  
**(3-4** года)



В соответствии с Федеральными государственными требованиями к реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и программой «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

# Образовательная область «Художественное творчество» включает раздел

## Аппликация

### Задачи:

- Приобщать детей к искусству аппликации.
- Формировать умения предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали, составляя изображение, и наклеивать их.
- Формировать навыки аккуратной работы с кисточкой и клеем.
- Развивать умение создавать в аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Закреплять знание форм предметов и их цветов.

# Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия.

В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

# Методы и приёмы обучения аппликации

- Включают 2 направления работы воспитателя:
- 1. Подготовка к предстоящей аппликации и обучения во время.
- 2. Обучение во время проведения аппликации.

## Формы работы

1. Предварительная работа: игры с мозаикой, мелким однородным материалом, наблюдения, рассматривание иллюстраций, репродукций и т.д.
2. Проблемная ситуация.
3. Игры, физминутки, пальчиковые игры т. д.
2. Обследование и рассматривание предмета
3. Показ способов обследования, выкладывания и наклеивания
4. Совет, напоминание, помощь, исправление ошибок
5. Анализ (рефлексия) в игровой форме

## Тематика НОД в соответствии с выбранной программой.

### Пример:

#### I квартал:

«Узоры на полосе, круге, квадрате»,  
«Мячик», «Яблоко», «Шар»

#### II квартал:

«Узоры на квадрате, круге», предметы, состоящие из 2-3 частей: «Гриб»,  
«Погремушка», «Снеговик», «Тележка»,  
«Домик»

#### III квартал:

Сюжеты из готовых фигур и силуэтов  
«Кошка играет в мяч», «Цыплята»,  
«Слон-жонглер».

# Интеграция образовательных областей

«Художественное творчество»

«Коммуникация»

«Музыка»

«Познание»

«Труд»

«Здоровье»

«Чтение художественной литературы»

«Социализация»

# Организация НОД

| <b>Возрастная группа</b>    | <b>Количество НОД в год</b> | <b>Количество НОД в неделю</b>               |
|-----------------------------|-----------------------------|--|
| 2 младшая группа<br>(3-4 г) | 19                          | 1 раз в 2 недели<br>15 минут (по подгруппам) |
|                             |                             |  |
|                             |                             |  |
|                             |                             |  |



Аппликация осуществляется не только во время НОД, но и в организованной образовательной деятельности, во время образовательной деятельности при проведении режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

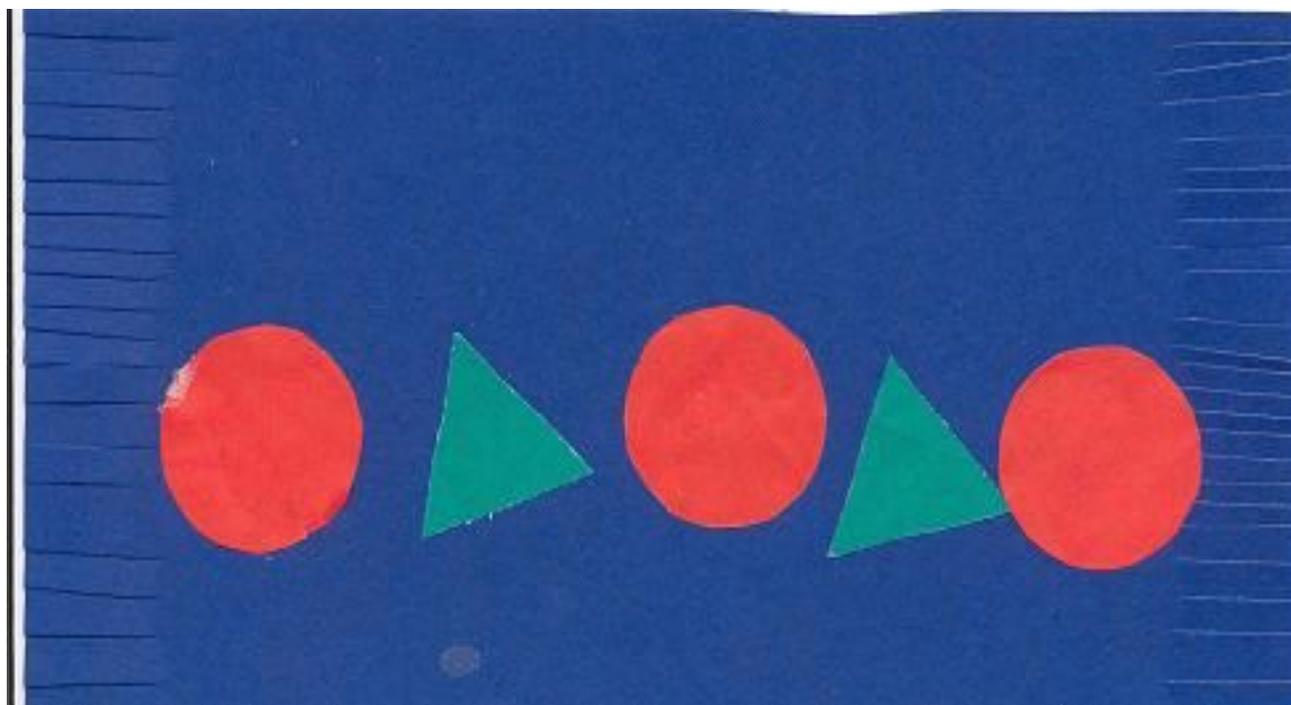
# Наше творчество «Цыплята»



# «Прилетели птицы»



# «Полотенце для зайчат»





**Спасибо за внимание!**