

ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНЫЕ ЭПОХИ АЛТАЯ .

*Учитель истории МБОУ «СОШ 62»
Швенк Светлана Михайловна*

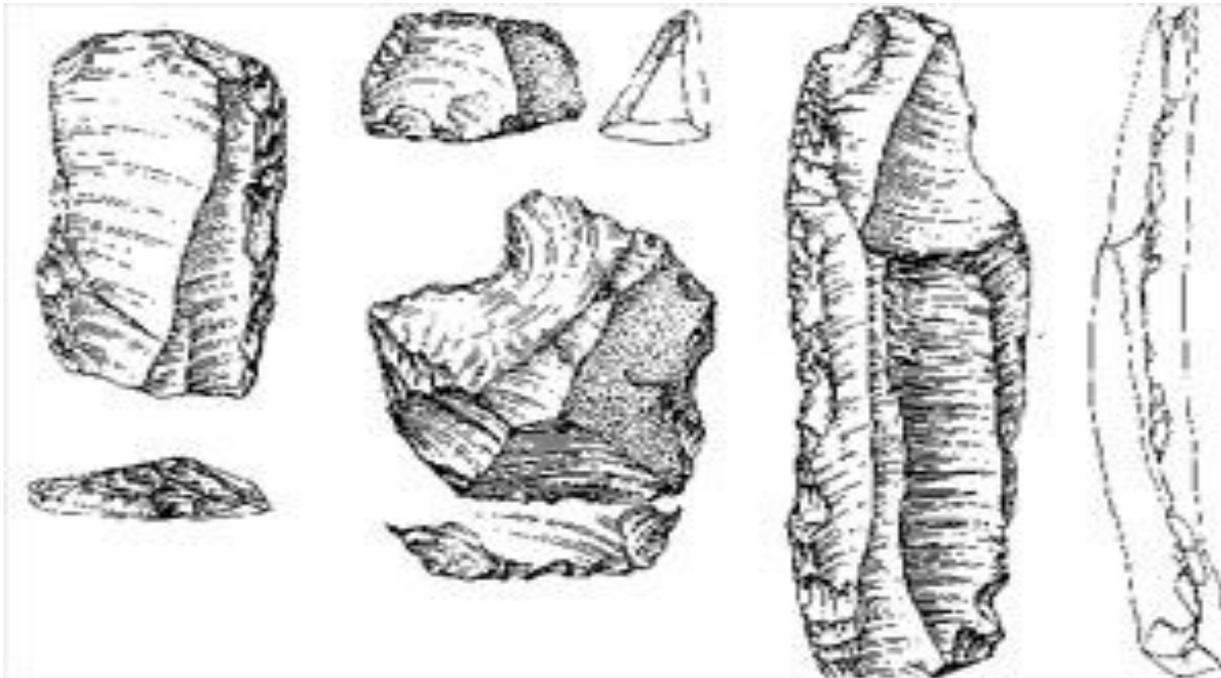
ПЕРИОДЫ АРХЕОЛОГИИ:

- ◎ Палеолит- древнекаменный век(12-6т.д.н.э.)
- ◎ Мезолит- среднекаменный век(4-3т.д.н.э.)
- ◎ Энеолит- переход от камня к металлам.
- ◎ Бронзовый- появление сплава меди и олова.
- ◎ Железный- появление железа, возникновение металлургии.

Улалинка- Результаты первых раскопок поразили всех ученых.

Обнаруженные каменные орудия первобытного человека удивительно походили на древние олдувайские находки в Юго-Восточной Африке, возраст которых определялся от 1,2 до 2,5 миллионов лет назад.

На данном этапе большинство сходятся во мнении, что возраст стоянки датируется 300-400 тысячами лет.



УСТЬ – КАНСКАЯ ПЕЩЕРА НАХОДИТСЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРНОГО АЛТАЯ, ДОЛИНЕ ВЕРХНЕГО ТЕЧЕНИЯ РЕКИ ЧАРЫШ, В 3,5 КМ ВОСТОЧНЕЕ СЕЛА УСТЬ-КАН.

МИРОВУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ ПЕЩЕРА ПРИОБРЕЛА, КОГДА В 1954 ГОДУ ИЗВЕСТНЫЙ ЛЕНИНГРАДСКИЙ АРХЕОЛОГ С.И. РУДЕНКО ОТКРЫЛ И ИССЛЕДОВАЛ В ПЕЩЕРЕ ПАЛЕОЛИТИЧЕСКУЮ СТОЯНКУ. ПРИ РАСКОПКАХ ЗДЕСЬ БЫЛИ НАЙДЕНЫ ГРУБОЙ РАБОТЫ КАМЕННЫЕ И КОСТЯНЫЕ ОРУДИЯ ТРУДА (РЕЗЕЦ, СКРЕБКИ, ОСТРОКОНЕЧНИК, НАКОНЕЧНИК ДРОТИКА ИЗ КОСТИ И ДР.). НА МНОГИХ КОСТЯХ ЗАМЕТНЫ СЛЕДЫ ОБРАБОТКИ ИХ КАМЕННЫМИ ОРУДИЯМИ (ОТВЕРСТИЯ, НАСЕЧКИ И Т.Д.).



ДЕНИСОВА ПЕЩЕРА -ДРЕВНЕЙШИЙ «ПЕЩЕРНЫЙ ДОМ» НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ, КОТОРЫЙ СОДЕРЖИТ КУЛЬТУРНЫЕ СЛОИ, ОТНОСЯЩИЕСЯ КО ВСЕМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ ЭРАМ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. НЕ ЗРЯ УЧЕНЫЕ НАЗВАЛИ ЕЕ «ЭНЦИКЛОПЕДИЕЙ ДРЕВНЕЙШЕЙ И ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ СЕВЕРНОЙ АЗИИ».



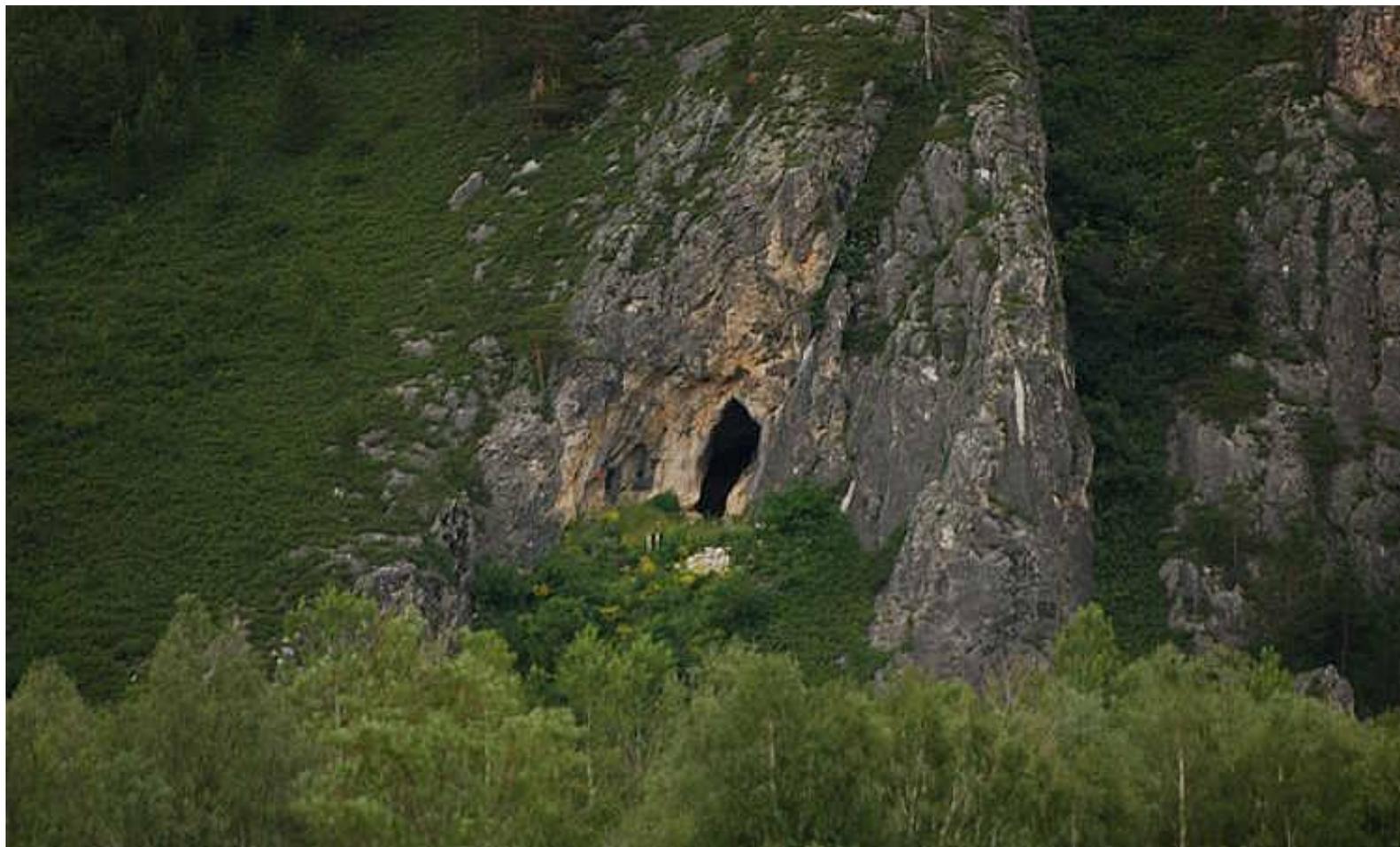
УКОКСКАЯ ПРИНЦЕССА - В ЯМЕ ПОД КУРГАНОМ БЫЛ ОБНАРУЖЕН ПОГРЕБЕННЫЙ ЕЩЕ В СКИФСКУЮ ЭПОХУ ЧЕЛОВЕК, ПРИ КОТОРОМ СОХРАНИЛИСЬ ДВА ЖЕЛЕЗНЫХ НОЖА, ДВА ГЛИНЯНЫХ СОСУДА, ФРАГМЕНТЫ ЗОЛОТОЙ ФОЛЬГИ. С НИМ БЫЛИ ПОГРЕБЕНЫ ТРИ ЛОШАДИ. ЖЕНЩИНА ЛЕЖАЛА НА ВОЙЛОЧНОЙ ПОДСТИЛКЕ С ПОДУШКОЙ ПОД ГОЛОВОЙ, НА БОКУ В ПОЗЕ СПЯЩЕЙ, И БЫЛА УКРЫТА МЕХОВЫМ ПОКРЫВАЛОМ С АППЛИКАЦИЯМИ ИЗ ЗОЛОТОЙ ФОЛЬГИ В ВИДЕ РАСТИТЕЛЬНОГО ОРНАМЕНТА. В ЗАХОРОНЕНИИ БЫЛО ОБНАРУЖЕНО ТАКЖЕ НЕСКОЛЬКО ПРЕДМЕТОВ: СЕРЕБРЯНОЕ ЗЕРКАЛО, СОСУДЫ ИЗ ДЕРЕВА, РОГА, ГЛИНЫ, РЕЗНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ФИГУРКИ КРЫЛАТЫХ БАРСОВ, ОЛЕНЕЙ, ПТИЧКИ, УКРАШАВШИЕ ГОЛОВНОЙ УБОР, БЛЮДЕЧКО С КОРИАНДРОМ. В УШАХ У «УКОКСКОЙ ПРИНЦЕССЫ» БЫЛИ ЗОЛОТЫЕ СЕРЬГИ-КОЛЬЦА, ВСЯ КИСТЬ УМЕРШЕЙ БЫЛА ПОКРЫТА ЖЕМЧУГОМ.



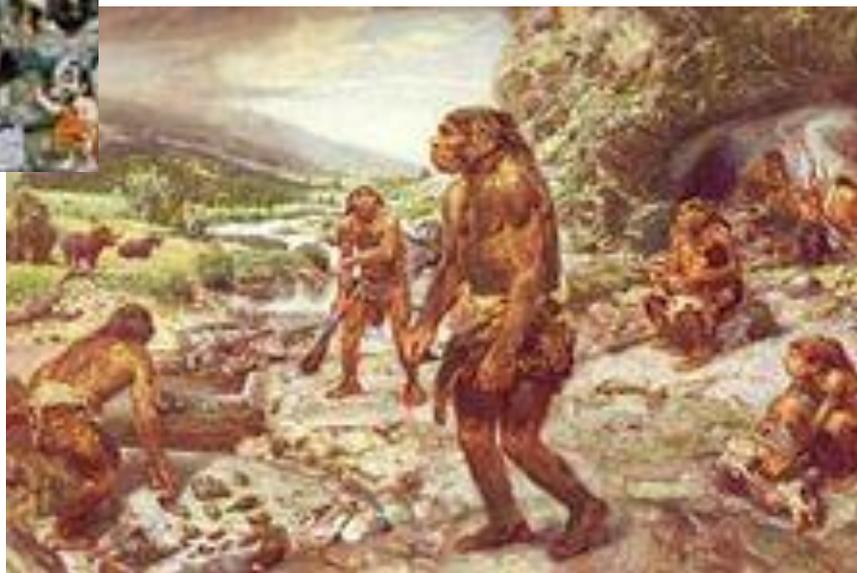
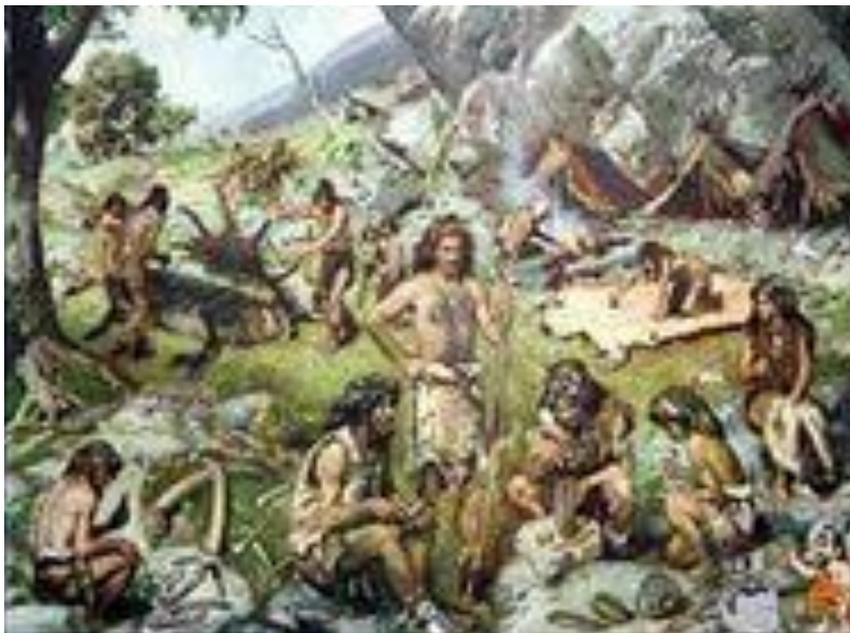
ЦАРСКИЙ КУРГАН- НАИБОЛЕЕ ЗРЕЛИЩНЫМ И КРУПНЫМ ИЗ ИЗВЕСТНЫХ НА ТЕРРИТОРИИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ КУРГАНОВ ПАЗЫРЫКСКОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЯВЛЯЕТСЯ УНИКАЛЬНЫЙ КУРГАН, РАСПОЛОЖЕННЫЙ В ДОЛИНЕ РЕКИ СЕНТЕЛЕК, НЕДАЛЕКО ОТ ЕЕ ВПАДЕНИЯ В ЧАРЫШ В 4 КМ ОТ СЕЛА СЕНТЕЛЕК. ЭТО ЗАХОРОНЕНИЕ ВОЖДЯ ПЛЕМЕНИ, ВОЗВЕДЕННОЕ ПРИМЕРНО 2500 ТЫС. ЛЕТ НАЗАД ГРУППОЙ СЕНТЕЛЕКСКИХ РОДОВ.



ПЕЩЕРА «СТРАШНАЯ»



СТОЯНКИ ДРЕВНИХ ЛЮДЕЙ НА АЛТАЕ



РАСКОПКИ АРХЕОЛОГАМИ ДРЕВНИХ СТОЯНОК



НАСКАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ НА АЛТАЕ



В ПЕЩЕРЕ ШУЛЬГАН-ТАШ БЫЛО ОБНАРУЖЕНО И СКОПИРОВАНО ТРИ С ЛИШНИМ ДЕСЯТКА РИСУНКОВ, ВЫПОЛНЕННЫХ КРАСНОЙ ОХРОЙ И РАСПОЛАГАЮЩИХСЯ НА СРЕДНЕМ И ВЕРХНЕМ ЕЁ ЯРУСАХ. СРЕДИ РИСУНКОВ - ИЗОБРАЖЕНИЯ МАМОНТОВ, ДИКИХ ЛОШАДЕЙ, НОСОРОГА, БИЗОНА, СТИЛИЗОВАННЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ. ВСЕ ЖИВОТНЫЕ ПЕРЕДАНЫ В РЕАЛИСТИЧНОЙ МАНЕРЕ. ИССЛЕДОВАНИЯ ПОКАЗАЛИ, ЧТО ЭТИ КАРТИНЫ СОЗДАНЫ МЕЖДУ XII И X ТЫСЯЧЕЛЕТИИ. РАСПОЛОЖЕНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ РИСУНКОВ ПОЗВОЛЯЕТ ПРЕДПОЛОЖИТЬ, ЧТО ПЕЩЕРА В ДРЕВНОСТИ БЫЛА СВЯТИЛИЩЕМ ЛЮДЕЙ ПАЛЕОЛИТА.



Алтайский марал с глубокой древности почитался как священное животное.

