

Великий немецкий

композитор

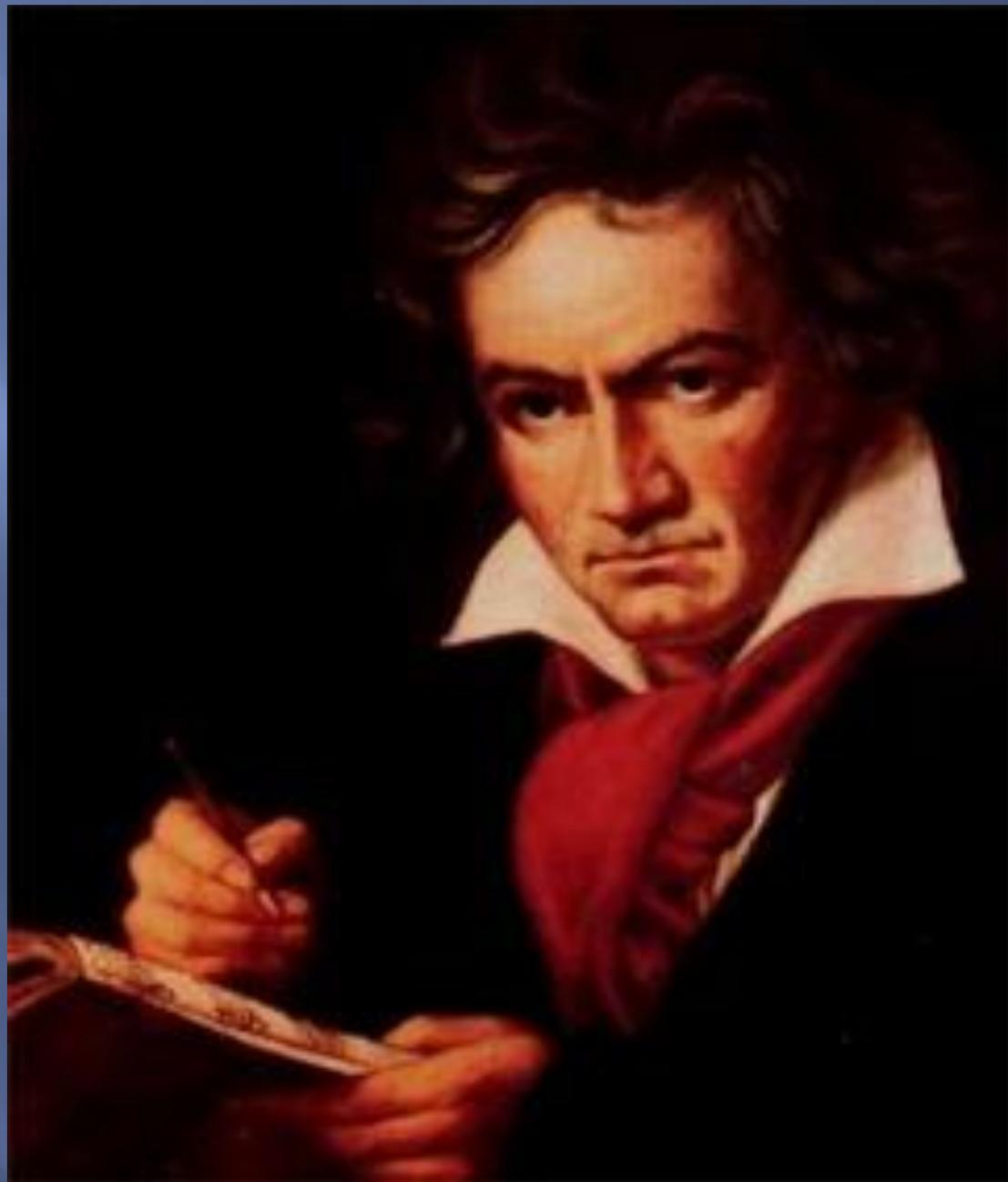
Л ю д в и г

ван

Б е т х о в е н

Людвиг Бетховен

1770-1827

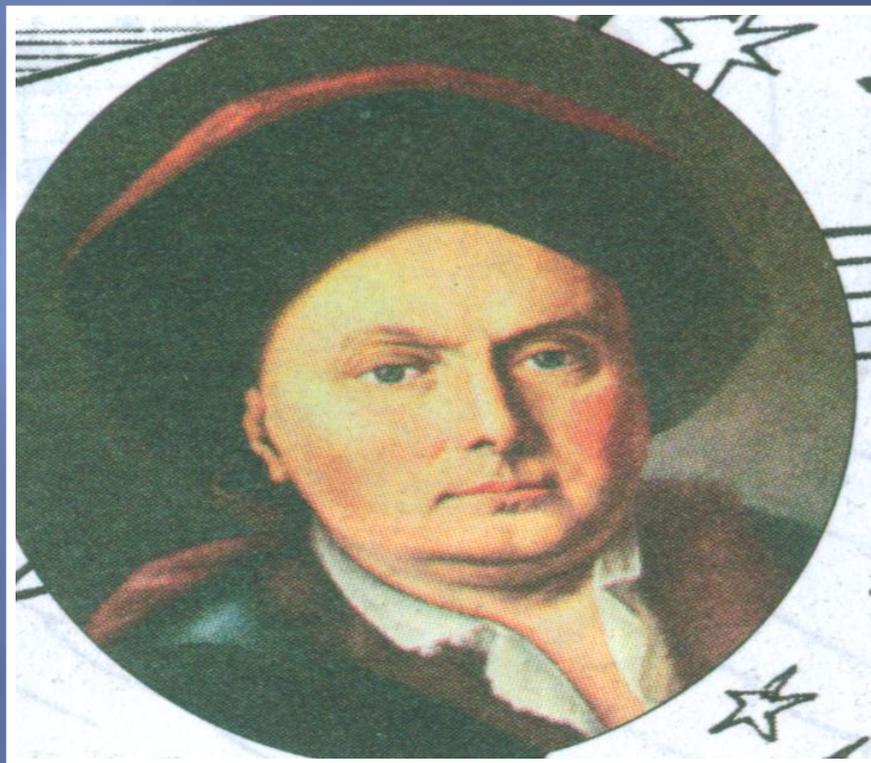




Дом в котором родился БЕТХОВЕН

© gregormichael by RC-MIR.com

Бетховен
родился
в небольшом
немецком
городке -
Бонн,
в небогатой
семье
музыкантов.



**Его дед, Людвиг ван Бетховен, был
капельмейстером.**

Именно от него Бетховен унаследовал многие черты своего характера: сильную волю, гордый, независимый нрав, настойчивость и работоспособность.



Мария Магдалена,
мать Людвига, была домохозяйкой.



Иоган ван Бетховен,

отец Людвига, служил певцом-тенором в капелле Бетховена старшего.



Во многом что Бетховен стал выдающимся музыкантом есть заслуга его отца. Музыкальные способности Людвиг проявились очень рано, и отец решил сделать из него «второго Моцарта», чтобы обеспечить свою жизнь (отец Бетховена страдал алкоголизмом).



Приходя ночью после встречи с друзьями, отец поднимал маленького мальчика с постели и, крича, заставлял играть на клавесине.

Другой бы возненавидел музыку, но в мальчике рождалась лишь неприязнь к отцу.

В 11 лет Бетховен пошел работать, чтобы содержать семью, он замещал органиста в церкви.

В 14 лет стал давать уроки музыки в богатых семьях.



Суровое детство повлияло на характер музыканта.

Он был сосредоточенным, замкнутым, стремился к уединению.

Бетховен мог часами бродить по окрестностям Бонна, размышляя о жизни.

Природа затрагивала в нем самые сокровенные струны души.

Став взрослым, в момент острых внутренних кризисов, именно в любви к природе, в общении с ней находил Бетховен силы, чтобы восстанавливать душевные силы.



**В 1787 году, накопив
немного денег, Бетховен
взял свои сочинения и
отправился в далекий
путь в Вену к Моцарту.**



Моцарт с неохотой согласился прослушать игру молодого музыканта.

Бетховен играл великолепному Моцарту свои сочинения, потом встал, опустив голову, стал ждать приговора.

«Ты никогда не будешь вторым Моцартом, Ты будешь первым Бетховеном!»- эти слова навсегда изменили жизнь начинающего композитора.



Но учиться у Моцарта Людвигу было не суждено- заболела мама.

Бетховен помчался в Бонн, Мария умерла от туберкулеза у сына на руках.

Вся забота о семье легла на его плечи , так как отец к тому времени окончательно спился.

Лишь в 1792 году Бетховену удалось
переехать в Вену.

Вена была крупнейшим
музыкальным центром того времени.

Музыка в Вене звучала повсюду.



Но даже в салонах аристократов Бетховен не изменял своей гордой независимости. Он умел заставить уважать себя даже тех людей, которые воспринимали артиста как лакея.

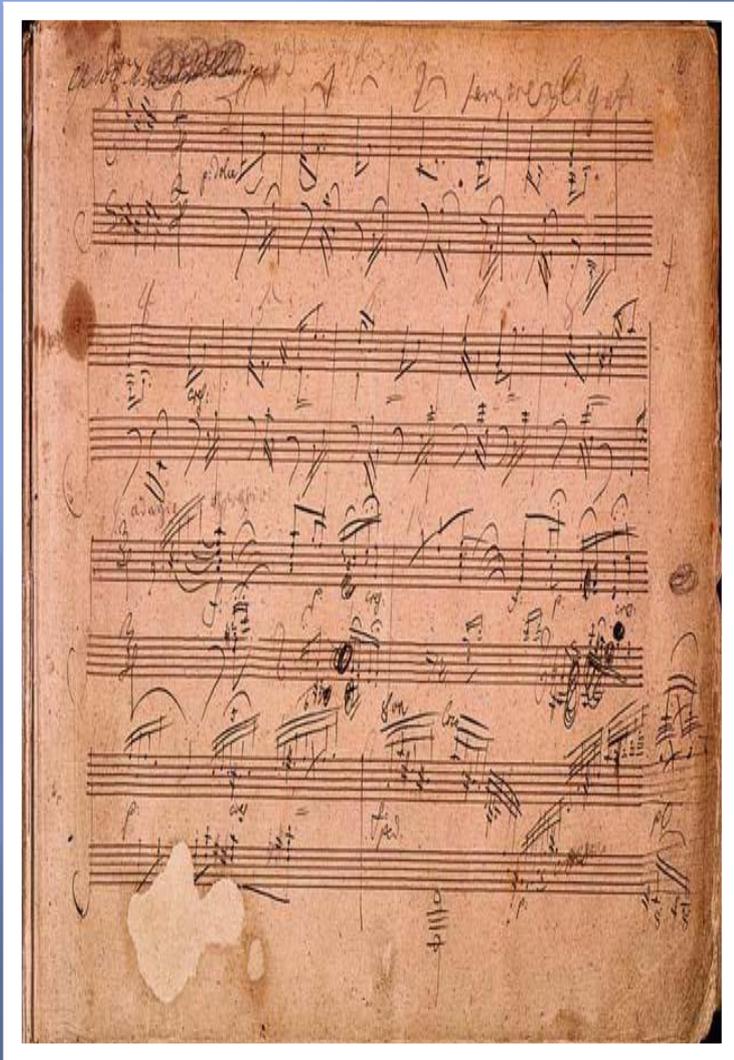
Впервые в мире была создана мужественная, героическая музыка. Она звала к борьбе за счастье всех людей.

Одна из первых сонат Л. Бетховена «Патетическая», то есть волнующая, полная большого чувства. Когда молодой композитор исполнял это произведение на концерте, слушатели были потрясены. Они привыкли к нежной и певучей, ласкающей звук музыки. А эта музыка гремела и призывала к борьбе. Фортепиано звучало как целый оркестр. После могучих аккордов жалобный голос будто спрашивал: «Как быть? Что делать?» Но жалобу обрывали гневные возгласы. Гудели басы, звенела мелодия: «Только мужество и воля помогут преодолеть все невзгоды, принесут радость и победу!»

Какие бурные споры разгорелись вокруг этой сонаты! Старых музыкантов возмущало произведение непривычное для их слуха. Они даже запрещали своим ученикам знакомиться с сочинениями Л. Бетховена. Но молодые музыканты тайком добывали их и находили их в новой музыке радость, какую не мог дать ни один композитор.



Почему его музыка была такой бунтарской?



Людвигу было 18 , когда пришла весть: народ Парижа восстал, ворвался в Бастилию – мрачную крепость королей, перебил стражу, выпустил на волю заключенных...

Началась французская революция!

Людвига вдохновила мысль о борьбе за свободу за счастье людей, за равенство и братство. Он не обучен стрелять из пушек? Не беда! За то в его власти могучее оружие – музыка! “Музыка должна высекать огонь из груди человека!- восклицал композитор.- Она поведет за собой народы!”

Музыка Людвиг ван
Бетховена всегда будет
призывать к человечности,
мужеству и борьбе за
счастье всех людей.

Ответь на вопросы?

1. Какими чертами характера обладал композитор?
2. Как характер повлиял на судьбу Бетховена?
3. Какие исторические события повлияли на его творчество?
4. Послушайте начало симфонии № 5. Каким ты представляешь героя симфонии? (опиши его)