

# ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ТЕАТР

(урок – экскурсия)

# ПЛАН УРОКА

1. Историческая разминка.
2. Что такое театр?
  - Возникновение театра.
  - Устройство театра.
  - Театральные представления.
  - Трагедия и комедия. Эсхил, Софокл, Аристофан.
3. Современный театр.

## Проблемная задача.

**СРАВНИТЕ СОВРЕМЕННЫЙ  
И ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ  
ТЕАТРЫ.**

**В ЧЕМ ОБЩЕЕ И ОТЛИЧИЕ ?**

Историческая  
разминка.

# 1. Возникновение театра.



Деревянные  
статуи Диониса

У истоков греческого театра лежали праздники в честь бога Диониса (Вакха), покровителя виноделия. Осенью, после уборки винограда, греки одевались в козы и шкуры и маски, изображая лесных богов-сатиров.

Их шествия, вакханалии, сопровождались дикими плясками и дифирамбами-песнями, прославляющими Диониса.

**Театр**



**зрелище**

# 1. Возникновение театра.



В 6 в. до н.э. в эти праздники был введен сценарий. Так появились 1-ые спектакли.

Вскоре праздники были перенесены в специальные места-театры, а спустя некоторое время появились драматурги-люди сочинявшие

# 1. Возникновение театра.



Монеты-билеты.

Все посетители театра делились на 2 группы - почетные гости и обычные зрители.

**Почетными гостями были - жрецы Диониса, олимпионики и стратеги.**

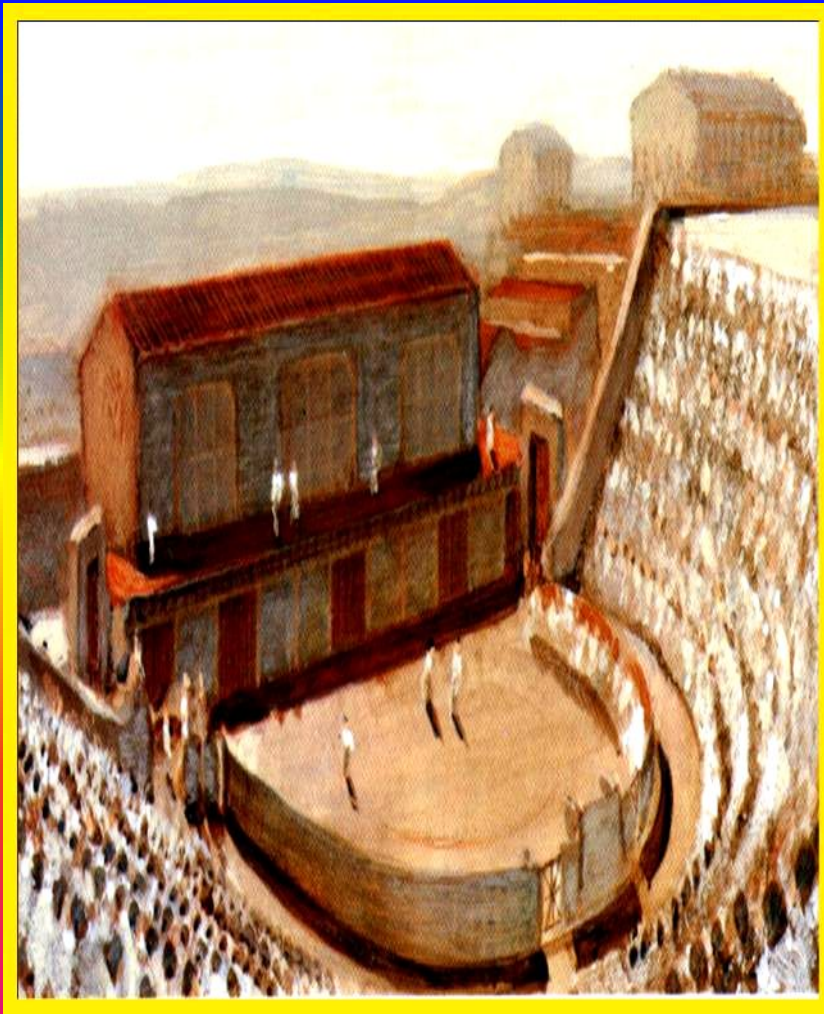
Обычные посетители покупали билеты.

Власти для привлечения зрителей

**выдавали деньги.**



## 2. В древнегреческом театре.



Театры строились на холме, чтобы скамьи для зрителей поднимались вверх и с любого места было бы хорошо видно **сцену.**

Сначала театры строили из дерева.

Они быстро приходили в негодность, часто сгорали, поэтому

## 2. В древнегреческом театре.

-скене, стена за орхестрой,  
на которой вешали  
декорации.



## 2. В древнегреческом театре.



Актерская маска

Актеры игравшие в спектаклях главной задачей считали заучивание текста. Его как правило произносили со всевозможными завываниями, пытаясь таким образом передать чувства героев. Этой же цели служили маски- они отражали радость, горе и другие эмоции.



## 2. В древнегреческом театре.



Хор на сцене.

Непременным участником представления был хор, который помогал зрителю следить за сюжетом и давал оценки поступкам героев.

Хор располагался на специальной ступеньке между оркестрой и сцене, которая называлась

## 3. ТРАГЕДИЯ.



Софокл

Одним из самых любимых жанров в греческом театре была трагедия, что в переводе означает «песнь козлов».

**Отличительной чертой трагедии является обязательная смерть в конце пьесы главных героев.**

**Самым знаменитым автором трагедий был**

**Софокл**

## 3. ТРАГЕДИЯ



Костюм актера.

Очень часто актеры  
исполнявшие  
трагические роли  
**вставляли на**  
**деревянные колодки.**  
С одной стороны, их  
было лучше видно, а с  
другой - ЭТИМ  
пытались  
подчеркнуть,  
«ВЫСОКИЙ»,  
ВОЗВЫШЕННЫЙ  
характер трагедии.

## 3. ТРАГЕДИЯ.

Эпизод  
из спектакля  
«Антигона».



Одной из самых популярных пьес была  
«Антигона» написанная Софоклом.

Прочитайте п.3 с.180

? Как вы думаете, почему «Антигона» была  
популярна именно в Афинах ?

## 4. КОМЕДИЯ.



Геракл-  
обжора.

Другим популярным театральным жанром была комедия, от «**КОМОС**»-веселое шествие.

Наиболее популярным комедийным драматургом был Аристофан, написавший комедию «**Птицы**».



Чем трагедия и  
КОМЕДИЯ  
отличались  
друг от друга?

**Греки очень  
любили театр и  
называли**

**«ШКОЛОЙ для  
взрослых».**

**Как вы думаете  
почему?**

# Проблемная задача.

**СРАВНИТЕ  
СОВРЕМЕННЫЙ И  
ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ  
ТЕАТРЫ.**

**В ЧЕМ ОБЩЕЕ И  
ОТЛИЧИЕ ?**

**Какие вы знаете  
относящиеся к  
театру греческие  
слова, вошедшие  
в русский язык?**

**Подведение**

**ИТОГОВ.**

**Домашнее**

**задание.**