



# Оренбургский пуховый платок





Платок имеет важное символическое значение для оренбургских женщин. Он является оберегом для них.

Платок значит "плата": женщина получает защиту, находясь под ним.

Острые зубчики — кайма — отмечают все плохое, а центральная часть символизирует солнце.



# Легенда

Гуляя как-то по лесу, девушка увидела в воздухе летающую паутину. Она была так тонка, а ее узор так прекрасен, что девушке захотелось дотронуться до нее... Что из этого вышло?

Легенда гласит: паутина, которую увидела девушка, — это вовсе не паутина, а пряжа Богоматери. И тот, кто сумеет поймать ее, наделяется даром плести такую красоту.

*И вот уже как три века эти счастливицы из поколения в поколение передают свой талант.*



# Как становятся мастерицами...



Девочка обучается мастерству с самого детства. В 5—6 лет она перебирает пух. Затем смотрит, как платок плетется. Свой первый платочек девочка вяжет в 12—13 лет, называется он **катетка**.

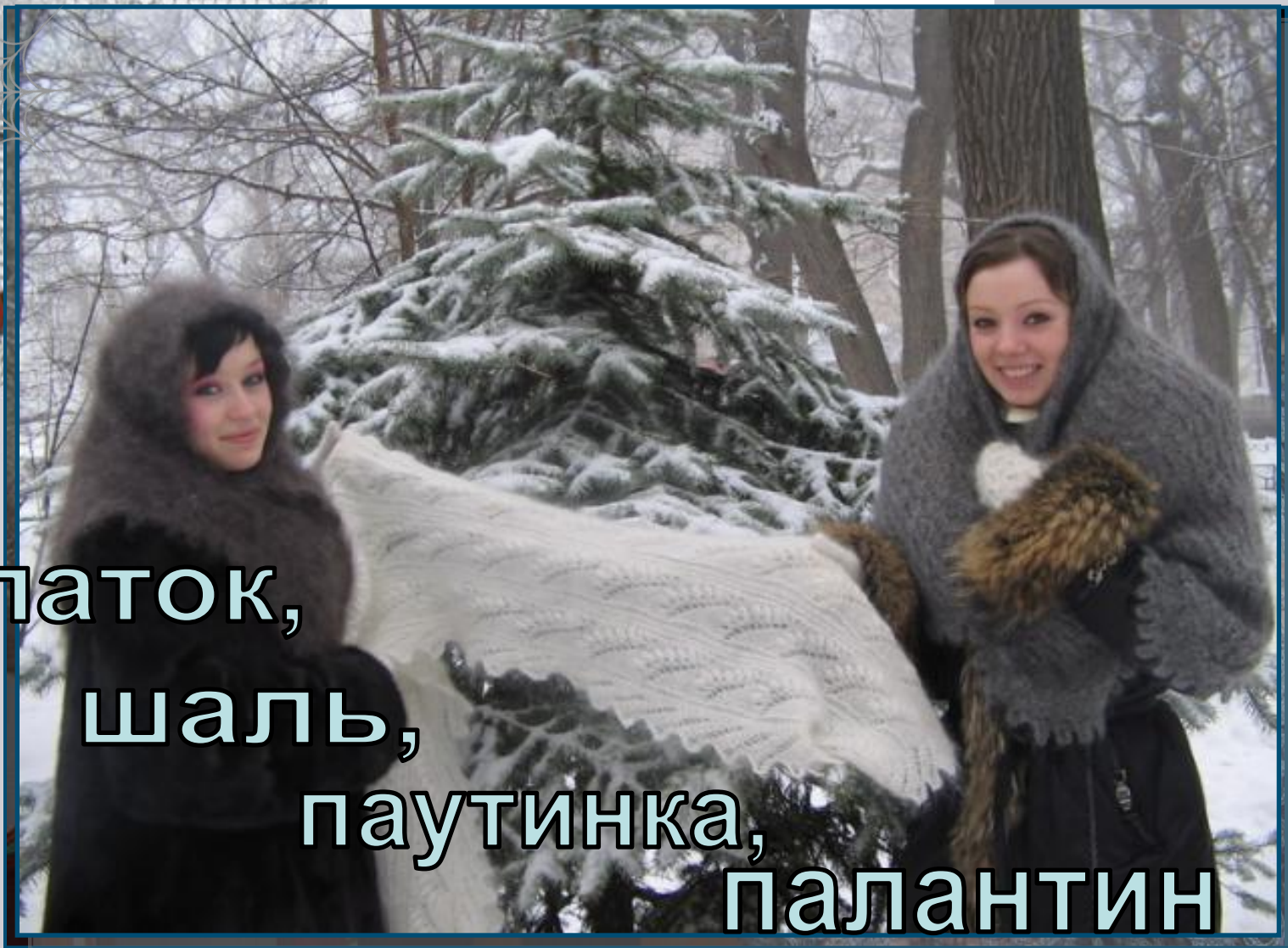




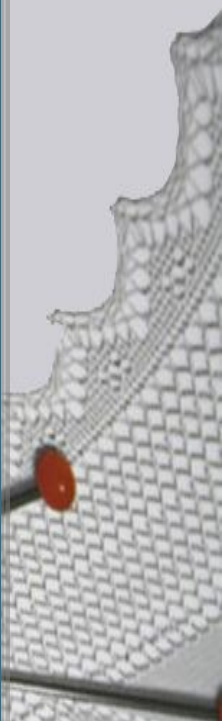
# Оренбургский пуховый платок

Оренбургский пуховый платок - красивая утилитарная вещь и в то же время собирательный образ и многонациональное творчество, зародившееся в глубине веков и развивающееся в наши дни. Это и теплый тяжелый платок-шаль, и тонкий, легкий, ажурный платок — «паутинка». В удивительном согласии соединились в них уникальные особенности пуха местной породы коз и народное понимание красоты, гармонии и порядка.





Платок,  
шаль,  
паутинка,  
палантин



## Платок, шаль, паутинка и палантин

- **Платок** – это большое пуховое изделие, имеющее форму квадрата с узором по кайме. Середина, как правило, гладкой вязки, без рисунка. По красоте уступает паутинке, за счет плотной вязки, но гораздо теплее. В холодную погоду это незаменимая вещь. Можно носить как головной убор и как накидку на плечах.





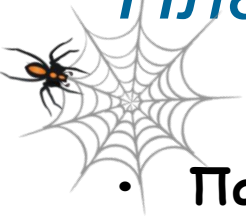
# Платок, шаль, паутинка и палантин



- **Шаль** - это большое пуховое изделие, имеющее форму квадрата с узором, как по кайме, так и по центру. По толщине чуть уступает платку за счет рисунка. Но такой же теплый. В прохладную погоду это незаменимая вещь. Можно носить как головной убор и как накидку на плечах.



# Платок, шаль, паутинка и палантин



- **Паутинка** - это пуховое изделие квадратной формы, тонкой, почти прозрачной ажурной вязки. Паутинка шикарнее и красивее, чем платок, но менее теплая. «Паутинку» легко можно уложить в скорлупу гусиного яйца или пропустить через обручальное кольцо. Отличный подарок. Хочешь удивить близкого вам человека? Подари ему паутинку.



## Платок, шаль, паутинка и палантин

- **Палантин** - это тонкое пуховое изделие ажурной вязки, имеющее прямоугольную форму в виде шарфа с различными узорами. Можно носить как шарф или изящную накидку на плечи.



# Цветной пуховый платок



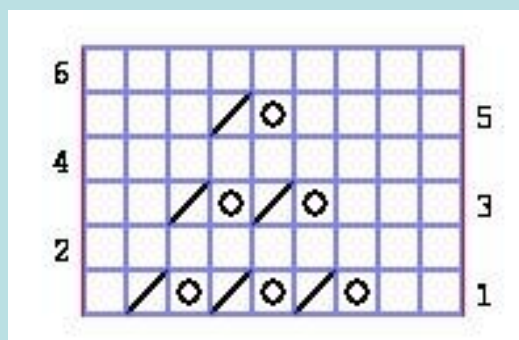
Цветные оренбургские платки - это веяние 21 века, появилось оно по причине того, что цветные шали очень распространены на Западе, и описываются во многих иностранных журналах. Теперь эта мода в какой-то мере дошла и до России.

У ряда оренбургских рукодельниц отношение к цветным пуховым платкам неоднозначное. “Цветных коз в Оренбуржье не бывает”, – так они обычно говорят. Но тем не менее, есть и такие мастерицы, которые вяжут качественные пуховые платки, используя предварительно окрашенную козью пряжу. Это только ручная работа. Цветные пуховые платки, так же как и традиционные – эластичные, лёгкие, нежные, пушистые и главное, теплые.

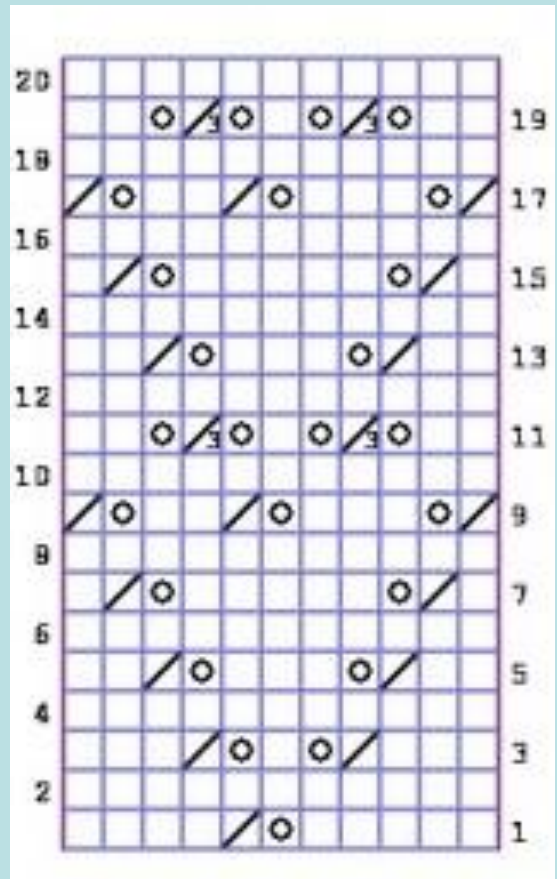


# Оренбургские узоры

Этот оренбургский узор называется "косорядки". Рукодельницы его используют для вязания ромбов в центральной части оренбургского пухового платка.

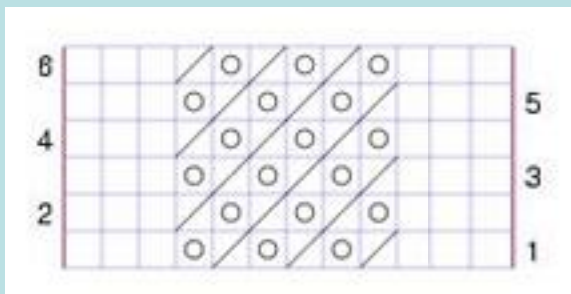


Ну, а этот основной элемент оренбургских узоров - называется "Червонки". Он замечательно подходит для украшения каймы пуховых платков.

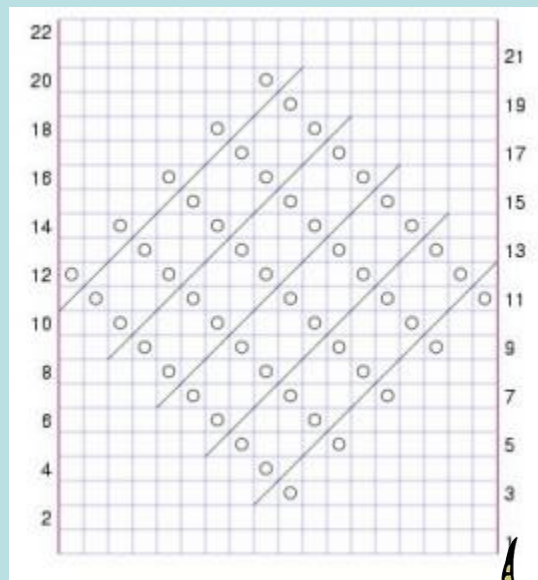


# Оренбургские узоры

“Гармошка” –  
распространенный узор,  
используемый для  
заполнения рамок и  
уголков пуховых  
оренбургских платков

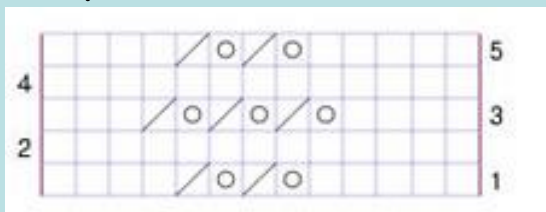


“Соты”  
подходят  
практически  
для любой  
части  
оренбургского  
платка, в  
которой есть  
желание  
связать  
повторяющийся  
узор

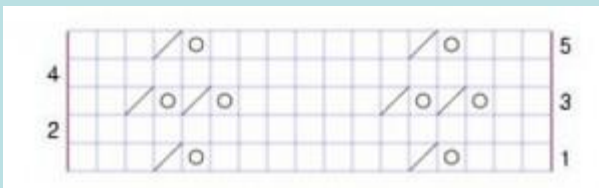


# Оренбургские узоры

Узор "Кошачьи лапки"

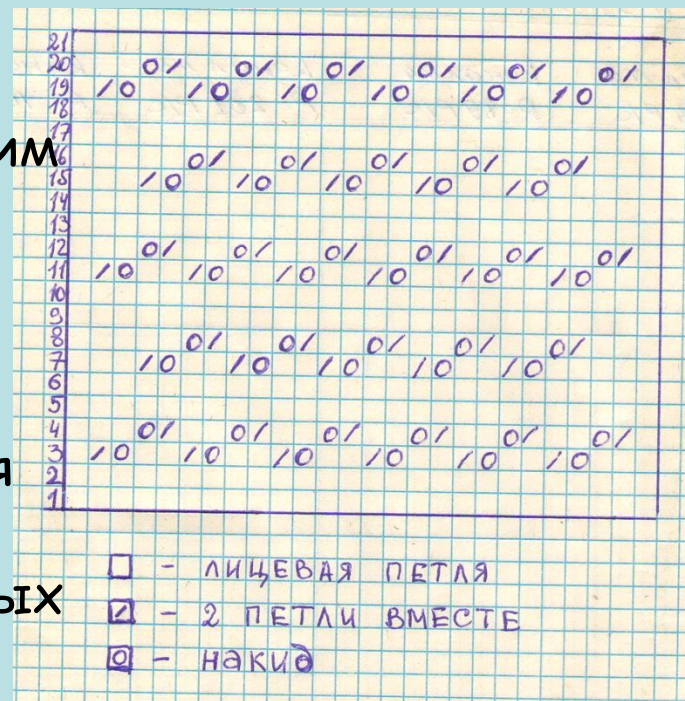


и "Мышиными следами"



часто применяется для заполнения углов и украшения каймы оренбургских пуховых платков

"Горошек" - этот узор является одним из самых старинных элементов узоров, подходит для украшения каймы пуховых платков и заполнения их углов.



<http://orenblog.ru/>

# Оренбургские узоры



$\frac{1}{4}$  часть схемы для машинного вязания оренбургского пухового платка

<http://www.cartalana.ru/Images/Mechknitting/083.jpg>

Полное описание вязания платка можно посмотреть на сайте

<http://www.cartalana.ru/mechknitting-11.php>

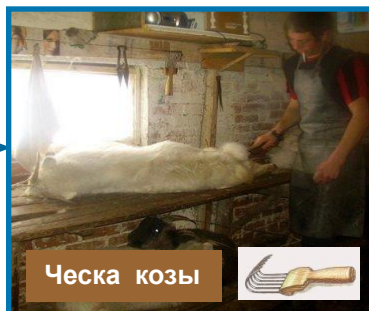




- Цвет оренбургского пуха черный, серый и все его оттенки. Белые пуховые оренбургские козы - это новый тип коз оренбургской породы, который создан в совхозе "Губерлинский" Оренбургской области. Пух белого цвета, тонкий, люстровый.
- **Оренбургский пух самый тонкий в мире пух - его длина 5-8 см., толщина 15-17 микрон, а у белого пуха - 17-18 микрон.**
- Чем меньше микрон, тем пух нежнее, мягче, а изделие из такого пуха теплее. Связанный из оренбургского пуха платок имеет невысокий, но ровный застил (т.е. подъём пуха над вязаным полотном), гораздо более плотный, чем из любого другого пуха. Такой платок - нежный, лёгкий, воздушный и очень тёплый. Есть ещё одно замечательное свойство - пух на изделии не скатывается комочки.



# Процесс изготовления платка



<http://club.osinka.ru/topic-10205?p=5414962>



# Ческа на гребенке

Пух сначала перебирают,  
удаляют крупный сор.  
Потом стирают и сушат.

Затем пух чешут на  
треуголке (двойная  
гребенка). Таким образом  
удаляются остатки мусора  
и «мякиш» из пуха.





# Ческа пуха на дралках



Ческа пуха

Перемешиваем пух и снова чешем, но на дралках (ческах), при этом каждый раз сдергиваем пух с дралок чтобы удалить остатки «мякиша». Снова перемешиваем весь пух и третий раз прочесываем на дралках.





# Прядение веретеном



Настало время прядения. Тут только один проверенный способ - веретено.





- Берем наряденную пряжу и подбираем бумагу (основу) в тон с пряжей.
- Технология плетения особенная: пуховая нить обвита шелковой в обратном направлении. Нить плетется очень тонко. Поэтому оренбургские платки — самые теплые и прочные: их можно носить 30—40 лет.
- Бумагу ставим на «вороба» или на руках, сматываем в клубок или сразу сращиваем с пуховой ниткой.





# Сучение пряжи



Заключительный этап изготовления пряжи - сучение. В зависимости от нужной крутизны пряжи, или веретеном, или на прялке.





Думаем, что связать, берем иголки и вяжем.








Первый, кто обратил внимание на особую ценность козьего пуха и на необходимость разведения специальной породы пухоносных коз, был Петр Иванович Рычков (1712-1777) — первый член-корреспондент Академии наук, историк Оренбургского края.

Свои наблюдения и результаты проделанного им опыта по очистке и обработке пуха он опубликовал в 1765 году в «Трудах Вольного Экономического общества».

Поднятый П. И. Рычковым вопрос о применении козьей шерсти для производства пуховых изделий вызвал живой интерес. В 1770 году «Вольное Экономическое общество» наградило жену П. И. Рычкова Елену Денисовну золотой медалью за отличное исполнение пуховых изделий.



# Платок – лучший подарок

- Знаменитые оренбургские пуховые платки очень теплые, но чрезвычайно легкие и тонкие – большой платок (паутинку, палантин) можно запросто протащить через обручальное колечко.
- Этот нехитрый фокус когда-то на Руси доставлял особое удовольствие жениху, когда он дарил платок невесте. Протянул пуховой подарок через колечко и накинул любимой на плечи. Пуховый платок – даже сейчас удовольствие не из дешевых, поэтому такой подарок считался дорогим и важным: показывал, как любит невесту жених, какой он щедрый, как заботится и о красоте любимой, и о том, чтобы она не мерзла. 



# Козий пух

В основе настоящего пухового изделия лежит козий пух. За год с взрослой козы можно счесать максимум 350-400 грамм пуха - его хватает лишь на один платок. Поэтому цена на изделия, связанные из этого пуха очень высокая.

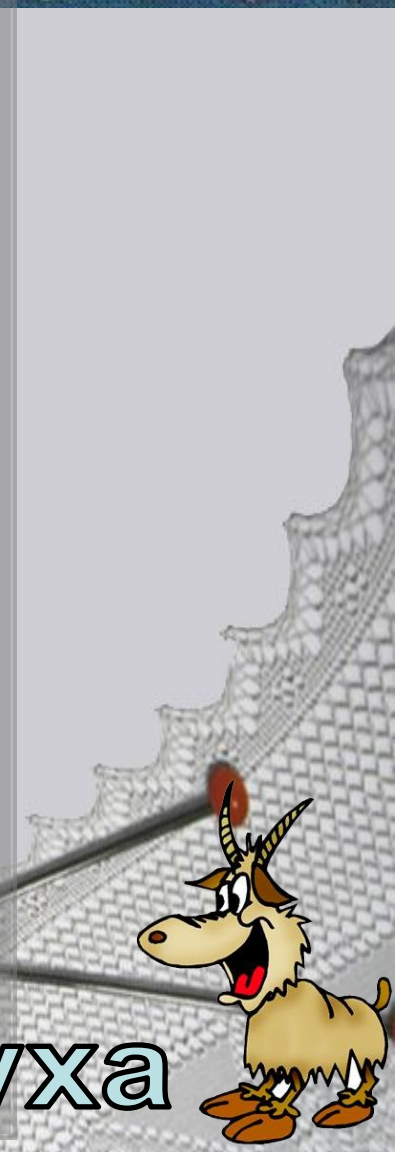


Урюпинск. Памятник козе





Лечебные свойства пуха





# Лечебные свойства пуха

Пух содержит большое количество ланолина, который способствует заживлению ран и переломов.

Козий пух прекрасно испаряет влагу, оставаясь при этом сухим. Прогревание сухим теплом прекрасно лечит лимфаденит, успокаивает ревматические боли в суставах. При простуде или пневмонии врачи рекомендуют прогреть ребенка, завернув его в пуховый платок, вместо того, чтобы мучить банками и горчичниками. <http://orenblog.ru/archives/46>

Пух дает сухое тепло, препятствует перегреву и действует как экологический фильтр. Пух массирует нервные окончания кожи и способствует улучшению микроциркуляции крови в капиллярах.





# Лечебные свойства пуха

Козий пух гигроскопичен, гипоаллергенен, обладает очень низкой теплопроводностью, все тепло, которое вырабатывается нашим организмом, не рассеивается в окружающую среду. Пух обладает высокой растяжимостью, упругостью, пластичностью, мягкостью и шелковистостью.

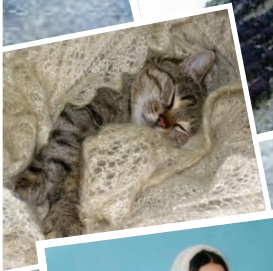
Изделия из пуха способствуют излечению от таких заболеваний как радикулит, полиневрит, мигрень, воспаление тройничного нерва, остеохондроз, артроз, помогают в профилактике простудных заболеваний, ангины. Способствуют уменьшению дискомфорта при пяточной шпоре. При варикозном расширении вен хорошо укутать ноги пуховым платком.



# Уход за пуховыми изделиями

- Перед стиркой платок, паутинку, палантин необходимо набрать по зубцам на капроновую нить. Стирать такие изделия можно только в теплой воде при температуре не более 40 градусов. Очень часто в отсутствии специальных средств и в домашних условиях пуховые вещи стирают мягкими порошками для шерстяных вещей или просто шампунями для мытья волос. Изделия при стирке просто аккуратно «полощут» и не трут, не выкручивают, не гладят! Пуховые изделия нельзя «замачивать» или держать в воде более 15 минут. Они от этого «садутся».
- Вязаные из пуха изделия после стирки нужно нежно отжать, пропуская их между пальцами. Полоскать в теплой воде с добавлением уксуса (1 столовая ложка на 5 литров воды).
- Если Вы выполнили все рекомендации - Ваша вещь никогда не потеряет вид и размер.
- Хранить оренбургские пуховые платки нужно в полотняных или бумажных мешочках, чтобы пух «дышал».





Оренбургский пуховый платок несет в себе все характерные черты, свойственные народному промыслу: традиционность, исполнительскую преемственность, вариантность, коллективность и ручное изготовление. В совокупности это составляет единое целое, позволяющее говорить о большом художественном явлении. В платке воплотились вкус и талант вязальщиц многих поколений, сумевших в своих творениях подняться до высот подлинного искусства. Платок одаривает нас не только теплом, но и удивительной красотой, сочетая в себе прекрасное и полезное в неделимом целом.



# Красота какая...

