

Экскурсия по картинной
галерее МОУ «СОШ №12»
города Ржева

«ПАМЯТЬ»

Мы этой памяти верны...

Мы приглашаем Вас на экскурсию по картинной галерее, подаренной нашей школе Администрацией города Ржева.

«Память» - так называл цикл картин художник Виктор Воецкий.

Древний Ржев...

Древний Ржев -городок на Волге-
Не знаком Вам? Что ж, может быть..
Жил он долго в веках и скромно,
Всё, что скромно- легко забыть...

Лишь в молве все свежи и ярки
Из истории давних лет
О поручике Ржевском байки,
Но узнал Ржев и много бед..

Были войны, но всех кровавей
Лик последней большой войны,
На которой под Ржевом пали
Сотни тысяч-России сыны

Берега, перелески, рощи
Их останков покой хранят.
В деревеньках под Ржевом молча
Обелиски, погосты стоят..

Пусть же в память живых и мёртвых,
От весенних дождей посвежев,
Будет славой увенчан город
Русский город- мой город Ржев..

(С.Алдошин)



«Колокол России»



«Колокол России»

- Это первая картина нашей школьной галереи. На ней изображён тяжёлый период 1941-1942 года, когда отборные фашистские войска, получившие колоссальный опыт ведения войны в Европе, ступили на Ржевскую землю... Это произошло 14 октября 1941 года... На этой многострадальной земле проходили кровавые, жестокие бои. Река Волга была красной от пролитой крови воинов России. Ржев оказался главным щитом для спасения столицы. Эта картина символизирует непоколебимый стойкий дух русского воина. Под Спасом Нерукотворным и духом Александра Невского герои России стали огромным препятствием для фашистов, рвавшихся к Москве.

Ребята, перед нами город Ржев,
Снимите шапки, говорите тихо.
Запомните: на этом рубеже
пятьсот два дня бесчинствовало лихо.
Пятьсот две ночи лихо не спало
Не утихали вражеские грозы.
Здесь каждое окрестное село
И по сей день не высушило слёзы.
Запомните: здесь грех из Волги пить,
В ней кровь текла пятьсот два круша ада.
Снимите шапки: громко говорить не надо...



«Реквием. Архангел Михаил»

«Реквием» по начальному слову латинского текста «Вечный покой, даруй им, Господи». А замысел написания этой картины возник после встречи с протоиереем Олегом из Вознесенского храма. Он предложил художнику помочь в оформлении храма Новомученников, но сделать это нужно было, отражая современность. Тема очень сложная, как и сама форма выражения на основе канонов русской православной церкви. Тут появилось полотно, посвящённое осмыслению Великой Отечественной войны с духовной точки зрения.



«Ас над Ржевом»

- На этой картине отражены реальные страшные события, которые не поддаются осмыслению разума, показана бесчеловечность и сила выносливости ребёнка в этом кромешном аду, происходившем в нашем городе. Девочка эта-Евгения Алексеевна Алексеева. В 1941 году 11-ти-летнюю Женю преследовал немецкий самолёт, по пути уничтожая всё живое.
- Девочка Женя тогда выжила и сейчас проживает в нашем городе...



«Пришли»

в этой картине показана ненасытная жестокость врага которая не останавливается ни перед кем –ни перед женщиной- матерью, ни перед ребёнком..

Около горящего обугленного дома- мать и маленькая дочка, обезумевшие от ужаса, подвергаются обстрелу фашистского солдата, падает подстреленная мать, следующий выстрел в девочку, безвинного ребёнка, стоящего с лампой в руках... Пули отрывают ей пальчики. Эта девочка, пережившая ужас ада Елизаветы (Яковлева) Елизавета Ивановна сейчас проживает во Ржеве.



«Победа»



Заключительная картина данного цикла «Победа» Как и все предыдущие выполнялась по просьбе ветеранов войны. В ней они попросили показать светлые дни Победы, где разум восторжествовал над безумием.

Пресвятая Богородица осуществляет защиту великого христианского народа. Христианские православные образы святых показывают неразрывную связь православия и героизм воинов. Образы этих святых в тяжёлые моменты боёв были поддержкой и спасением. Все картины говорят о величии христианства. Это единственное, что явилось и является спасением человечества.

Победа...

- Картины с реальными образами... Перед глазами оживают страшные события того времени. Юные, совсем ещё юные дети падали под немецкие танки, были зарыты в своих окопах, а где-то вообще брошены на произвол судьбы. Но, однако, стояли насмерть.



Правда и память ВОЙНЫ



Эти картины видели многие ржевитяне, эти картины видела и немецкая делегация и делегация из Якутии, эти картины видела делегация из Болгарии и участники пробега Иваново-Брест...



Но все сошлись в едином мнении: все картины раскрывают реальную глубину событий и вызывают ненависть и отвращение к войне

8 октября 2007 года был подписан Указ Президента РФ № 1345

о присвоении городу Ржеву почётного звания РФ
«Город воинской славы»



Город Ржев-город ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

Оттремели твои канонады
И окопы травой поросли.
В ясном небе не воют снаряды,
И не рвут под ногами земли.

Не бегут в сумасшедшей атаке
Взвод за взводом на проклятый дзот,
И не месят немецкие танки
На крови пулемётный расчёт.

Ты несломленным вышел из боя,
Потеряв сотни тысяч солдат.
Вы до боли похожи судьбою
Ржев и город-герой Сталинград.

Ржев не сник, не упал на колени,
Обескровленный, насмерть стоял.
Здесь могли воевать даже тени,
Тех, кто жизнь за Россию отдал.

Ты воскрес, как когда-то Спаситель,
Что за нас был распят на кресте,
Город-воин и город –строитель,
Город-память о страшной войне!

И сегодня лишь залпы салюта
Красят небо в цветные тона,
И восходит весёлое утро
с миром мир на все времена.

Мы гордимся тобою по праву,
Ты нетленным из ада восстал,
Город Ржев –город воинской славы,
Ратных подвигов символом стал
(И.Дмитриева)