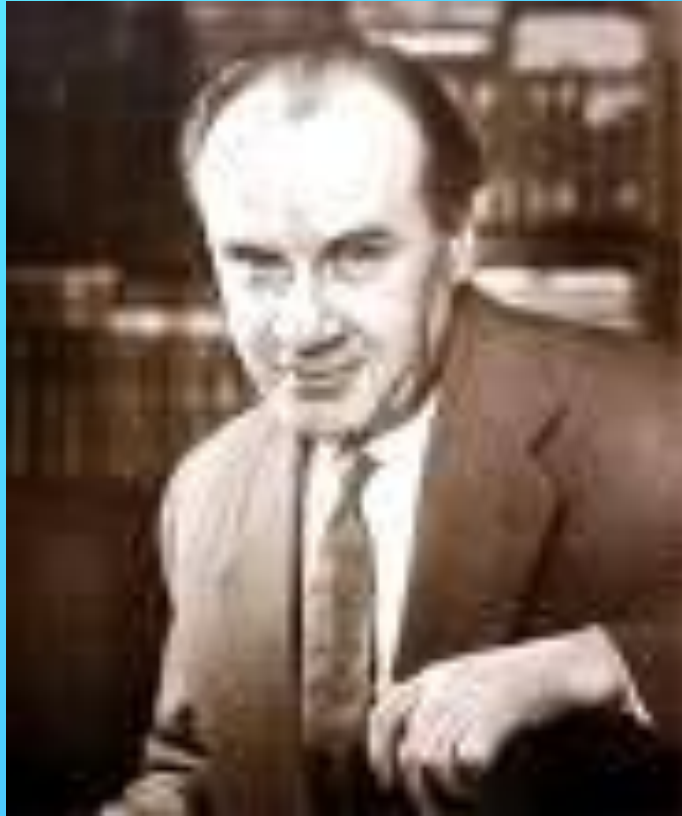


К 100-летию со дня рождения Николая Носова



**Николай Николаевич Носов
родился 23 ноября
1908 года
в городе Киеве.**

«ЧЕГО ТОЛЬКО Я НЕ УСПЕВАЛ ТОГДА!»

Николай Носов родился 23 ноября 1908 года в Киеве, но детство его прошло в небольшом городке Ирпень, расположенном в 27 км от Киева на реке Ирпень. Отец — актёр эстрады, певец, мать — рукодельница и певунья, тонкая, чуткая натура — воспитывали четверых детей: сыновей Петра, Николая, Бориса и дочь Ларису. Учился Николай в Киеве в гимназии Стельмашенко, которая после революции 1917 года была преобразована сначала в Девятую гимназию, затем в трудовую школу-семилетку. О своём детстве Носов писал: «Чего только я не успевал тогда! Ходил в публичную библиотеку. Читал там книжки. И нужные, и ненужные... Играл в шахматы. Да как играл! Так что кричал во сне... Пел в школьном хоре... Играл в оркестре (скрипка, мандолина, гитара)... Вместе со своим двоюродными братьями Шурой Тихоновым и Серёжей Василевским выпускал ежемесячный иллюстрированный журнал «Икс».



Отец писателя
Николай Петрович
и мать Варвара
Петровна (1905 г.)



Коля Носов

Гимназия
Стельмашенко

Река Ирпень



ВЕСЁЛЫЕ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ И ДОМА



В конце 40-х — начале 50-х годов Носов пишет ряд повестей о школьной жизни: «Весёлая семейка» (1949), «Дневник Коли Синицына» (1950), «Витя Малеев в школе и дома» (1952). За последнюю повесть Носов был награждён Государственной премией СССР.

Эти повести можно назвать школьными, так как написаны они от имени школьников — симпатичных весёлых мальчишек.

Автор так заразительно рассказывает об их увлекательных занятиях, что многим из читателей тоже захочется построить инкубатор («Весёлая семейка»), заняться пчеловодством («Дневник Коли Синицына») или «начать жизнь сначала», поборов свою неорганизованность и лень, всерьёз взяться за учёбу («Витя Малеев в школе и дома»).



ВОЛШЕБНЫЙ МИР КОРОТЫШЕК



Приключения Незнайки и его друзей.
Рисунок А. Лаптева



Незнайка.
Рисунок
А. Лаптева

В 1954 году писатель начал выпускать цикл историй, происходящих в сказочной стране и объединённых одним героем — Незнайкой. По жанру «Приключения Незнайки и его друзей» — роман-сказка, и вместе с тем это произведение юмористическое. Замысел романа-сказки возник у писателя после знакомства с популярными в начале XX века книгами А. Хвольсон «Царство Малюток. Приключения Мурзилки и лесных человечков» (1898) и П. Кокса «Новый Мурзилка. Удивительные приключения лесных человечков» (1913).

Воплощение замысла оказалось самостоятельным, необычным и весёлым. В отличие от гномов из старинных сказок, малыши и малышки — современный образованный народ и они поразительно похожи на своих маленьких читателей.

Позже вышли ещё две сказки про Незнайку: «Незнайка в Солнечном городе» (1958) и «Незнайка на Луне» (1964–65). За сказку-трилогию про Незнайку Н.Н. Носов был награждён Государственной премией РСФСР. Но, пожалуй, самая высокая оценка труда писателя — это то, что говорят маленькие читатели: «Когда читаешь книжку про Незнайку, кажется, будто сам участвуешь во всех событиях».



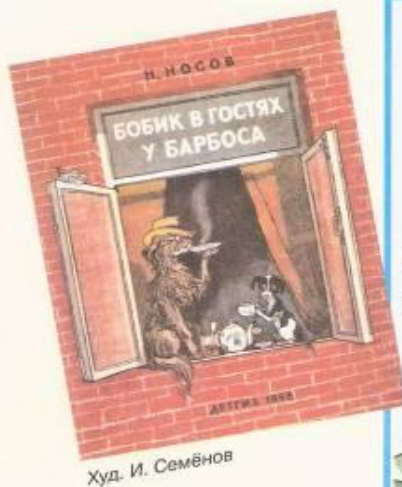
ХОРОВОД ПРИКЛЮЧЕНИЙ В КАРТИНКАХ



Рис. А. Лаптева «Незнайка читает»



Рис. А. Лаптева «Незнайка думает»



Худ. И. Семёнов



Худ. Г. Вальк



«Витя Малеев в школе и дома».
Худ. В. Чижиков

Книги Николая Носова иллюстрировали многие чудесные художники: А. Каневский, И. Семенов, Г. Юдин, В. Лосин, Д. Бисти, Г. Вальк, В. Чижиков и др.

Первым иллюстратором сказок о Незнайке стал художник Алексей Лаптев. Именно он придумал графический образ Незнайки и всех его друзей. Алексей Лаптев иллюстрировал две первые части сказки, третья часть о приключениях Незнайки на Луне вышла уже после смерти Лаптева, её иллюстрировал, продолжив традиции Лаптева, такой же замечательный художник Генрих Вальк.

Рисунки Лаптева, выполненные пером и акварелью, удачно дополнили текст сказки, подчеркнули «её лёгкость, её радостный, летний, и мы бы сказали, полевой колорит», — так писал в рецензии на книгу Юрий Олеша. В той же рецензии Ю. Олеша замечал, что книжка напоминает ему «целый хоровод приключений, шуток, выдумок».

