



**Развитие творческого
потенциала
учащихся на уроках русского
языка**

**и литературы в рамках
реализации требований ФГОС**



*Жулёва Ирина Евгеньевна,
учитель русского языка
и литературы
МАОУ «Средняя школа №16»
г. Балаково Саратовской обл.*

Актуальность темы



Проблема творчества - проблема века, так как разбуженное в какой-либо области знаний творческое начало служит импульсом к более многостороннему развитию и стимулом творческого подхода к любой работе.

«Творчество» -

это успешный полет мысли за пределы неизвестного. Оно дополняет знания, способствуя созданию вещей, которые не были известны ранее. (П.Хилл)

это «взаимодействие, ведущее к развитию».

А.Я. Пономарев

это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.

способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях. Это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

Выделяются творческие способности:

1

актуальные (те, которые могут проявиться в какой-либо определенный момент, когда ребенок может что-то придумать, нарисовать, сочинить или принять оригинальное решение проблемы)

2

потенциальные (те, которые заложены природой в личностном потенциале ребенка и которые до определенного времени не раскрыты).

Критерии творческой активности учащихся

- психологические задатки;
- способность к концентрации внимания;
- интеллект;
- память, воображение;
- личностный статус;
- мотивация достижений;
- привычки;
- талант;
- устремлённость;
- цели и ценности ребёнка (здоровье, материальные блага, общение).



Препятствия, стоящие на пути развития творческого потенциала в

отсутствие
единства мнений
по поводу того,
что такое
творчество и чем
оно отличается
от интеллекта

отсутствие
учебных
пособий,
материалов,
упражнений и
заданий в этой
области

непонимание
его сущности,
приводящее
к задержке развития
творческого мышления
учащихся



Модель творчески активной личности

учащегося

- ✓ с высоким и средним уровнем интеллекта, с развитыми познавательными способностями;
- ✓ с познавательной Я – концепцией;
- ✓ с сформированной мотивацией достижения и внутренней мотивацией учения;
- ✓ обладающего коммуникативными навыками, открытого и доброжелательного;
- ✓ умеющего работать в коллективе и одновременно иметь независимость в мышлении;
- ✓ способного высказывать оригинальные идеи, изобретать что-то новое;
- ✓ с богатым воображением.



Модель учителя, развивающего творческую активность учащихся

- Доброжелателен и чуток.
- Разбирается в психологии детей, в том числе одаренных.
- Имеет высокий уровень интеллекта.
- Широкий круг интересов и умений.
- Имеет живой и активный характер.
- Проявляет гибкость. Готов к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию.
- Имеет творческое мировоззрение.
- Обладает жизнестойкостью.
- Имеет позитивную Я – концепцию.
- Обладает целеустремленностью и настойчивость.
- Обладает зрелостью – четким осознанием своих целей и задач для полного раскрытия своих способностей.
- Владеет передовыми технологиями обучения и воспитания, в том числе, связанными с развитием творческой активности.



www.shutterstock.com · 1957664

www.shutterstock.com · 1957664

Система творческих заданий



ДИВЕРГЕНТНОСТЬ – способность мыслить в разных направлениях, т. е. анализировать объект с разных сторон.

Задания на обычных уроках русского языка, способствующие формированию и развитию творческих способностей.

1 Эвристическая задача;

2 корректирование и редактирование текста;

3 этимологические экскурсы ;

4 составление опорных сигналов

5 опора на языковой текст

Опора на языковой текст

1. УЧЕНИК

От начального восприятия текста (определение своих чувств, ощущений, отношения)

2. УЧЕНИК + ТЕКСТ

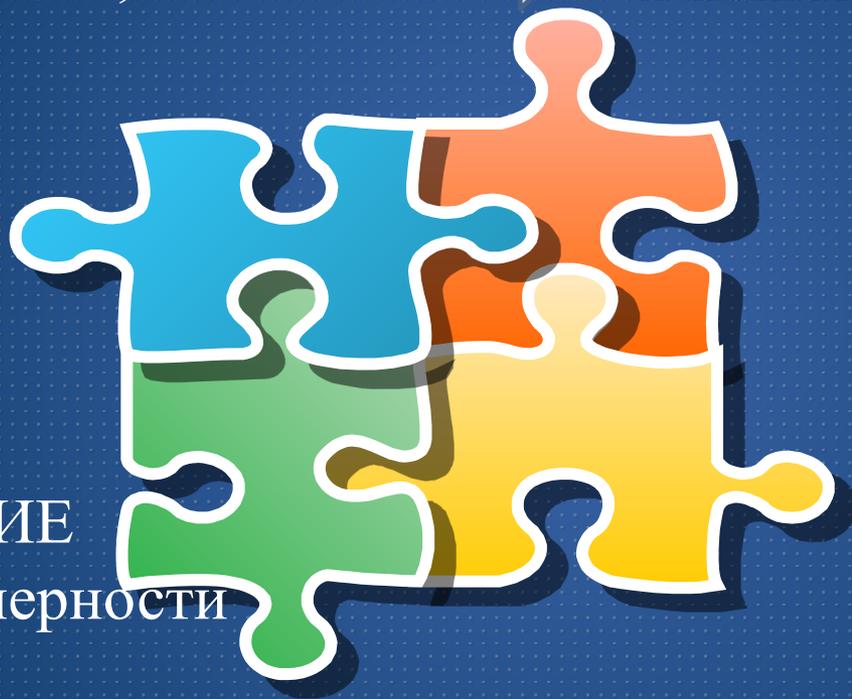
к попытке понять: почему я испытываю именно это?

4. ОБОБЩЕНИЕ

Какие закономерности авторской речи служат для усиления художественного воздействия на читателя?

3. ТЕКСТ

поиск в тексте того, что могло обусловить особенности восприятия.



Уроки развития речи – это уроки творчества

Изложение

**Творческий
диктант –
собирательное
название
разнообразных
упражнений
творческого
характера**

**Работа по
развитию речи
учащихся на
основе
иллюстративно
го материала**

Сочинения



Работа по развитию творческих способностей учащихся на уроках литературы

Выразительное чтение, инсценировки сказок или других произведений

Отражение наблюдений в рисунках, иллюстрациях

Творческое чтение

Проблемные вопросы

Написание сценария мультфильма



Заключение

Сущность опыта: развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной творческой личности на основе создания максимально благоприятных условий для развития и формирования творческих способностей каждого, выявление и использование в учебной деятельности индивидуальных особенностей учеников.

Результативность: заметно повысился интерес к знаниям у большинства учащихся, что способствует развитию творческого мышления, лучшему усвоению знаний, формированию УУД. Развитие творческих способностей учащихся повышает качество обученности по русскому языку и литературе, а также по другим предметам.

Трудоемкость заключается в переосмыслении своего педагогического опыта с позиций развития творческих способностей учащихся.



«Мы все заодно , уносимые
одной и той же планетой , мы
команда одного корабля».

А. де СЕНТ- ЭКЗЮПЕРИ

