

**ОТЧЕТ ПО ТЕМЕ  
САМООБРАЗОВАНИЯ УЧИТЕЛЯ  
ЮРТИНОЙ Е.А.:  
«ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К  
ПРЕПОДАВАНИЮ ФИЗИКИ, КАК  
СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ  
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ».**

Когда начата работа над темой:  
2007-2008 учебный год.

Когда предполагается закончить  
работу над темой:  
2013-2014 учебный год.

**СУЩНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО  
ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ СОСТОИТ В  
ТОМ, ЧТО ВЕДУЩИМ,  
ОРГАНИЗУЮЩИМ ФАКТОРОМ  
ЯВЛЯЕТСЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ЕЕ  
ПРИЕМЫ. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ  
ХАРАКТЕР ОБУЧЕНИЯ ТЕСНО СВЯЗАН  
С ОРГАНИЗАЦИЕЙ КОЛЛЕКТИВНОЙ  
МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

## Деятельностный подход: составляющие, пути реализации



СПОСОБЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МОГУТ БЫТЬ МНОГООБРАЗНЫМИ,  
ВКЛЮЧАЮЩИМИ РЕПРОДУКТИВНЫЕ,  
ПРОБЛЕМНО - ТВОРЧЕСКИЕ,  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИ -  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ.

# МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- занятия с книгой;
- постановка опытов (с использованием компьютерных моделей);
- работа с раздаточным материалом;
- решение и составление задач;
- составление таблиц;
- составление схем;
- придумывание кроссвордов;
- подготовка сообщений;
- разработка презентаций;
- Использование мультимедийных презентаций при изучении нового материала и закреплении пройденного.

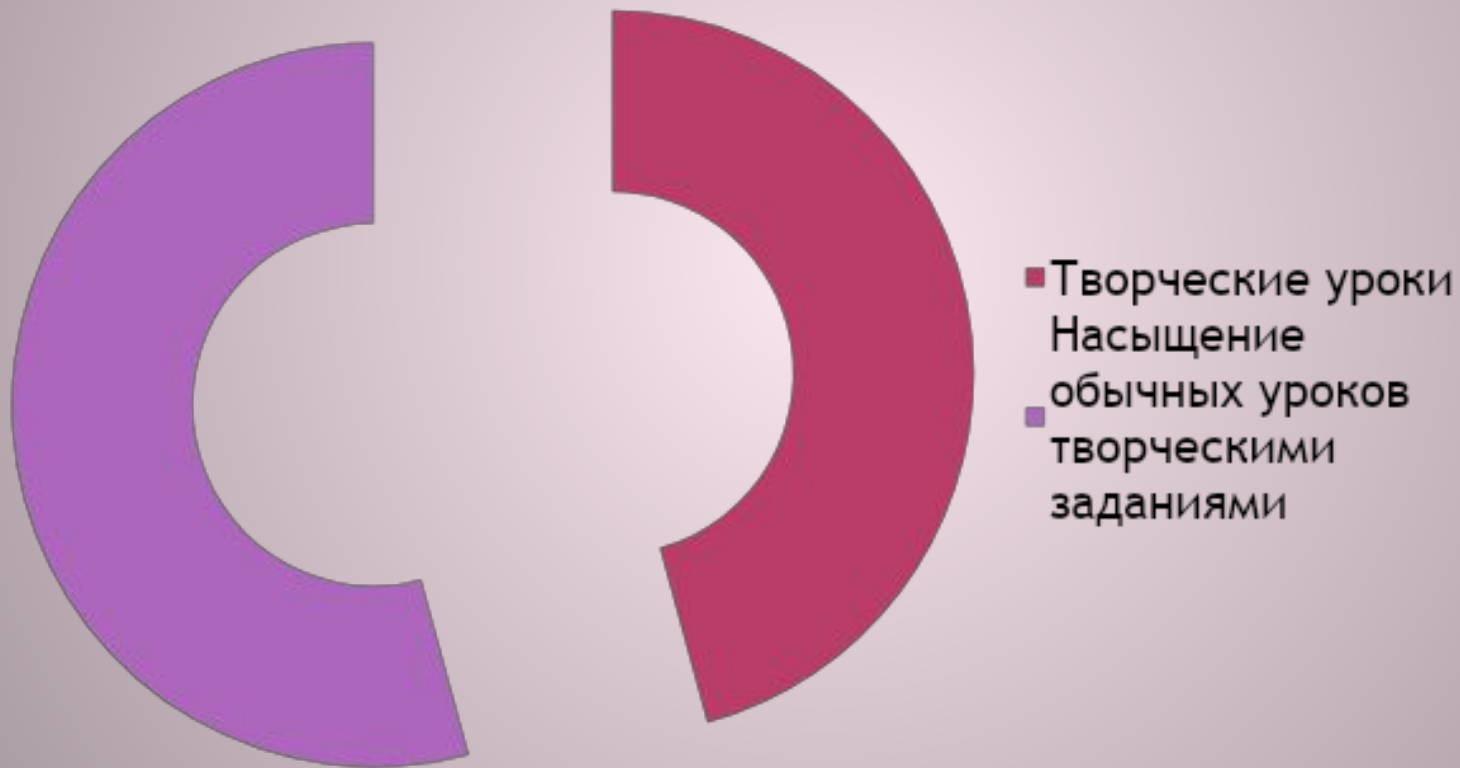
# СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- учебники,
- справочники,
- энциклопедии,
- Хрестоматии,
- раздаточные материалы,
- учебные приборы,
- дидактические игры,
- рабочие тетради,
- компьютеры, компьютерные
- программы,
- Интернет-ресурсы,
- видеоматериалы.

# МОДЕЛЬ УЧЕНИЯ НА ОСНОВЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА



# СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА





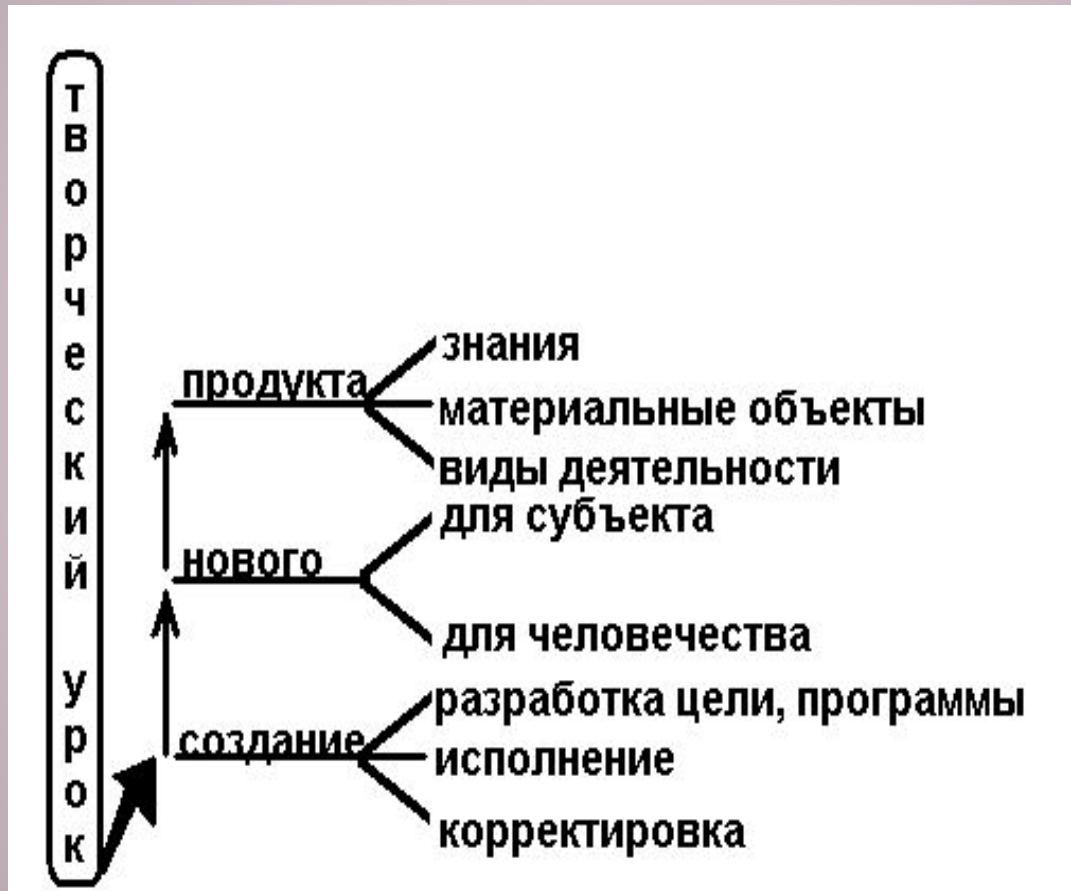
# АНАЛИЗ ДВУХ ПОДХОДОВ К ОСНОВНЫМ ЭЛЕМЕНТАМ УРОКА

Элемент урока	Традиционный урок	Творческий урок
1. Цель урока	а) для учителя: дать новый материал б) для ученика: усвоить новые знания	а) для учителя: создать условия для продуктивной деятельности учеников б) для ученика: создать образовательный продукт
2. Виды деятельности на уроке	а) для учителя: объяснение нового материала б) для ученика: прослушивание, запоминание	а) для учителя: организация творческой деятельности б) для ученика: исследование объекта, понятие явления
3. Структура урока	По строго разработанному плану	Ситуативность, возможен отход от запланированного
4. Подход к теме урока	Одна точка зрения на изучаемую проблему, обычно изложенная в учебнике	Многообразие точек зрения
5. Контроль	Воспроизведение изучаемой темы учениками	Представление и защита образовательного продукта
6. Завершающий этап	Подведение итогов	Рефлексия, осознание собственной деятельности

**В ОСНОВЕ ТВОРЧЕСКОГО  
УРОКА ЛЕЖИТ  
ЭВРИСТИЧЕСКОЕ,  
ПРОБЛЕМНОЕ,  
РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ.**

Этап урока		Задача учителя
№	Название	
1	Начальный этап	Создать затруднения или проблему, мотив к познанию
2	Основной	Организовать изучение материала самими учащимися, т.е. их деятельность
3	Итоговый	Придумать способ сведения воедино новых знаний и умений
4	Заключительный	Найти способ применить учащимися новые знания и умения; рефлексия

# КРИТЕРИИ ТВОРЧЕСКОГО УРОКА



# ТИПЫ ТВОРЧЕСКИХ УРОКОВ

1. Уроки когнитивного типа (урок-наблюдение; урок-эксперимент; урок исследования объекта или понятия, поисковый урок, урок постановки проблемы и ее решения; урок конструирования понятия (способа, правила); межпредметный урок и другие);
2. Уроки креативного типа (урок составления и решения задания; урок моделирования; урок-путешествие (реальное, виртуальное); урок наоборот (ученик в роли учителя); урок-олимпиада; урок творческого обобщения; урок-открытий; урок защиты творческих работ; ролевая игра и другие);
3. Уроки оргдеятельностного типа (урок целеполагания; урок с групповой работой; урок консультация; урок-зачет; урок самооценки; урок-рефлексия и другие);
4. Уроки коммуникативного типа (урок-выставка; урок-аукцион; урок-соревнование; урок-КВН; урок взаимоконтроля и другие).

ПОТРЕБНОСТЬ → МОТИВ → ЦЕЛЬ  
И ЗАДАЧА → ДЕЙСТВИЯ УЧЕНИКА  
→ РЕЗУЛЬТАТ (НОВЫЕ ЗНАНИЯ  
ИЛИ УМЕНИЯ) → РЕФЛЕКСИЯ.

# НАСЫЩЕНИЕ УРОКОВ РАЗВИВАЮЩИМИ И ТВОРЧЕСКИМИ ЗАДАНИЯМИ

## 1. Задания, требующие воспроизведения данных или репродукции

-На узнавание,

-На воспроизведение отдельных фактов, понятий, определений,

-На повторение больших текстовых блоков, таблиц.

Чаще всего они начинаются со слов: «Какая из...»; «Что это...»; «Как называется...» и т. п. Например: Что такое точечный заряд? Сформулируйте закон Кулона. Что называется проводником, диэлектриком? Какова связь между напряжением и напряженностью?



## 2. Задания, требующие простых мыслительных операций

- На перечисление и описание фактов, процессов, способов действий,
- На разбор структуры (анализ),
- На сопоставление и «различие» (сравнение, разделение),
- На распределение (классификация),
- На выявление взаимоотношений между фактами (причина, следствие, функция),
- На абстрагирование, конкретизацию, обобщение.

Чаще всего эти задания начинаются со слов: «Опишите...», «Из чего состоит...», «Установите...», «Перечислите части...», «Составьте перечень...», «Опишите как протекает...», «Что является причиной...», «Выявите различия...», «Что следует из того, что...» и др.

### 3. Задания, требующие сложных мыслительных операций

- На трансферт,
- На интерпретацию, разъяснение смысла или значения,
- На индукцию,
- На дедукцию,
- На доказательство, аргументацию, проверку,
- На оценку (факта, явления, события).

Эти задания начинаются, как правило со слов: «Объясните смысл...», «Раскройте значение...», «Почему вы думаете, что...», «Докажите...», «Оцените...». Задания, требующие суммирования и обобщения данных

На составление обзоров, отчетов, трактатов, докладов.

К этой группе относятся задания, для выполнения которых требуется информация и кроме мыслительных операций еще какой-нибудь «речевой акт» - устный или письменный.

#### 4. Задания, требующие творческого мышления

- На практическое приложение знаний,
- На применение умений,
- На решение проблемы,
- На раскрытие смысла и выводов из личных наблюдений,
- На формулирование выводов из собственных размышлений.

Чаще всего задания этой группы начинаются со слов: «Придумайте как...», «На основании собственных наблюдений, определите...», «Как сделать, чтобы...», «В чем заключается ваша точка зрения...», «К каким выводам вы пришли...», «Как усовершенствовать...», «Как создать...» и т.п.

# НЕСТАНДАРТНЫЕ ЗАДАЧИ

№ п/п	Тип или особенности задачи	Что развивает в ученике
1	С частично неверными сведениями.	Критичность мышления, внимание.
2	С неопределенной постановкой вопроса.	Умение ориентироваться в ситуации и конкретизировать.
3	Задачи, решение которых связано с использованием подручных средств в несвойственной им роли.	Способность ориентироваться в ситуации, смекалку.
4	На поиск причины.	Умение видеть причину события.
5	«Выскажи идею».	Умение применять знания, мыслить методом дедукции.
6	Связанные с деятельностью Шерлока Холмса.	Умение выдвигать идею, строить цепочку рассуждений.
7	Помогающие осознать метод познания.	Знание процесса познания.
8	На выбор наиболее рационального решения.	Умение выяснять физическую суть, проводить сравнение.
9	На усовершенствование прибора.	Умение применять знания в новых условиях, вести анализ, высказывать идею.
10	На конструирование прибора.	Умение вести анализ, применять знания, вариативно мыслить, конструкторское умение.
11	На сопоставление технических устройств.	Выполнять сравнение.
12	На групповое исследование.	Умения планировать свои действия, осуществлять их по плану, исследовать, сотрудничать.

## **АНКЕТА**

**1. ПОНРАВИЛИСЬ ЛИ ВАМ УРОКИ НА ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ ОСНОВЕ?**

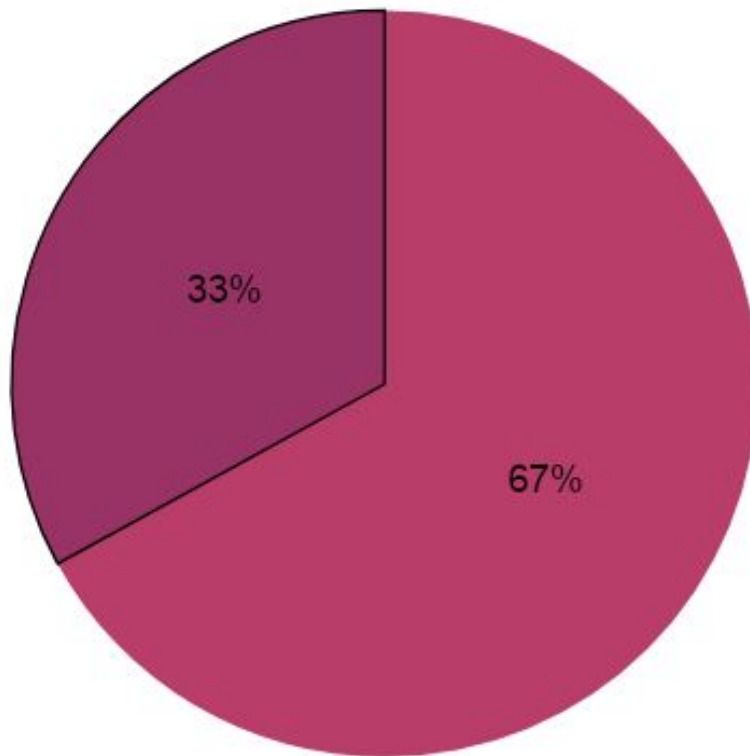
- 1) ДА;**
- 2) НЕТ.**

**2. ЧТО ВАС БОЛЬШЕ ВСЕГО ПРИВЛЕКАЕТ НА ЭТИХ УРОКАХ?**

- 1) ВЫПОЛНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ОПЫТОВ;**
- 2) РЕШЕНИЕ ИНТЕРЕСНЫХ ЗАДАЧ;**
- 3) УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ;**
- 4) ДРУГОЕ (ЧТО ИМЕННО?).**

**3. КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ В ТАКОЙ ИНТЕРЕСНОЙ ФОРМЕ ПОЗВОЛИЛО ВАМ ЛУЧШЕ УСВОИТЬ МАТЕРИАЛ УРОКОВ?**

- 1) ДА;**
- 2) НЕТ;**
- 3) Я НЕ ЗАМЕТИЛ РАЗНИЦЫ.**

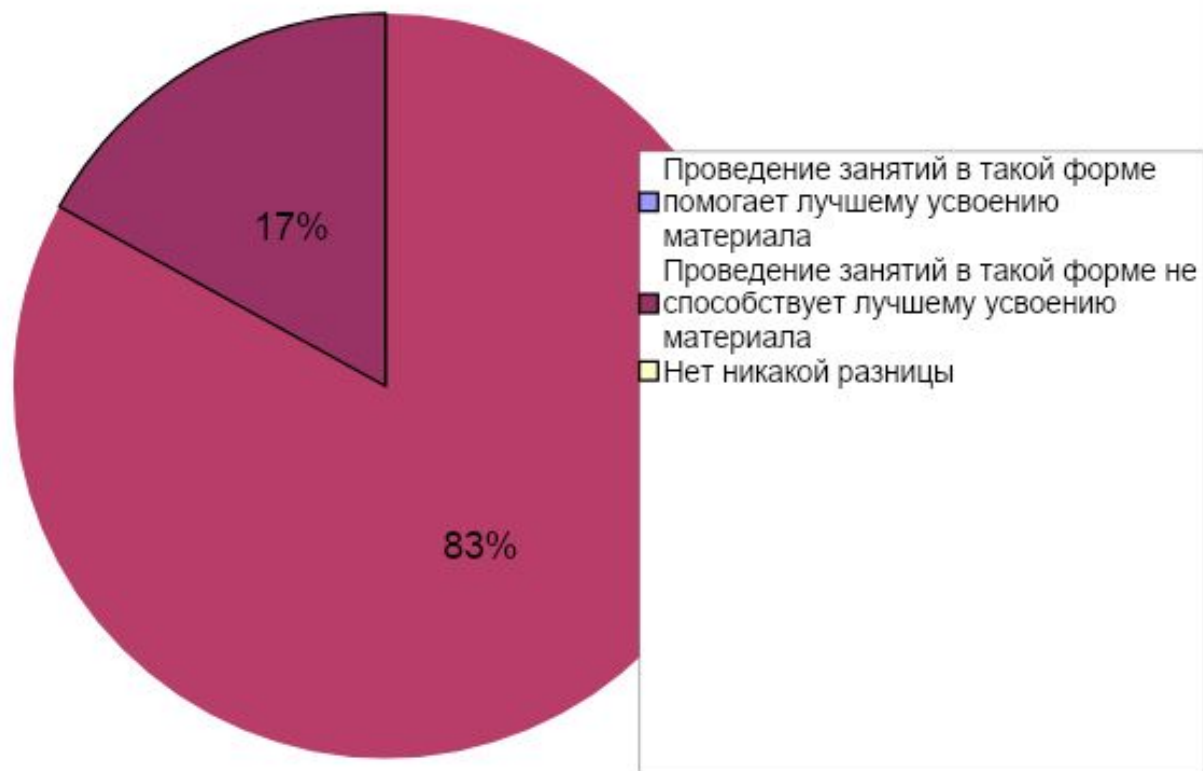


Большее всего привлекает

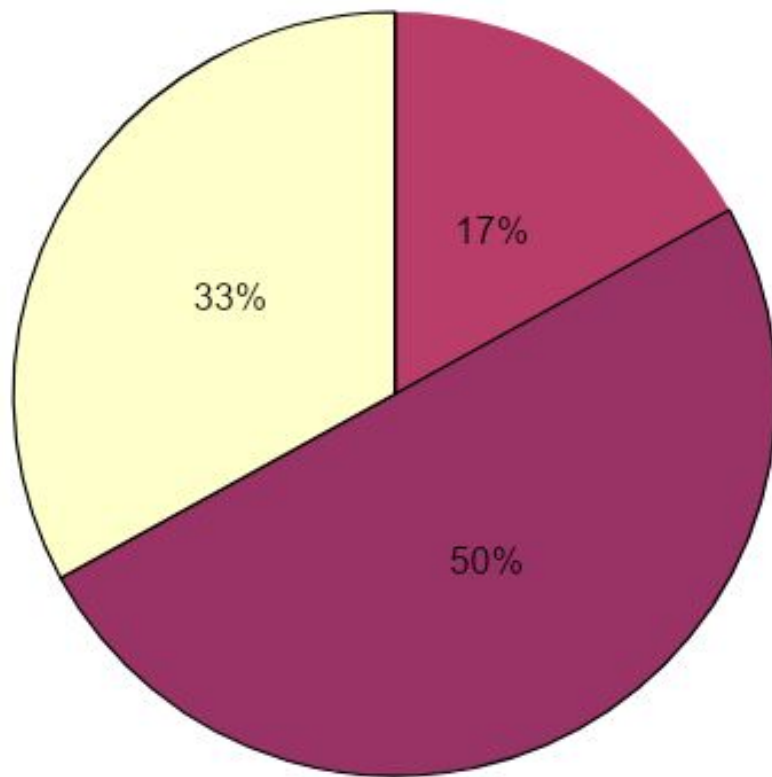
- выполнение различных опытов

Большее всего привлекает

- решение различных интересных задач



# РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ



- оценка "5"
- оценка "4"
- оценка "3"
- оценка "2"