

**Василий**

**Павлович**

**Соловьев-Седой**

1907-1979

---

# Детство



ся 12(25) апреля 1907 г в семье  
аро-Невского прос





- 1923 - окончание единой трудовой школы. В этом же году по знакомству устраивается аккомпаниатором в гимнастическую школу. Постепенно начинает деятельность в клубах и клубных кино, сочиняет стихи, занимается режиссурой.



- 1929 стал для Соловьева-Седого переломным . И вот почему.
  - У композитора было много причин задуматься над отсутствием музыкального образования: вокруг него было много импровизаторов, которых он не мог не признавать. Это В. Дешевов, Е. Мравинский, Н. Двориков. Но решающей стала встреча с композитором А. Животовым.
  - Поступал Вася в музыкальное училище имени Мусоргского вместе с Н. Богословским. И поступил в класс Петра Борисовича Рязанова ( 1899 – 1942). Педагог, теоретик, скрипач и композитор , П. Б. Рязанов раскрыл Соловьева-Седого для самого себя.
-



- Оформлял постановки в Кукольном и других театрах. Первый спектакль ждал провал.





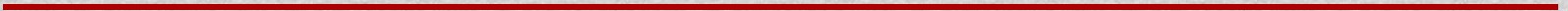


- 1932 написан цикл « Песни восставшей Венгрии» на слова А. Гидаша
  - 1) « В тяжком ярме»
  - 2) Рван и голоден»
  - 3) Безработный
  - 4) « В борьбе не может быть покоя»
  - Использована тема революции в «международном» масштабе. Цикл автор считал неудачным.
-



- 1936 . Пишет цикл на слова С. Есенина. Среди прочих есть « Прощание с березкой», « Заиграй, сыграй, тальяночка», «Выткался на озере слабый свет зари»





- Были попытки писать фортепианную музыку. Но они отбраковывались. Соловьев седой пробовал себя в балете и опере. Год окончания консерватории явился участием в конкурсе на лучшую массовую песню.
-



[chtoby-pomnili.com](http://chtoby-pomnili.com)



- 1937-1940 - пишет песни , используя темы дружбы, любви, а также тему общественности. Например « Белорусская партизанская», « едем, братцы, призываться»







- Самая крупная работа предвоенных лет - балет «Тарас Бульба»





- 22 августа 1941 эвакуировался в Чкалов с Академическим оперным театром.





- Его знаменитую песню « Вечер на рейде» пели герои Севастополя по листовке, изданной в осажденном городе.





- 1948 – 1974 – председатель Ленинградского отделения СК. Занимает административные должности: 1954 – 1974 секретарь СК СССР



- 1964 - балет « В порт вошла Россия», оперетты « Самое заветное» (1951), «Олимпийские звезды» (1962) «Восемнадцать лет» (1967), и другие.





- Умер Композитор 2 декабря 1979.  
похоронен в Санкт-Петербурге на Литераторских мостках Волковского кладбища.

