

The image features a stylized illustration. On the left, a white scroll is partially unrolled, with the text 'Ролевые игры на уроках ОСЭ' written in blue. To the right, a quill pen is shown in a glass inkwell. In the foreground, a blue fountain pen with gold accents and a purple grip is positioned horizontally. The background is plain white.

**Ролевые игры
на уроках
ОСЭ**

Учитель начальных классов
Третьякова И.А.

Цель:
показать
актуальность
применения
ролевых игр
на уроках ОСЭ

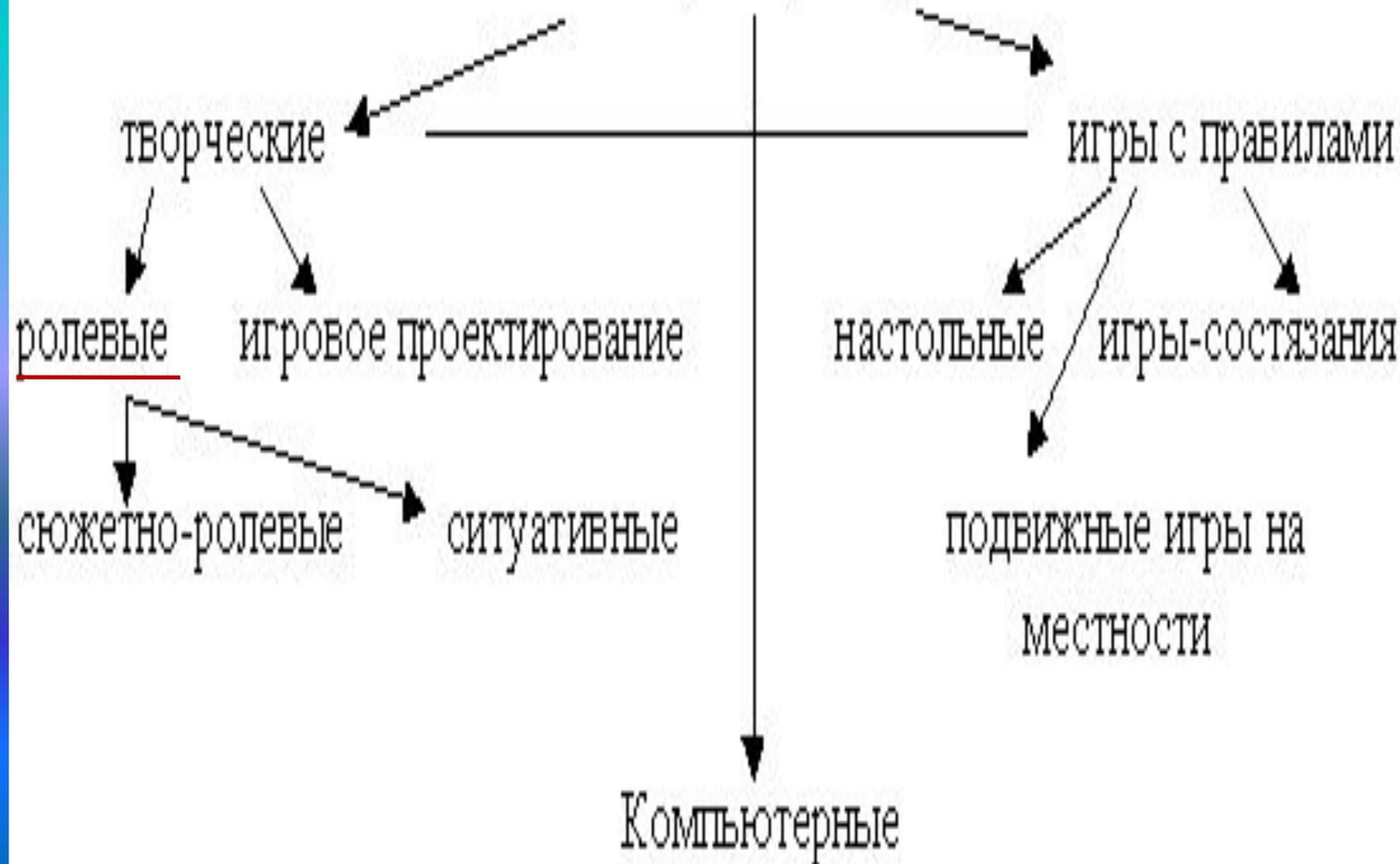


Актуальность:

Задачей современной школы является реализация компетентностного подхода в образовании, а именно, формирование ключевых компетентностей, обобщенных и прикладных умений, жизненных навыков.

Вопросы активизации учения относятся к числу наиболее значимых проблем современной педагогической науки и практики не только во взаимодействии с учащимися, но и с родителями.

Классификация игр

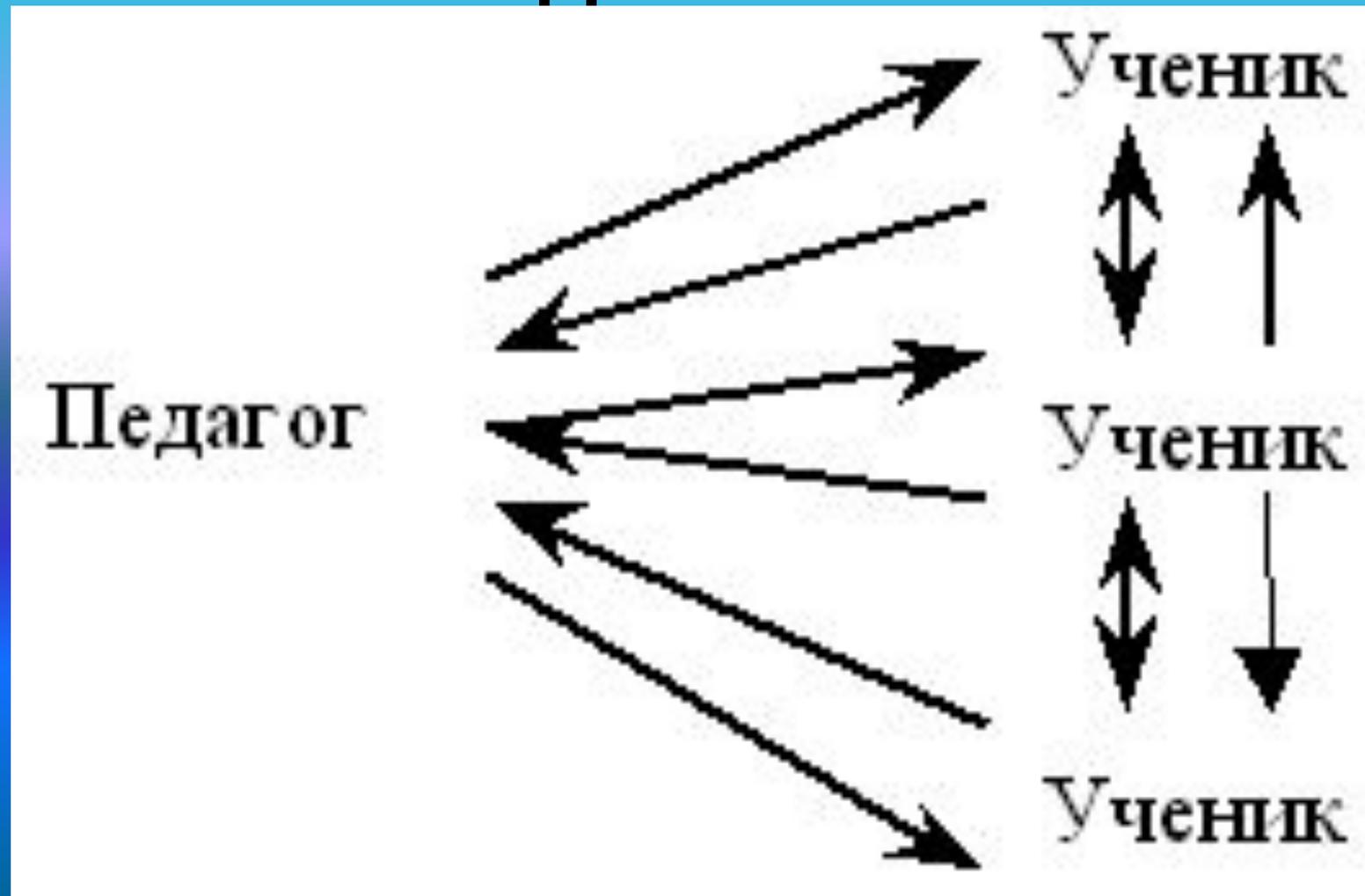


Ролевая игра – интерактивный метод.

Вид драматического действия, участники которого действуют в рамках выбранных ими ролей, руководствуясь характером своей роли и внутренней логикой среды действия; вместе создают или следуют уже созданному сюжету. Действия участников игры считаются успешными или нет в соответствии с принятыми правилами. Игроки могут свободно импровизировать в рамках выбранных правил, определяя направление и исход игры.

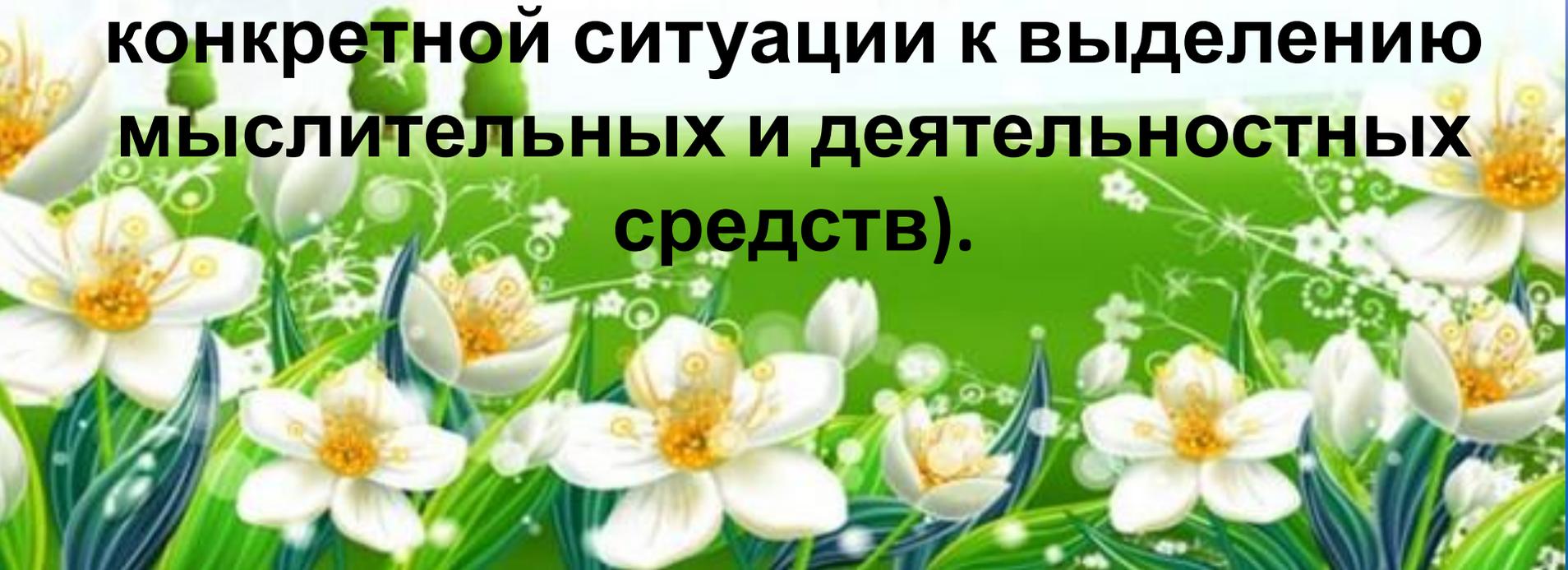
Образно говоря, ролевую игру можно сравнить с театральным представлением по пьесе, в которой прописан только первый акт, а все остальное оставлено на откуп “актерам”, как и что они сыграют, то и получится.

В ролевой игре, обучение построено на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога.



Ролевая игра – «сложное социально-психологическое явление уже потому, что это не возрастное явление, а личностное. Потребность личности в игре и способность включаться в игру характеризуется особым видением мира и не связаны с возрастом человека. Взрослый в игре "пробует", "переживает" неиспользованные возможности жизни, ребенок проигрывает, "примеривает" еще не использованные, не выбранные возможности. Именно это и делает игру могучим средством социализации, приобщения к нормам и ценностям общества»

**Ролевые игры используются для
организации проживания
учащимися проблемных ситуаций
действия с последующим
рефлексивным анализом (для
перехода от опыта проживания
конкретной ситуации к выделению
мыслительных и деятельностных
средств).**



Методика разработки и проведения ролевых игр предусматривает включение в полной мере или частично следующих этапов:



Этап подготовки	<ul style="list-style-type: none">- разработка сценария- составление плана- общее описание игры- характерные особенности действующих лиц
Этап объяснения	<ul style="list-style-type: none">- ориентация участников- определение режима работы- формулировка главной цели- постановка проблемы- выбор ситуации- работа с пакетом документов- психологическая подготовка участников
Этап проведения	процесс игры
Этап анализа и обобщения	<ul style="list-style-type: none">- вывод из игры- анализ, рефлексия- оценка и самооценка работы- выводы и обобщения- рекомендации

***При проведении итогов** игры важно дать: 1. общую оценку действиям участников 2. каждого в отдельности 3. подробно по шагам разобрать весь ход игры (акцентируя внимание как на удачных, так и на неудачных решениях)

***Желательно оценивать и общую манеру поведения участников игры:**

интерес, взаимопомощь, эгоизм, нестандартность мышления, дисциплину, быстроту реакции и т.п.

***При разборе игры следует обязательно получить от учащихса собственную оценку,** предложения по совершенствованию. Это поможет избежать в следующей игре допущенных ошибок

Структура ролевых игр

1. Роли

2. Исходная ситуация

3. Ролевые действия



Первый компонент - роли. Роли, которые выполняют учащиеся на уроке, могут быть социальными и межличностными. Первые обусловлены местом индивида в системе объективных социальных отношений (профессиональные, социально-демографические), вторые определяются местом индивида в системе межличностных отношений (лидер, друг, соперник и др.)

Подбор ролей должен осуществляться таким образом, чтобы формировать у школьников активную жизненную позицию, лучшие человеческие качества личности: чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки и т. п.

Второй компонент ролевой игры - исходная ситуация - выступает как способ ее организации. При всем разнообразии определения понятия ситуации надо исходить из того, что при создании ситуации необходимо учитывать и обстоятельства реальной действительности, и взаимоотношения коммуникантов.

Третий компонент ролевой игры - ролевые действия, которые выполняют учащиеся, играя определенную роль. Ролевые действия как разновидность игровых действий органически связаны с ролью - главным компонентом ролевых игр - и составляют основную, далее неразложимую единицу развитой формы игры. Они включают вербальные и невербальные действия, использование бутафории.



Выделяют две формы ролевых игр:

Управляемые

Когда выбирают управляемую игру, заранее согласуется ситуация, устанавливаются конкретные роли, ход действия – как в театре.

Импровизированные

В импровизированных играх серьезная роль в распределении ролей и описании ситуации отводится свободе выбора. Здесь достаточно важен свободный ход игры.

*Благодаря комбинации из различных целей
и форм проведения ролевых игр,
образуются различные формы работы:*

игра по плану,
театр,
интерактивный театр,
ролевой тренинг,
театр импровизации,
психологическая драма,
ролевой тренинг воображения,
социодрамма и т.п.

*А.А. Берелехис выделяет
следующие функции ролевой игры:*

1. Мотивационная: каждая игра создает мотив деятельности, который значим для игрока и не отодвинут во времени.

функции ролевой игры:

2. Обучающая: в период подготовки к игре и в ходе ее игрок получает ранее неизвестную ему информацию, приобретает различные умения и навыки.

функции ролевой игры:

3. Воспитательная: умение уважительно относиться к чужим ценностям и отстаивать свои, культура поведения и т.д.

функции ролевой игры:

4. Развивающая: в ходе ролевой игры развиваются быстрота реакции, гибкость ума и поведения, внимание и творческие способности, совершенствуются организаторские качества, актерские навыки.

функции ролевой игры:

5. Коммуникативная: навыки культуры общения, поведения в социуме.

функции ролевой игры:

6. Компенсаторная: компенсирует у детей потребность в проявлении взрослости, включении в социально-значимые отношения.

функции ролевой игры:

7. Терапевтическая: способствует развитию умения погашать конфликты, снимает агрессивность, стрессы, отрицательные эмоции, при правильном использовании позволяет бороться с различными комплексами.

функции ролевой игры:

8. Релаксационная: снимает эмоциональное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении или работе.

функции ролевой игры:

9. Психотехническая:

формирование

навыков

подготовки своего

физиологического состояния

для более эффективной

деятельности; перестройка

психики для усвоения

больших объемов

информации.

Примеры ролевых игр 1, 2

Игра «Партизаны»

Цель: диагностика группы, групповых связей, развитие сотрудничества, сопереживания, сплочение группы.

В классе расставляются 8 стульев, так чтобы все могли разместиться на них.

Ведущий даёт инструкцию: «Представьте себе, что вы в партизанском отряде. Ваш отряд располагается в болотах. Стулья – это кочки, на которых после длительного, трудного боя отряд размещается на отдых. Вы только что вернулись из боя. Ваша задача -разместиться на ночлег».

Когда группа займёт места, ведущий объявляет: «Наступила ночь. Партизаны отдыхают». Здесь ведущему важно выдержать паузу и посмотреть, как расположились ребята, кто с кем, как шла борьба за места, как выполнили задачу. Проявляют ли они поддержку и помощь друг другу.

Далее ведущий объявляет, что наступил день и партизаны ушли в бой. После этого он убирает несколько стульев и говорит: «К вечеру отряд вернулся в лагерь, не потеряв ни одного бойца. И опять разместился на ночлег».

Далее ведущий опять убирает несколько стульев и наблюдает за тем, как группа решит проблему размещения.

После игры обязательно идёт обсуждение происшедшего.

- Игра, особенно ролевая, оказывает, по мнению Л.С. Выготского, огромное влияние на психическое развитие учащегося: мотивационно-потребностную сферу, преодоление “познавательного эгоцентризма” (господство в мышлении учащегося своей непосредственной позиции и не возможность стать на другую позицию и признать существование других точек зрения), развитие умственных действий, произвольного поведения.





Вывод:

Ролевые игры имеют большое значение в психическом развитии учащегося, они развивают произвольное внимание, память. Правила, обязательные при проведении игры, воспитывают у школьников умение контролировать свое поведение, ограничивать свою импульсивность, способствуют тем самым формированию характера. Во время совместной игры со сверстниками школьники учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, умению настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать планы. Исполняя различные роли, ученик начинает охватывать все стороны различных видов деятельности, что, в свою очередь, помогает развивать мыслительную способность человека, воспринимать чужую точку зрения.

- Играя в ролевую игру, вживаясь в какой-то образ, ученик воспроизводит свои впечатления, переосмысливает и раскрывает их. Понимая, что игровая ситуация воображаема, учащиеся тем не менее испытывают вполне реальные чувства и переживания и тем самым обогащают свой внутренний мир.
- Таким образом, использование ролевых игр на уроках ОСЭ способствует усвоению обучающимися приоритетных традиционных морально-нравственных идеалов, базовых ценностей, социальных норм и правил.



Интернет-ресурсы

- http://iatp.vspu.ac.ru/kursant2000/sch31/SUG_ROL.HTML
- <http://www.vercon.su/news/archives/125>
- http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00020581_0.html
- http://ru.wikipedia.org/wiki/Role-playing_game