

# Работа Луценко И.В.

учителя истории и культуры Санкт-  
Петербурга

Школы №508 Московского района

# Летний сад в 19 веке

- В 19 веке Летний сад был открыт для публики.  
Были построены Чайный и Кофейный домики.
- В 1833-34гг. Пушкин снимал квартиру на Пантелеймоновской улице в доме 5, как раз напротив Летнего сада, где любил отдыхать и работать.

Поэты Летний сад любили-  
Сюда на встречи приходили.

Здесь был для Пушкина причал-  
Свиданье музе назначал.

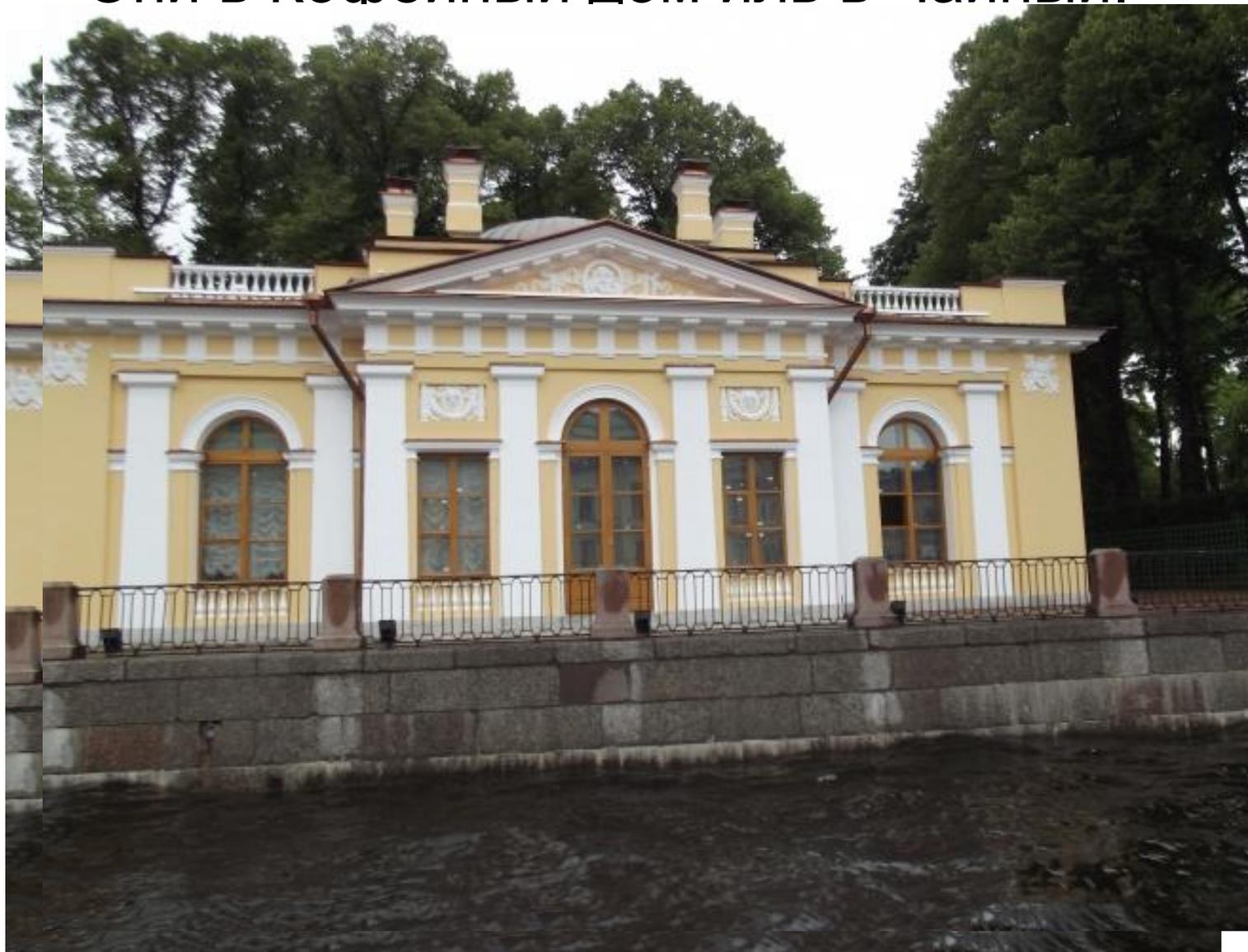
От посторонних скрывшись глаз,  
Там рифмы находил не раз.

Здесь барышни гуляли, франты,  
Дворяне, няни, гувернанты,

И дети бегали проворно,  
.смеясь и звонко, и задорно.



А как нахлынет дождь случайный,  
Они в Кофейный дом иль в Чайный.



## Летнему саду посвящали поэтические строки Д.С.Мережковский, Анна Ахматова

- Летний дворец находился рядом с домом Баура ( Фонтанка,2), где жил Мережковский. Своё детство Мережковский вспоминал в стихотворении « Осенью в Летнем саду».
- Из окон своей квартиры на Фонтанке,2 Анна Ахматова видела грозные волны наводнения 1924 г.
- Свои впечатления Анна Ахматова изложила в в стихотворении «Летний сад», про который писала:
  - «Я к розам хочу в тот единственный сад,
  - Где лучшая в мире стоит из оград,
  - Где статуи помнят меня молодой,
  - А я их под невскою вижу водой...»
  -

# А Достоевский привёл в Летний сад князя Мышкина

- В романе «Идиот» мы читаем о Мышкине «...Он подумал об этом, сидя на скамье под деревом, в Летнем саду. Было около семи часов. Сад был пуст, что-то мрачное заволокло на мгновение заходящее солнце. Было душно, похоже было на отдалённое предвещание грозы....Он встал со скамьи и пошёл из сада прямо на Петербургскую сторону...»
- Ф.М. Достоевский. Идиот. М., 1981 С. 251-252)

# Кофейный дом на месте грота





Недалеко творенье  
Клодта

Крылову памятник  
стоит.

Поэт задумчивый  
сидит,

Но взгляд его и чист и ясен:  
Ведь с ним герои его басен.



Увидев спелый виноград,  
Лисица тихо входит в сад.

Медведь же мёд у пчёл собрал -  
К себе его перетаскал.



Фрагмент пьедестала памятника Крылову И.А.

© Parmenov Pavel / Фотобанк Лори

Фрагмент пьедестала памятника Крылову И.А.

© Parmenov Pavel / Фотобанк Лори



[lori.ru/222070](http://lori.ru/222070)



[lori.ru/222070](http://lori.ru/222070)



Фрагмент пьедестала памятника Крылову И. А. Город Санкт-Петербург

© Parmenov Pavel / Фотобанк Лори



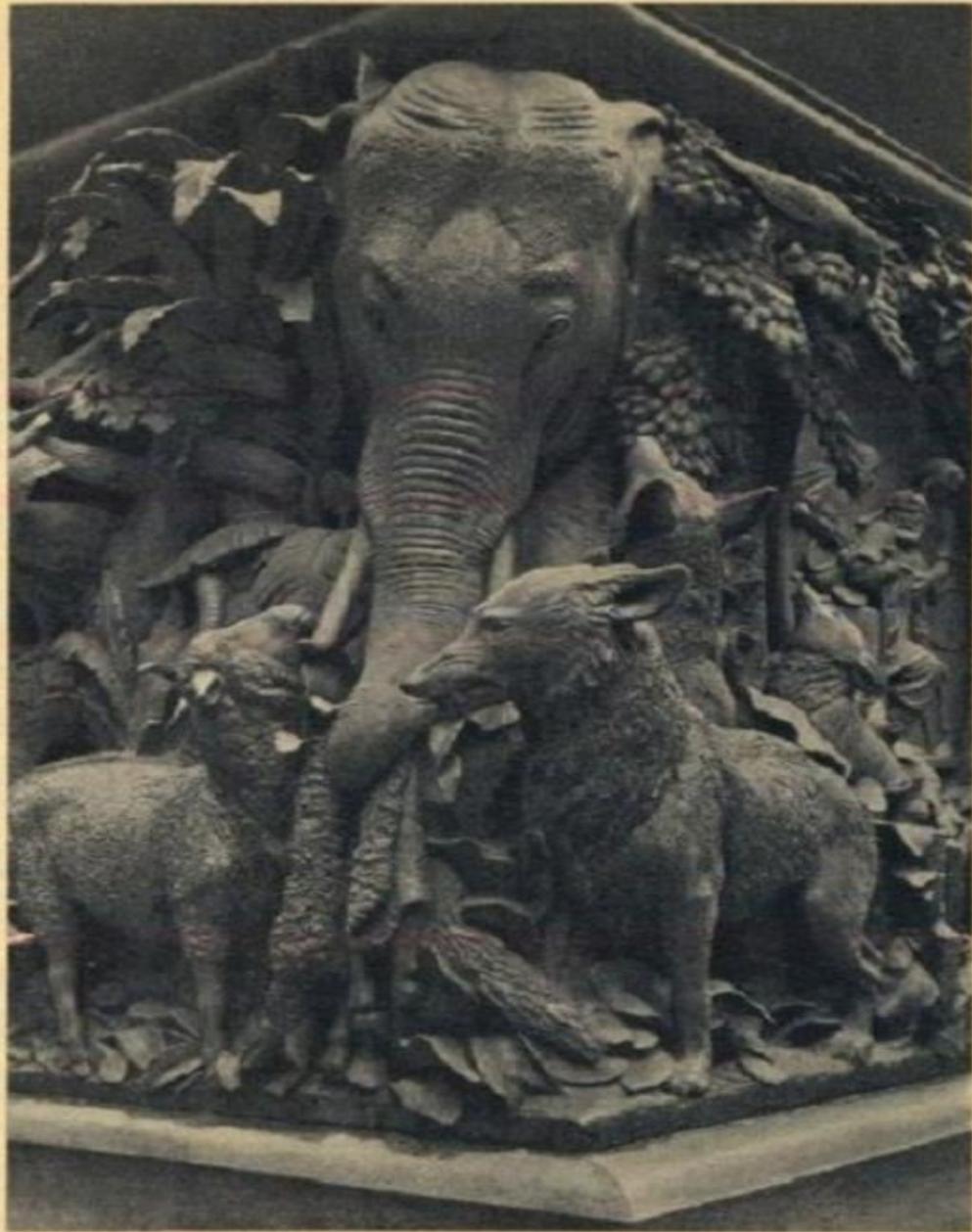
[lori.ru/222063](http://lori.ru/222063)

1071.7U/222063

Змея крестьянину внушает,  
Что доброй стала - не кусает.

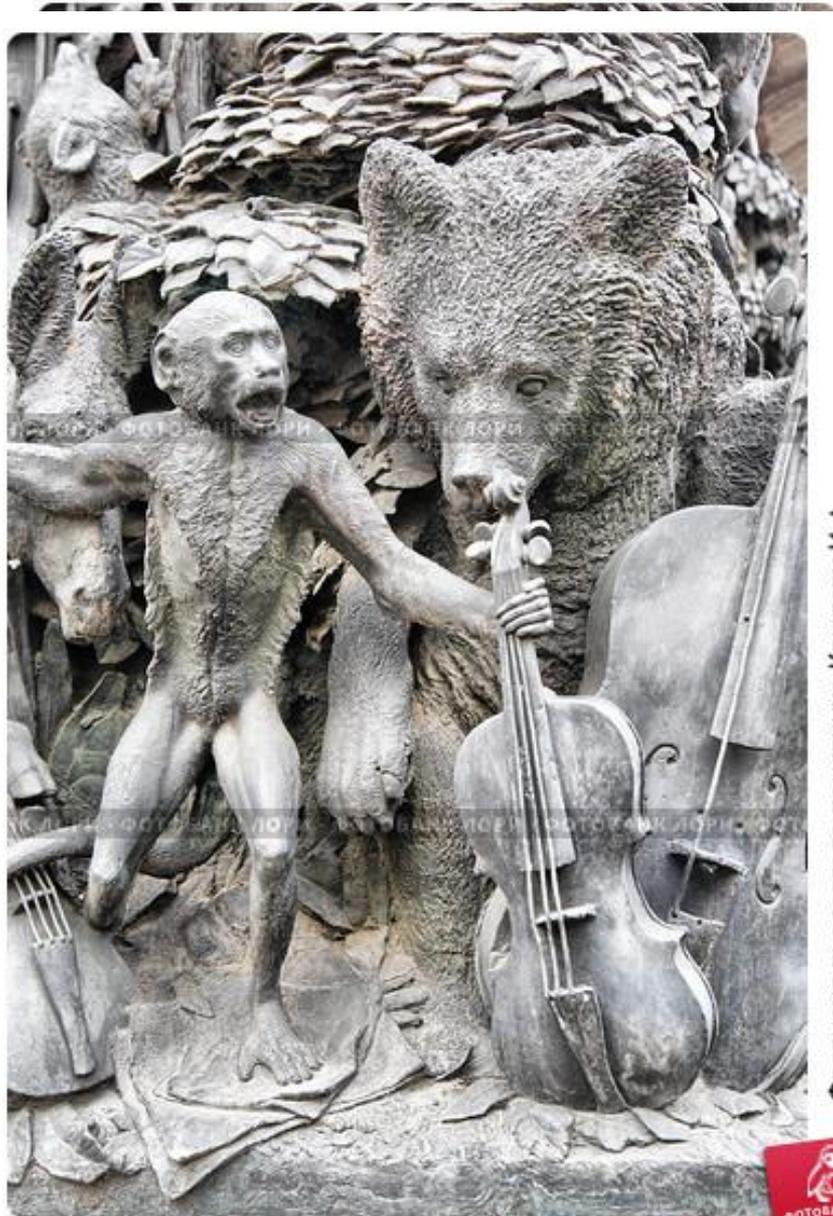
Свинья, наевшись желудей,  
Уж роет землю у корней.

А Моська, хоть еле видна,  
Встречает лаем здесь слона.



<http://bildsp.ru>

<http://bildsp.ru>



Фрагмент пьедестала памятника Крылову И.А.  
© Рагменов Павел / Фотобанк Лори

В квартете  
косолапый  
Мишка,  
Осёл, Козёл  
да и Мартышка





[spbphoto.spb.ru](http://spbphoto.spb.ru)  
[spbphoto.spb.ru](http://spbphoto.spb.ru)

Забавные ягнята в рюшках,  
Дрожа скрываются от волка  
А посмотреть на тех зверюшек,  
На поэта -можно долго.  
Ведь персонажи басен снова  
Прославляют здесь Крылова.  
У птиц из басен и зверей  
Такой же нрав, как у людей.

Что было много лет назад  
Теперь рассказывает сад.

- Стоит, как прежде, тот дворец,
- Похожий на лепной ларец.
- Нева, ведь рядом с нею сад,
- Глядит на северный фасад,
- А солнца луч уж спозаранку
- Резвится на реке Фонтанке.
- Ведь дворец в её истоке,
- А Фонтанка на востоке.

Закат вечерний входит в сад.  
Румян восточный стал фасад.

Помона засыпает, Флора,  
Церера, Слава и Аврора.

А будут охранять их сон  
Скульптуры Ночь и Аполлон

# Аполлон Бельведерский и его сестра, богиня охоты Лиана в Летнем саду



Скульптура "Диана" в Летнем саду. Санкт-Петербург  
© Екатерина Тунева / Фотобанк Лори



[lori.ru/1591803](http://lori.ru/1591803)  
[lori.ru/1591803](http://lori.ru/1591803)

