

Урок развития речи в 6 классе.  
Выборочное изложение  
«Среди серых камней»(из повести В.  
Г.Короленко «В дурном обществе»)

---

Головачева Ирина Александровна  
Учитель МБОУ СОШ №13 ст.Медведовской Тимашевского района  
Краснодарского края

# Цели урока

- Повторить сведения о структуре и языковых особенностях описания помещения
- Закрепить умения работать над выборочным изложением
- Показать роль описания помещения в художественном тексте и музыкальном произведении
- Воспитывать в себе чувства милосердия, сострадания, любви к ближнему на основе художественного и музыкального произведений

## Вспомним

Интерьер – это описание помещения

- ◆ **Признаки помещения:**

большая – маленькая, широкая – узкая,  
светлая – темная

- ◆ **Предметы, находящиеся в нем:**

окно, стол, стул, кровать

- ◆ **Местоположение предметов:**

справа, слева, в углу, напротив



**Акварель Виктора Карловича  
Гартмана  
«Парижские катакомбы»**



# Лексико-орфографическая работа

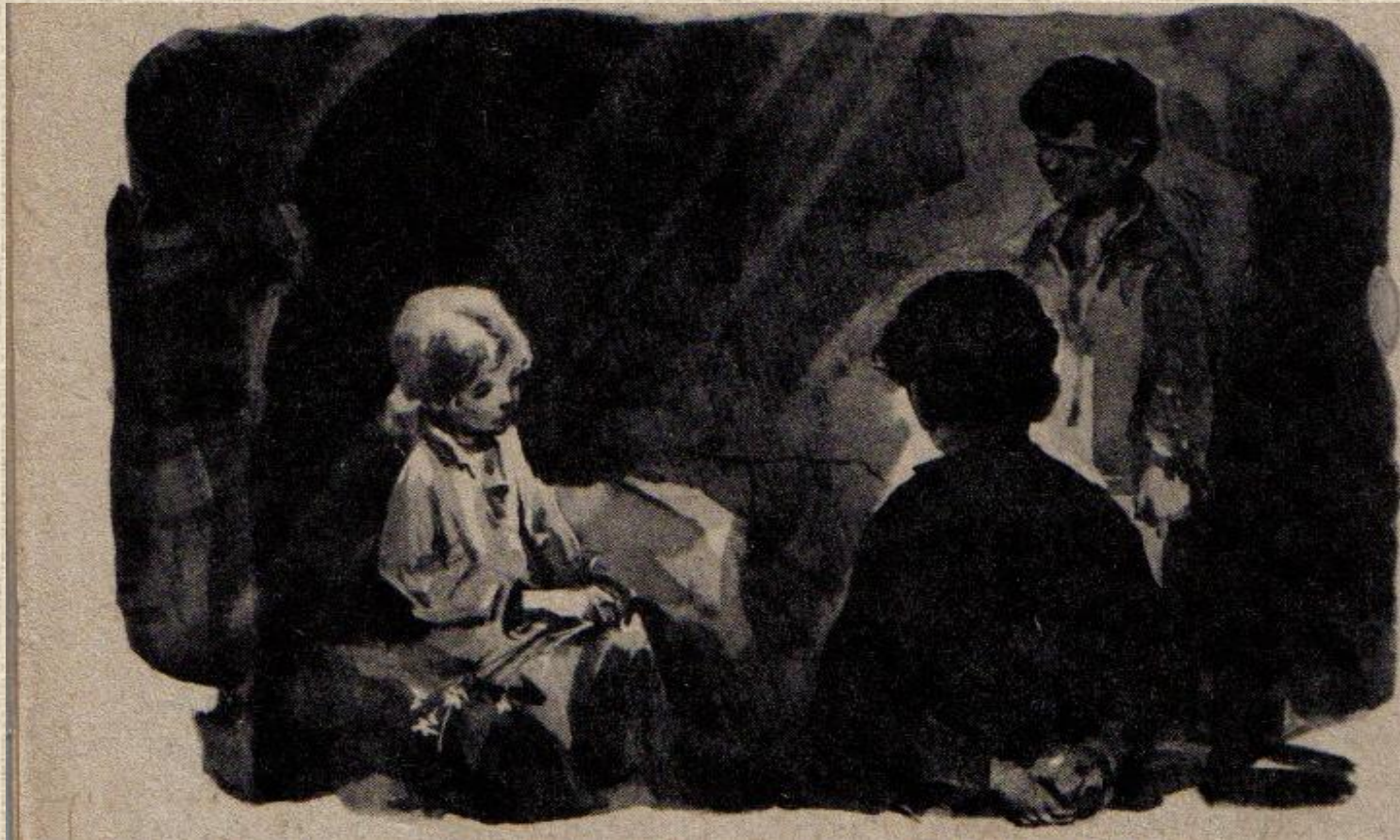
Слабо выд..лялась на фоне серо..о камня  
стра(н,нн)ым и маленьким тума(н,нн)ым  
пятнышком; вот-вот расплывет(?)ся и и(с,з)  
чезнет; стены т..нули в темн..те; ж..сткими  
х..лодными камнями; смыкаясь кре..кими об..  
ятями; крохотная ф..гурка девоч(?)ки

# Проверка

Слабо выделялась на фоне серого камня  
странным и маленьким туманным пятнышком;  
вот-вот расплывется и исчезнет; стены тонули в  
темноте; жёсткими холодными камнями; смыкаясь  
крепкими объятиями; крохотная фигурка девочки



Иллюстрация к повести В.Г.  
Короленко  
«Дети подземелья»



# План

1. Вход в подземелье.
2. Невиданное зрелище:
  - а). две струи света;
  - б). два окна;
  - в). стены, сложенные из камня;
  - г). каменные дуги широких колонн.
3. Маруся:
  - а). Маленькое туманное пятнышко;
  - б). что происходило, когда набегали облака?
  - в). Какие слова Валека вспомнил Вася?
4. С какой целью В.Г.Короленко вводит описание подземелья в свое повествование?
5. Почему глава называется «Среди серых камней»?



# Домашнее задание

*Письменно ответить на вопрос: роль художественного описания помещения в ... (на примере одного из произведений)*

**спасибо за сотрудничество**

