

# Творческий отчёт учителя

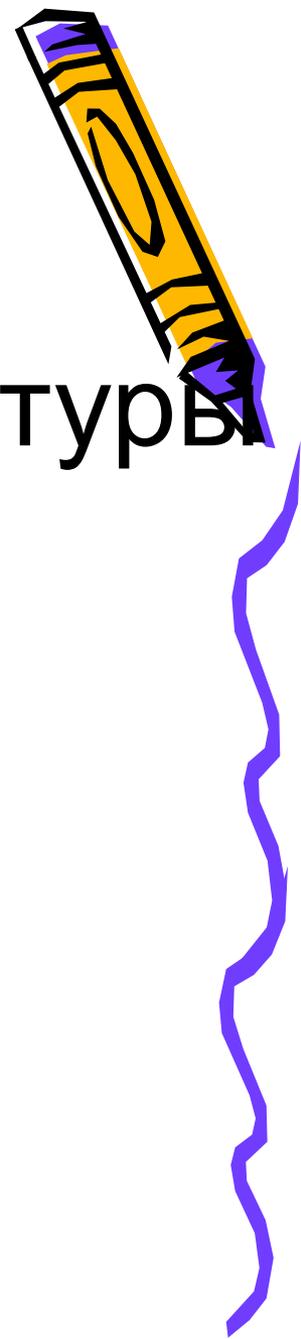
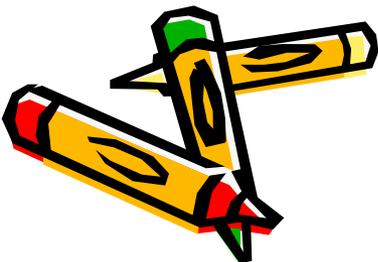
русского языка и литературы

**Крысановой Н.В.**

Вся радость жизни – в творчестве  
Творить – значит убивать смерть.

*Ромен*

*Роллан*

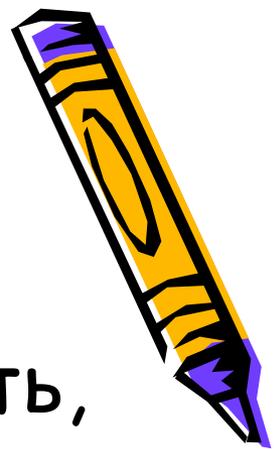




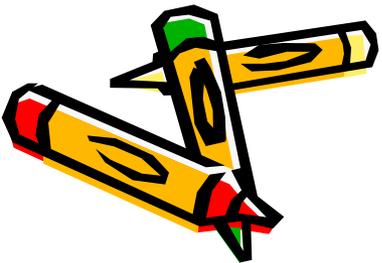
Главное в это время не то, где мы,  
а то, в  
каком направлении мы движемся.

Холмз





- **Творчество** - деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью. Творчество специфично для человека, так как всегда предполагает творца.



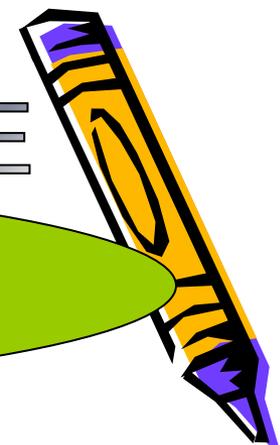
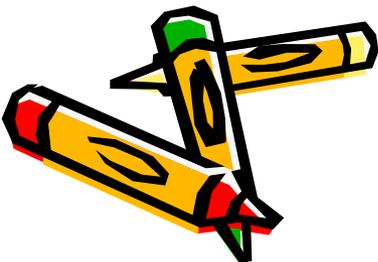
# САМООБРАЗОВАНИЕ

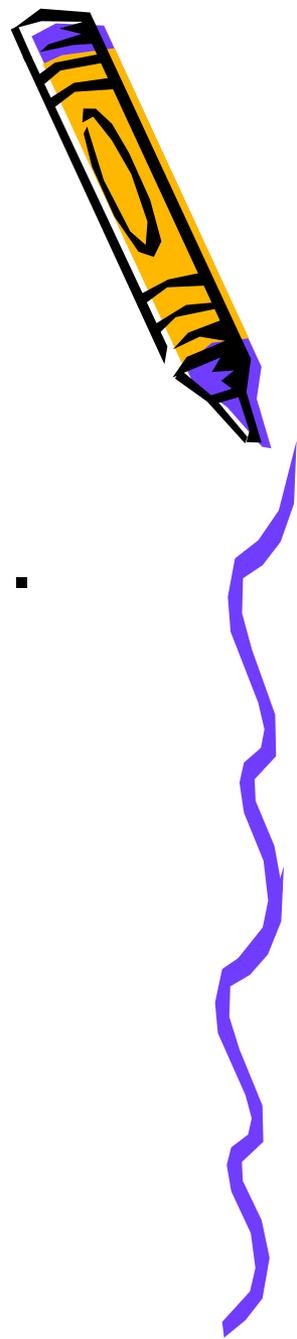
## Направления работы учителя

Учитель – предметник

Учитель – воспитатель  
(классный руководитель)

Член МО гуманитарного  
цикла  
«Новаторы»





Учитель учит, пока учится сам.

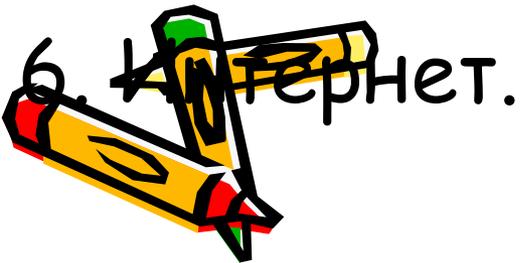
А.С.Макаренко.



# Самообразование.

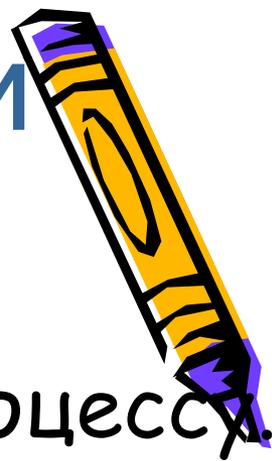
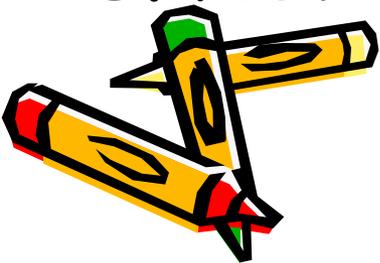


1. Госстандарт общего среднего образования Российской Федерации.
2. Концепция общего среднего образования.
3. Литература по методической теме (Обучение в сотрудничестве).
4. Методическая литература по предметам.
5. Литература по психологии и воспитанию школьников.
6. Интернет.



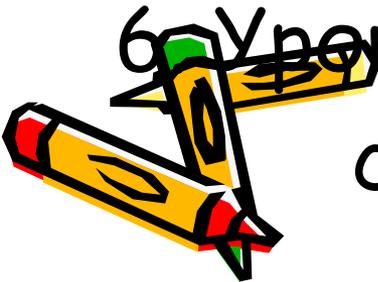
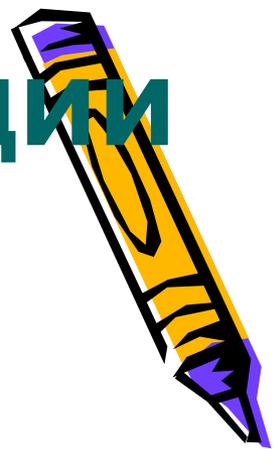
# Негативные тенденции

1. Снижение интереса к учебному процессу.
2. Поток информационных технологий заменил чтение.
3. Сократилось количество часов по предметам.
4. Упал уровень врожденной грамотности.
5. Нет поддержки школьной библиотеки.



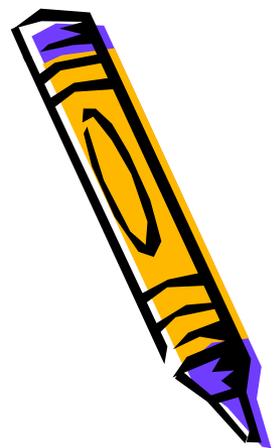
# Способы активизации познавательной деятельности.

1. Необычное начало урока.
2. Кроссворд, ребусы, шарады.
3. Тематические уроки.
4. Межпредметные связи.
5. Урок-исследование.
6. Уроки развития речи и творческих способностей.



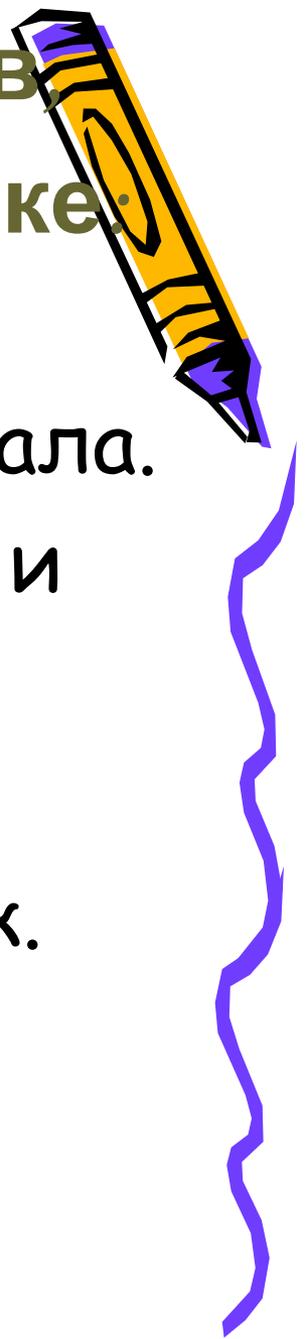
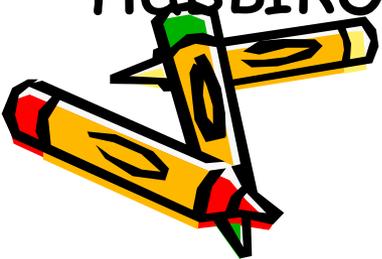
# Новые (основные) образовательные технологии, используемые в учебно- воспитательном процессе:

- Уровневая дифференциация;
- Технология критического мышления;
- Проблемное обучение;
- Технология тестового контроля ЗУН  
учащихся.



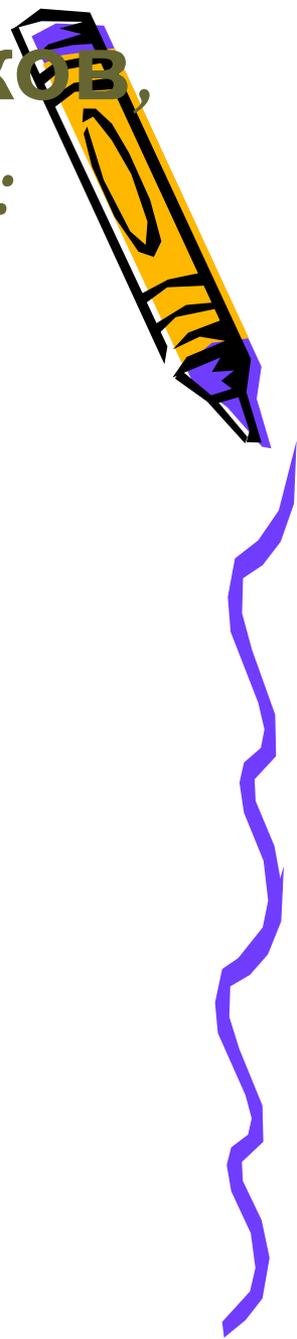
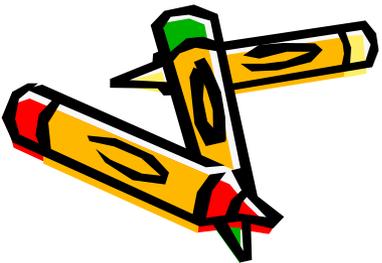
# Классические типы уроков используемые в практике:

1. Вводный урок.
2. Урок первичного усвоения материала.
3. Урок закрепления знаний, умений и НАВЫКОВ.
4. Урок развития речи.
5. Повторительно-обобщающий урок.
6. Урок контроля знаний, умений и НАВЫКОВ.



# Нетрадиционные типы уроков, используемые в практике:

1. Урок-путешествие.
2. Урок-экскурсия.
3. Тематический урок.
4. Урок-конференция.
5. Урок-лекция.
6. Урок-тестирование.
7. Урок-практикум.
8. Интегрированный урок.



# Методы и приемы обучения, используемые в практике:

1. Объяснительно-демонстрационный метод

обучения.

2. Репродуктивный метод.

3. Метод проблемного обучения.

4. Частично-поисковый метод.

5. Методы стимулирования и мотивации.

6. Методы контроля.

7. Обучение в сотрудничестве.



**Формы  
организаци  
и  
учебных  
занятий**

```
graph TD; A[Формы организаци и учебных занятий] --> B[Индивидуальная]; A --> C[Парная]; A --> D[Групповая]; A --> E[Коллективная];
```

**Индиви  
-  
дуальн  
ая**

**Парна  
я**

**Группов  
ая**

**Коллекти  
в –  
ная**

# • Качество знаний

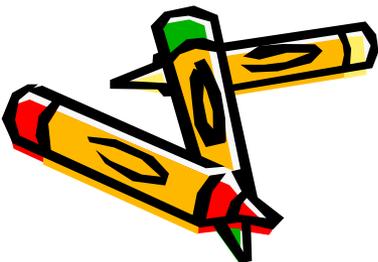
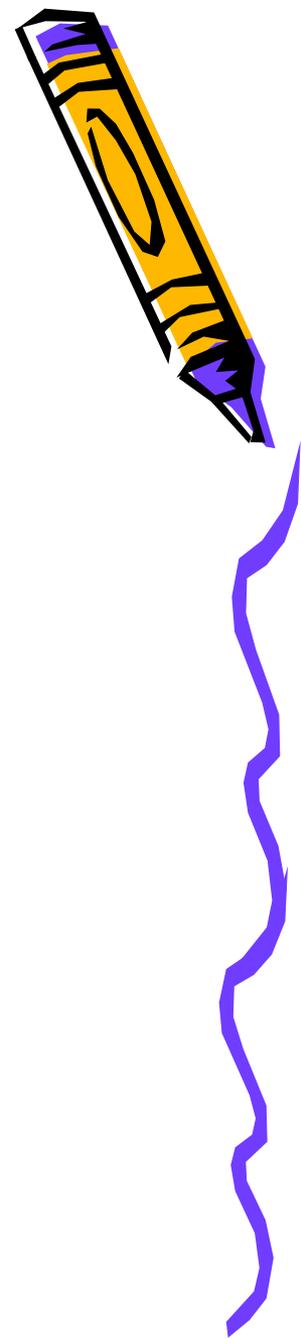
(средний показатель за 10 лет работы)

Русский язык

48,5 %

Русская литература

66,4 %



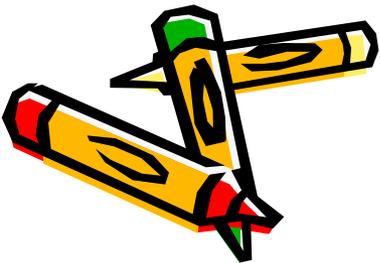
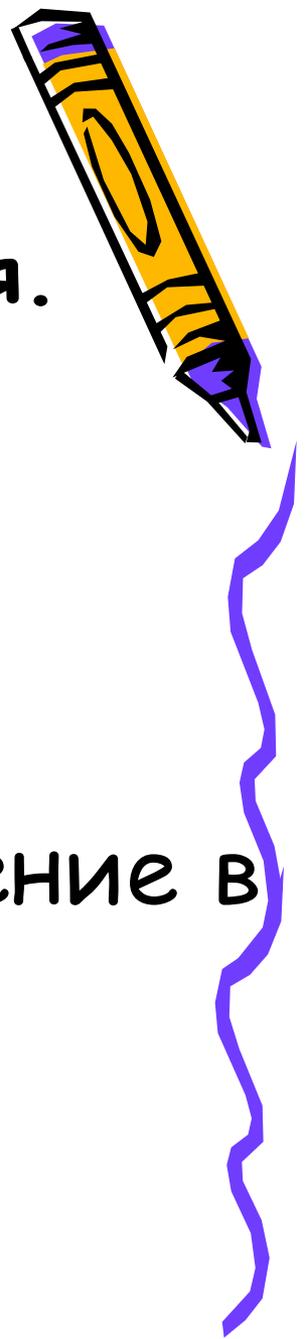
# Открытые уроки.

Урок внеклассного чтения.

9 класс

Тема: «О красоте  
человеческих лиц»

«Путешествие по стране  
Прилагательных» урок - обобщение в  
6 классе



# **Урок – мудрость по литературе**

**8 класс**

Тема: «Свет зеленой лампы по рассказу А.Грина «Зеленая лампа».

# **Урок – путешествие по литературе**

**11 класс**

Тема: «Поездка на остров любви Марины Цветаевой»

и многие другие

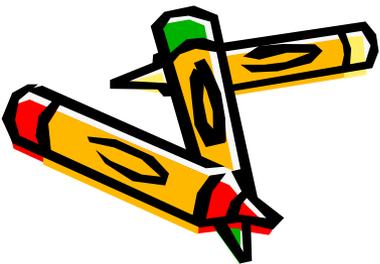
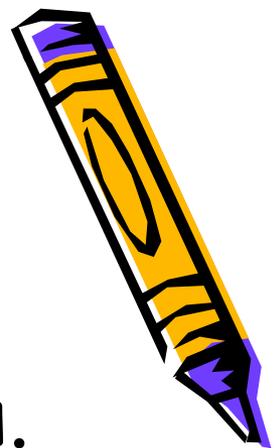
Великие, возьмите в подмастерья.

Я соглашусь таить в себе годами

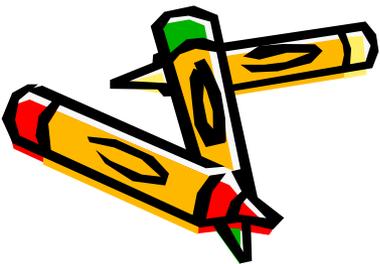
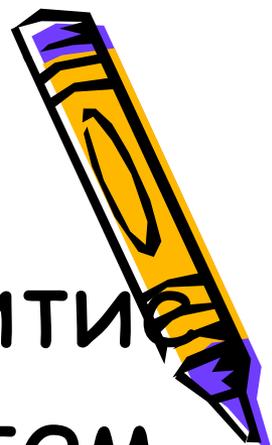
Свои нетерпеливые слова,

Чтобы увидеть жадными глазами

Таинственную сущность мастерства.



- Цель воспитания - развитие гармоничной личности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей школьников.





# Направления воспитательной работы:

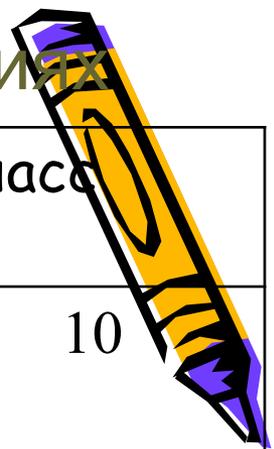


- 1. Организация учебной работы с учителями – предметниками;
- 2. Воспитание познавательной самостоятельности;
- 3. Нравственное воспитание;
- 4. Воспитание коммуникативных умений;
- 5. Воспитание личностных качеств учащихся.
- 6. Формирование навыков здорового образа жизни.

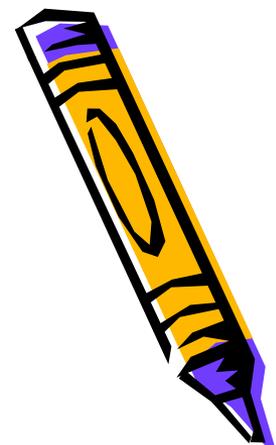


# Участие в районных и краевых мероприятиях

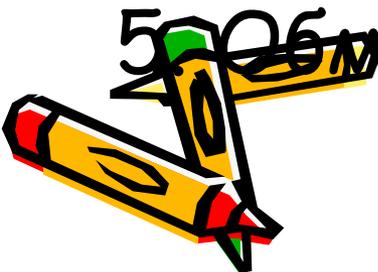
Мероприятия	Участник	Класс
1. Викторина, посвященная творчеству В.М.Шукшина	Ермохина Юля ЖивотиковаНаташа	10
2. Конкурс сочинений, посвященный 65-летию Победы	Крысанова Ксюша	6
3. Олимпиада по русскому языку	Ведерникова М.	11 (3 м.- 2004 г.)
4. Викторина «Алтайские писатели - детям»	Животикова Маша Крысанова Ксюша Семенихина Полина Окороков Максим	7
5. Конкурс публицистических работ «Учитель с большой	Ермохина Юля ЖивотиковаНаташа	11



# Методическая работа



1. Член школьного и районного МО учителей гуманитарного цикла.
2. Руководитель школьного МО учителей гуманитарного цикла в 2008 уч.год.
3. Посещение уроков учителей.
4. Открытые уроки.
5. Обмен опытом с учителями.



# Неделя

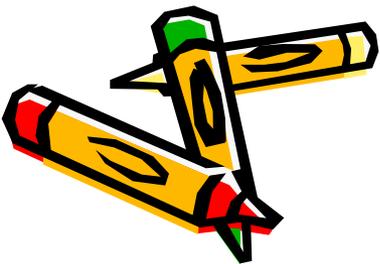
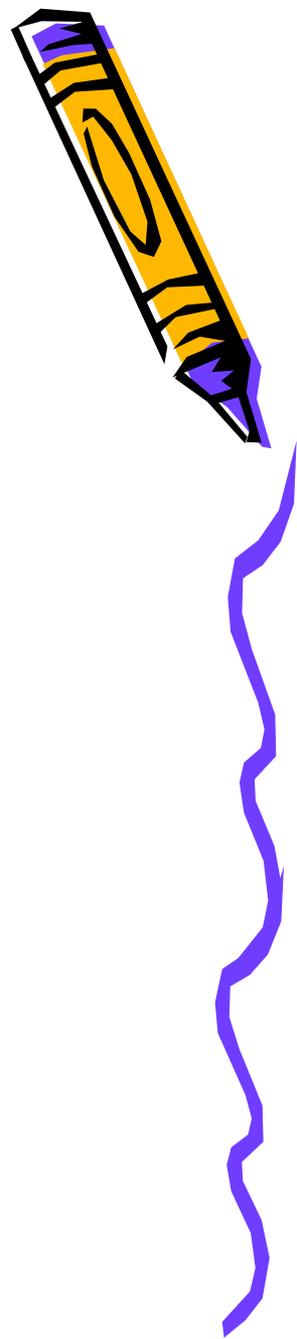
## русского языка и литературы.



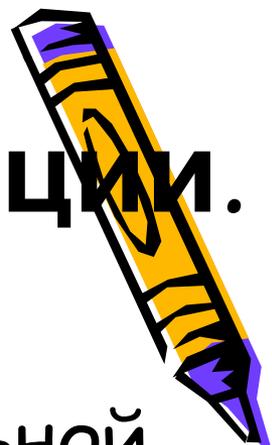
1. Открытый урок.
2. Выпуск радиопередач о русском языке.
3. Лингвистический КВН.
4. Литературная гостиная.
5. Выпуск газет о русском языке и литературе.



Никогда не забывайте,  
Что Макаренко сказал,  
Он родителей бы наших  
Близко к детям не пускал  
Это что же за учитель  
Не умеет песни петь,  
Без улыбки, без веселья  
Дети могут умереть.  
Уж такая Ваша доля,  
В этом духе нужно жить  
Всё глаголы - исключенья,  
Всем Вам нужно повторить.  
И не жалуйтесь на годы  
Наши славные друзья.  
Вам всегда по 18:  
Старше быть никак нельзя.



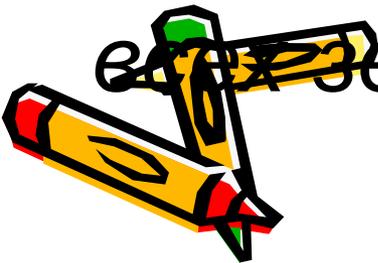
# Позитивные тенденции.



1. Поиск способов активизации познавательной деятельности учащихся.
2. Применение новых технологий.
3. Использование разнообразных форм учебных занятий.
4. Дополнительные занятия с учащимися.
5. Использование индивидуального, дифференцированного подхода к учащимся.



Воспитание детей – рекордно сложное занятие, самое запутанное из всех видов творчества. Это творение живых характеров, создание необыкновенно сложных микроорганизмов, а для такого творчества нужна и глубокая интуиция, и глубокие знания. К воспитанию детей стоило бы относиться как к самой важной из всех земных профессий.



Каждому учителю я желаю:

«Люби, твори,  
прощай!»

Крысанова Н.В.

