

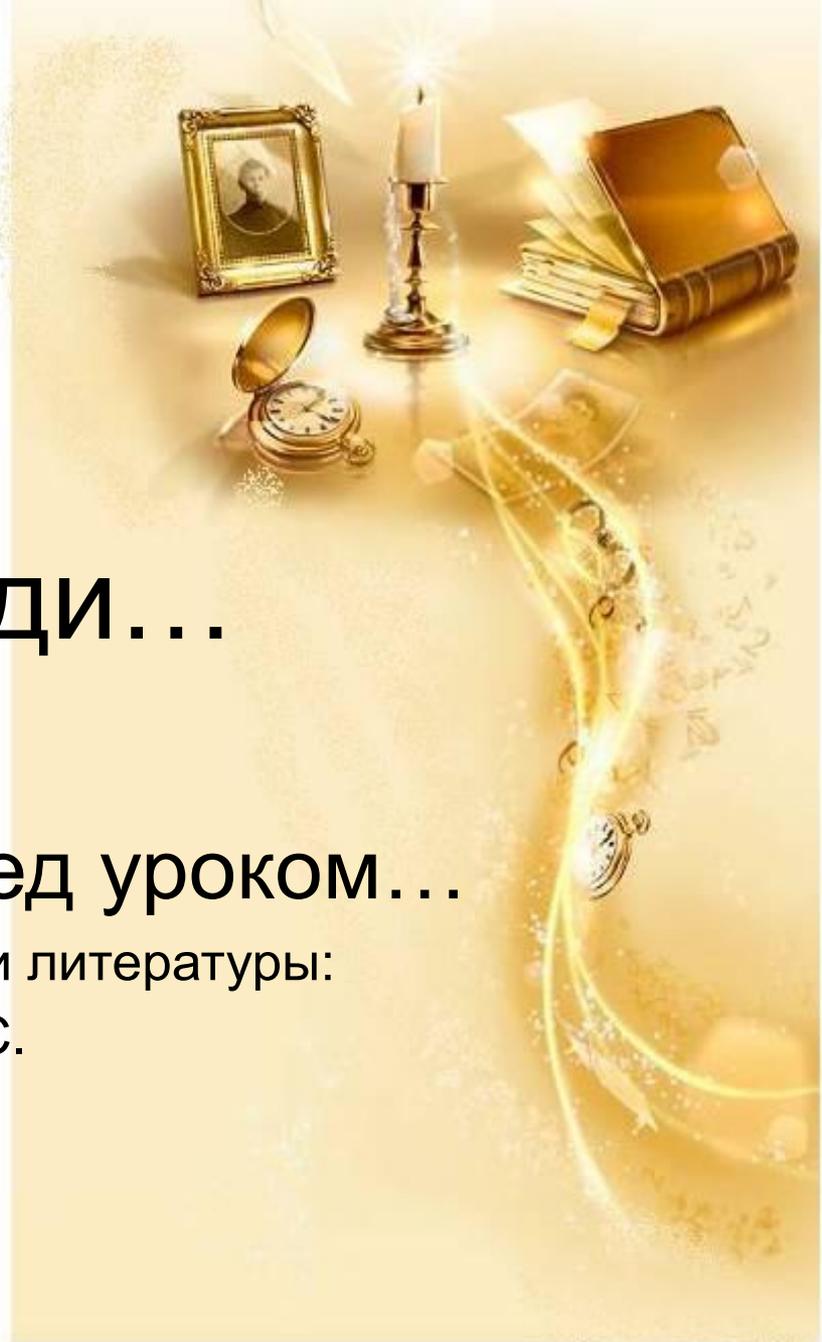
# Не навреди...

## Размышления перед уроком...

Учитель русского языка и литературы:

Резцова Н.С.

2011год





Каждый урок имеет своего учителя,  
своё имя,  
свою особенную драматургию.

В.М. Лизинский.





# Структура современного урока как урока ЗОТ.

<b>Критерии здоровьесбережения.</b>	<b>На что обратить внимание?</b>
Обстановка и гигиенические условия в классе.	Температура, свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски и др.
Количество видов учебной деятельности.	Не менее 4-7.
Средняя продолжительность и частота чередования видов деятельности.	7-10 минут.
Методы, используемые на уроке.	Словесный, наглядный, аудиовизуальный и др.



Наличие и место методов, способствующих активизации познавательной деятельности обучающихся.

Метод свободного выбора, методы, направленные на самопознание и развитие, активные методы.

Место и длительность применения ТСО.

В соответствии с нормами СанПиНа.

Поза обучающегося, чередование поз.

Чередование позы в течение урока в зависимости от вида деятельности.

Наличие, место, содержание и продолжительность здоровьесберегающей деятельности.

Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз и др.

Наличие на уроке мотивации деятельности обучающихся.

Внешняя мотивация и стимуляция внутренней мотивации.



Психологический климат на уроке.	Взаимоотношения на уроке: учитель-ученик, ученик-ученик.
Наличие эмоциональной разрядки на уроке.	Улыбка, афоризм, музыкальная минутка и др.
Плотность урока.	Количество времени, затраченное учеником на работу.
Момент наступления утомления и снижения учебной активности.	Наблюдение за возрастанием двигательных или пассивных отвлечений.
Темп окончания урока. Домашнее задание.	Спокойный, размеренный настрой на успех. Право выбора, дифференцированные, индивидуальные и творческие.



# Обучение и воспитание без насилия.

- Умение не раздражаться или использовать позитив своей раздражительности.
- Умение не обижаться или использовать позитив обид.
- Эмоциональная устойчивость.
- Уверенность в себе.
- Ориентация на положительное.
- Способность к социальной децентрации.
- Отсутствие комплекса психологической защиты или её осознание.
- Терпимость к чужому мнению, другим людям.



- Приоритет организационных воздействий над дисциплинарными.
- Высокий уровень способности подключать обучающихся к собственным целям и подключаться к целям других.
- Снижение у себя и у окружающих напряжённости и тревожности.
- Преобладание активных форм реагирования над реактивными.
- Расширение границ субъективной свободы.
- Приоритет позитивных форм оценивания.





## Путеводитель педагогический ошибок при построении сотрудничества.

<b>Педагогическая ошибка.</b>	<b>Как этого избежать?</b>
Проблему для обсуждения выдвигает учитель.	Создание условий для коллективного обсуждения выдвигаемой проблемы.
Отсутствие навыков групповой работы в процессе коллективной деятельности на уроке.	Формирование умений и навыков коллективной деятельности.
Спонтанно созданная группировка школьников.	Оптимальное число школьников в группе – 7, состав группы – продуман.
На уроке не создана благоприятная атмосфера.	Учет психолого-физиологических особенностей данного возраста, времени работы, формы обучения.



Коммуникативные трудности.	Команда учеников психологически совместима.
Быстрое, неосознанное и необдуманное принятие навязанного решения.	Максимальная заинтересованность всех участников коллективного обсуждения.
Результат работы не нашел практического применения.	Практическое востребование решения данной проблемы.
Отсутствие рефлексивного анализа.	Рефлексивный анализ коллективной деятельности.



## Технология целеполагания урока.

$$\text{УЦ} = \text{Д} + \text{У} + \text{С.}$$

**УЦ** – учебная цель.

**Д** – деятельность.

**У** – условия.

**С** – стандарты.



# Уроки.

- **Уроки, основанные на оригинальной организации учебного материала:**  
урок взаимного обучения, уроки, которые ведут обучающиеся, урок-эврика, урок-размышление, урок-обозрение, урок-решение, урок-аннотация, урок-монолог, урок-портрет, урок памяти, урок открытых мыслей, урок «Линия самореализации», урок «Мой поэт», урок осмысления жанра эссе, урок-панорама, урок-посвящение.
- **Уроки по аналогии с организованными событиями:**  
аукционы, конференции, пресс-конференция, урок-защита диссертации, урок-суд, урок-посвящение.
- **Уроки по аналогии с известными формами и методами деятельности:** урок-исследование, урок-интервью, урок-диспут, урок-дискуссия, структурированная дискуссия, регламентированная дискуссия, проблемно-проектная дискуссия, мозговой штурм, мозговая атака.



# Технология индивидуализированного обучения.

- **1 уровень** – индивидуализация обучения внутри урока (начальные классы – 5 классы);
  - **2 уровень** – индивидуализация обучения внутри темы (6-8 классы): - укрупнение дидактических единиц, - нарастание доли необъяснённого материала;
  - **3 уровень** – полная индивидуализация (9-11 классы).
- 



# Анкета качества урока.

- Устно или письменно учитель ставит цели обучения (совместно с обучающимися, мотивирует обучающихся на самостоятельную постановку целей: развитие предметных умений и академических компетенций).
- Уверенно владеет учебным материалом.
- Демонстрирует правильную, выразительную, ясную, точную, краткую, уместную, логичную, этикетную речь.
- Демонстрирует ненасильственные приемы обучения (не перебивает, не проявляет неприятия, раздражения, гнева, не навязывает точку зрения).
- Использует связи с другими предметами, дает задания интегрированного типа.



- Уместно использует материал из разных сфер жизнедеятельности (помимо учебной сферы).
- Использует раздаточные дидактические материалы (ксерокопии, учебно-методические пособия, электронные учебные материалы)
- Использует динамические дидактические материалы (аудио-, видео-, компьютерные демонстрации, приборы).
- Стимулирует обоснование, аргументацию ответов, в том числе с использованием фактов из других областей знания.
- Создает условия для познавательной деятельности обучающихся.
- Поощряет индивидуальные учебные достижения.
- Иницирует речевую активность обучающихся и обращает внимание на качество их речи.



Даже самая прекрасная и полезная идея бесполезна до тех пор, пока мы не решим ею воспользоваться.

**Самое интересное в идеях –  
попробовать их на деле.**

Р. Бах.

