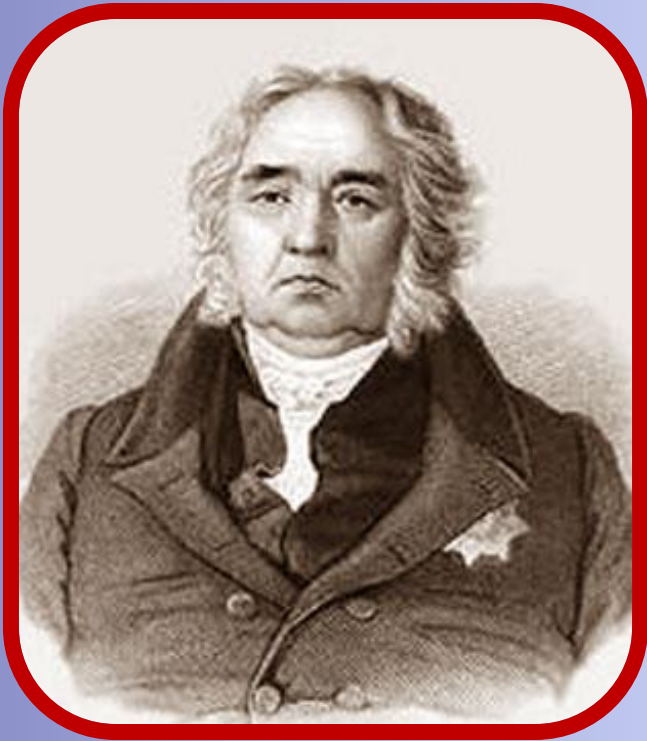


Иван Андреевич

Крылов.

Басни.



1769 – 1844

*«Люблю,
где случай есть
пороки пощипать...»*

И.А.Крылов

- <http://www.bookin.org.ru>
- <http://www.magmag.ru>
- <http://www.tonnel.ru>
- <http://www.char.ru>
- <http://www.knigi42.ru>



Иван Андреевич Крылов родился 13 февраля 1769 г. в Москве в семье отставного офицера. Семья жила очень бедно, и дать систематического образования ребенку не могла. Очень рано, еще подростком И.А.Крылов пошел работать. Однако он упорно и много занимался самообразованием, изучал литературу, математику, французский и итальянский языки. В 14 лет он впервые попробовал свои силы на литературном поприще. Однако его ранние комедии не имели успеха.

В 1809 г. вышла первая книга басен И.А.Крылова и с этого момента к нему приходит настоящая слава.

Иван Андреевич Крылов был очень трудолюбивым человеком. А знаете ли вы, что для того, чтобы написать хорошие басни, надо много работать? Только к одной басне «Кукушка и петух», в которой всего 21 строка, в черновых набросках он сделал около 200 строк.



Всего И.А.Крыловым было
написано более 200 басен и
выпущено 9 книг. Он умер, будучи
признанным корифеем литературы.

Кто не слышал его живого слова?

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творения Крылова

Мы с каждым годом любим всё сильнее.

Со школьной парты с ними мы сживались,

В те дни «Букварь» постигшие едва,

И в памяти навеки оставались

Крылатые крыловские слова!

Забавой он людей исправил.

Сметая с них пороков пыль;

Он баснями себя прославил,

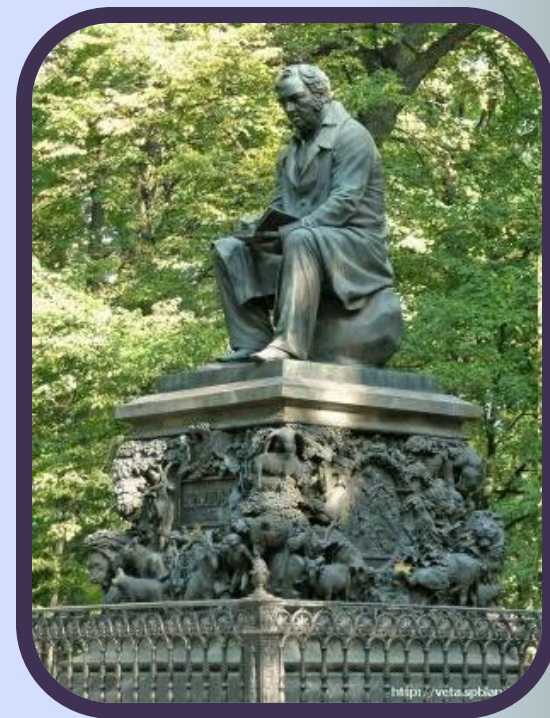
И слава эта наша была.

И не забудут этой были

Пока по-русски говорят:

Её давно мы затвердили,

Её и внуки затвердят.



Памятник И.А.Крылову
в С.- Петербурге.



Могила И.А.Крылова на
Тихвинском кладбище в
Александровской Лавре, Санкт-
Петербург

Басни И.А.Крылова – ярчайшее явление русской литературы.

Басня

это короткий рассказ в стихах или прозе
нравоучительного характера,
имеющий аллегорический смысл.

Басня состоит из двух частей: рассказа и морали.

Мораль – это поучение, совет.

В морали всегда осуждаются глупые или плохие поступки.

Аллегория (иносказание) – условное изображение отвлеченных
идей посредством художественного образа.

Из какой басни мораль?

«Уж сколько раз
твердили миру,
Что лезть гнусна,
вредна; но только все
не впрок,
И в сердце льстец
всегда отыщет
уголок»

Ай, Моська!
Знать, она сильна,
что лает на Слона!

«Ты все пела? Это
дело:
Так поди же,
попляши!»

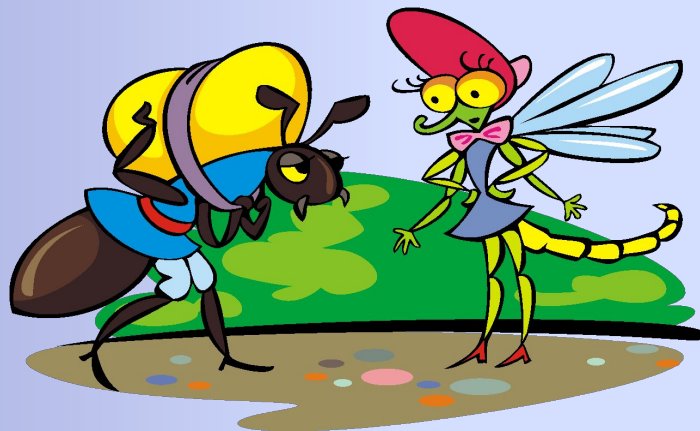
«Чем кумушек считать
трудиться,
Не лучше ль на себя,
кума, оборотиться?

А вы, друзья, как ни
садитесь,
Все в музыканты не
годитесь.

«Картинная галерея»



1. Мартышка и очки



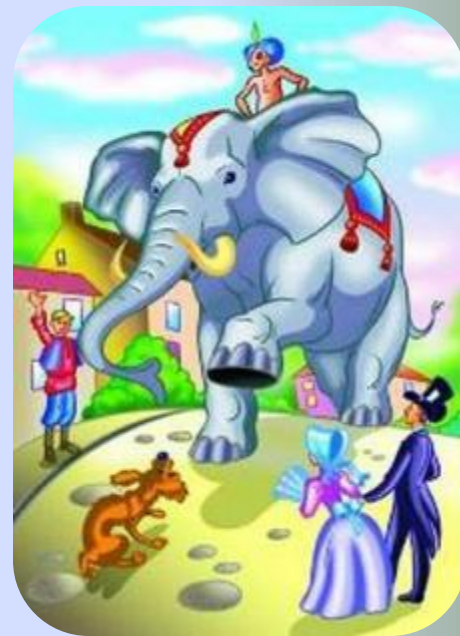
2. Стрекоза и муравей



4. Ворона и лисица



5. Лебедь, щука и рак

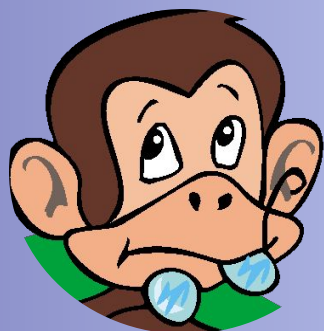
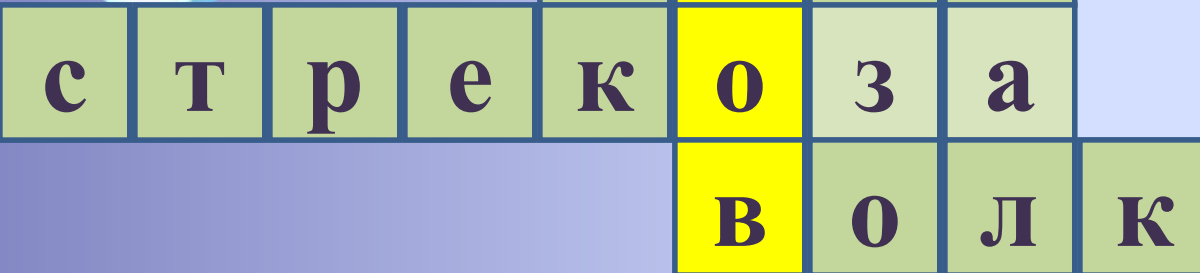


3. Слон и моська

Викторина.

- - Назовите участников «Квартета».
- - Кто лаял на слона?
- - Чем угощал гостя Демьян?
- - За какое дело взялись лебедь, рак и щука?
- - За что кукушка хвалила петуха?
- - Чем провинился ягнёнок перед волком?
- - Что вороне бог послал?
- - Кто смеялся «вперёд чужой беде»?

Кроссворд.



1. Музыкальная группа из четырёх исполнителей
2. Кто в старости слаб глазами стал?
3. Завтрак вороны.
4. За ним ходила толпа зевак.
5. Она всё пела...
6. Он попал на псарню.