

**\* Отражение русских традиций в национальном костюме**



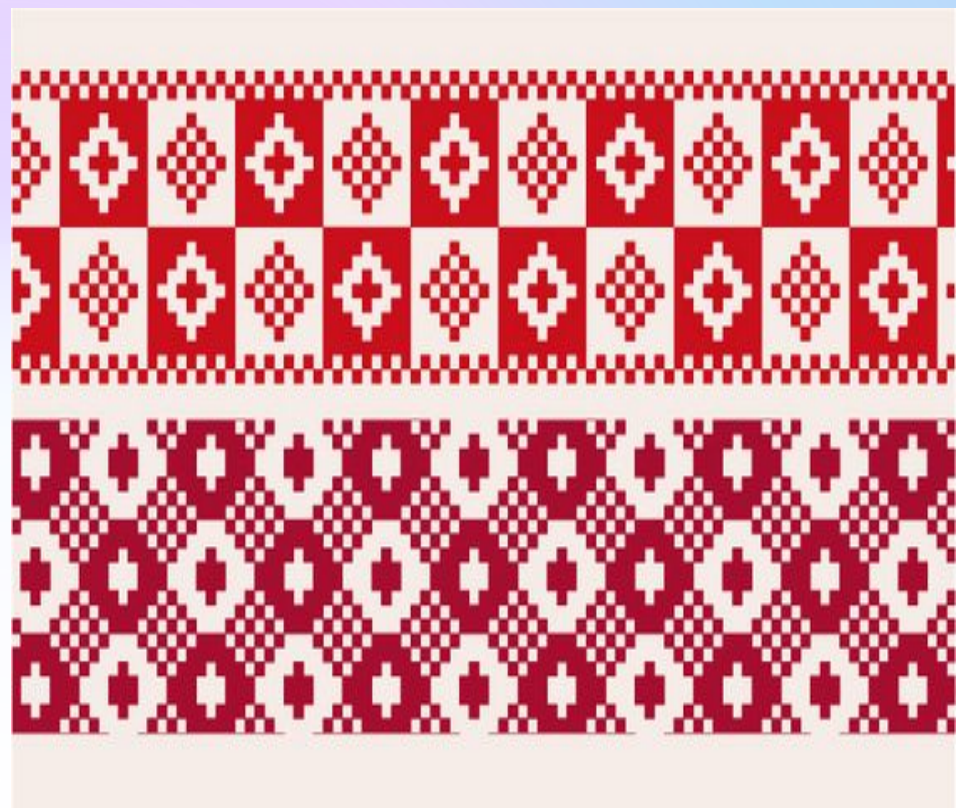
\*

**Много веков складывался и сохранялся народом образ национальной одежды. В ней нашли отражение русские традиции. Традиционно цветное решение народного костюма.**



- \* Мужской костюм состоял из рубахи-косоворотки с невысокой стойкой и нешироких штанов из холста или крашенины. Рубаху из белого или цветного холста носили поверх штанов и подпоясывали длинным шерстяным кушаком. Верхней одеждой служил зипун или кафтан из домотканого сукна. Мужская обувь — лапти с онучами.

**\*Украшение одежды  
орнаментом.**



- \* **Линейный орнамент.** Применялся при украшении поясов, полотенец, рубах. Символика плодородия представлена очень характерным узором - ромбом (или квадратом), разделенным внутри еще на четыре ромба. Это - поле. Маленькие ромбики -- лунки для семян. Если в маленьких ромбиках изображаются точки, это значит, что поле засеяно - это символ плодородия.



- \* Для древнерусского орнамента на ткани наиболее характерны:  
растительные мотивы (так называемое Мировое дерево, символизирующее все сущее на земле, различные вьющиеся растения, цветы, листья);



- \* Узоры, украшавшие рубахи, имели особое значение. Такие узоры, зачастую вышитые крестом, оберегали человека от дурного глаза, от болезней и скорбей.

## \* Орнамент на полотенце

В языческом искусстве древо жизни животных и птиц стали любимыми в композициях декоративного искусства средневековья.





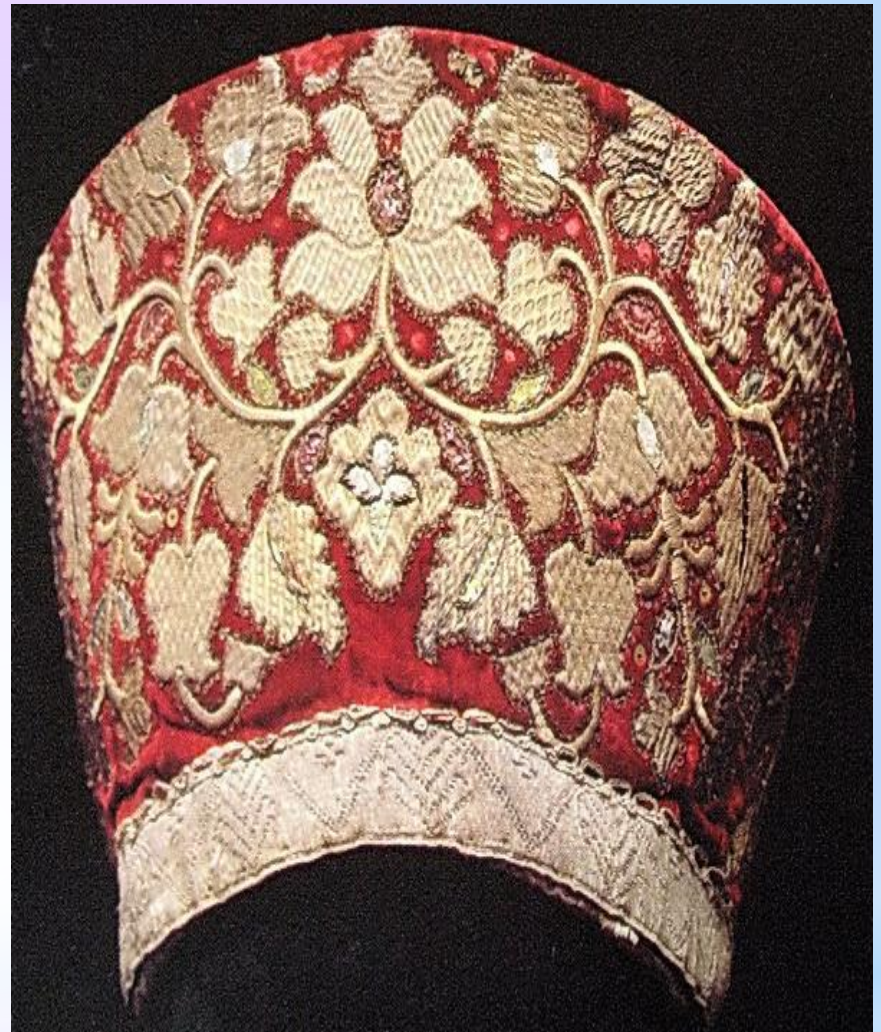
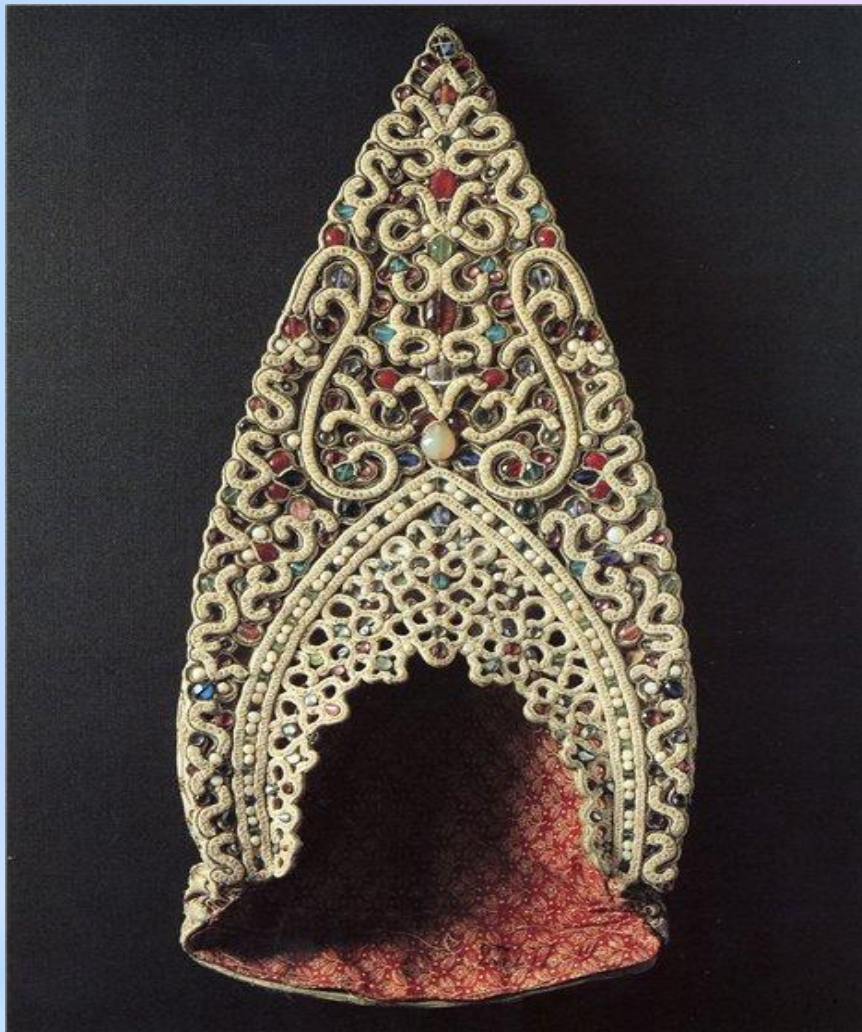


- \* В древнерусском орнаментальном искусстве прижилось переработанное изображение сказочной птицы Сирина

**\* Женские головные  
уборы**



- \* В русском народном costume сохраняются старинные головные уборы и сам обычай для замужней женщины прятать волосы, для девушки оставлять непокрытыми (слева – кокошник для женщины, справа – повязка для девушки).



- \* Название «кокошник» происходит от древнеславянского «кокош», обозначавшего курицу или петуха. Кокошник делали на твёрдой основе, сверху украшали парчой, позументом, бисером, бусами, жемчугом. Как правило, кокошники украшали растительным орнаментом. Кика (кичка) - кокошник с высоким передом



- \* Русские народные традиции русского костюма живы и в наши дни. Модели модельера Вячеслава Зайцева в Музее ивановского ситца в г. Иваново.

- \* Презентация подготовлена по материалам с сайтов:  
[mashared.ru](http://mashared.ru)  
[afield.org.ru](http://afield.org.ru)  
[kreshchenie.ru](http://kreshchenie.ru)  
[900igr.net](http://900igr.net)  
[izvestia.asu.ru](http://izvestia.asu.ru)

**\* Спасибо за внимание.**

**Презентация подготовлена  
воспитателем группы №15  
ГБОУ СОШ № 1467  
Ивченко И.А.**