

СЕРГЕВИ

пушкин

**«Евгени
й
Онегин»**



История создания «Евгения Онегина»

«ОНЕГИН» – ЕСТЬ САМОЕ ЗАДУШЕВНОЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПУШКИНА, САМОЕ

ЛЮБИМОЕ ДИТЯ ЕГО ФАНТАЗИИ»

В. Г. БЕЛИНСКИЙ

*** РОМАН СОЗДАВАЛСЯ С 1823 ПО 1831 ГГ.**

(ПУШКИН РАБОТАЛ НАД РОМАНОМ 7 ЛЕТ 4 МЕСЯЦА

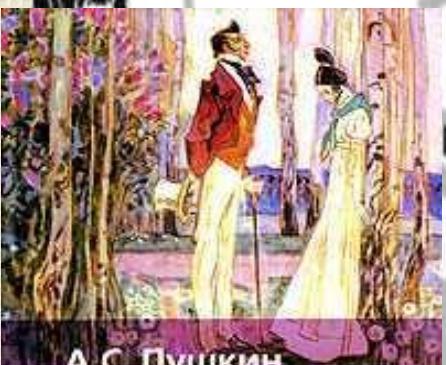
17 ДНЕЙ)

*** В 1833 ВЫШЕЛ В СВЕТ.**

*** ОХВАТЫВАЕТ СОБЫТИЯ С 1819-1825 Г. (ВРЕМЕНА**

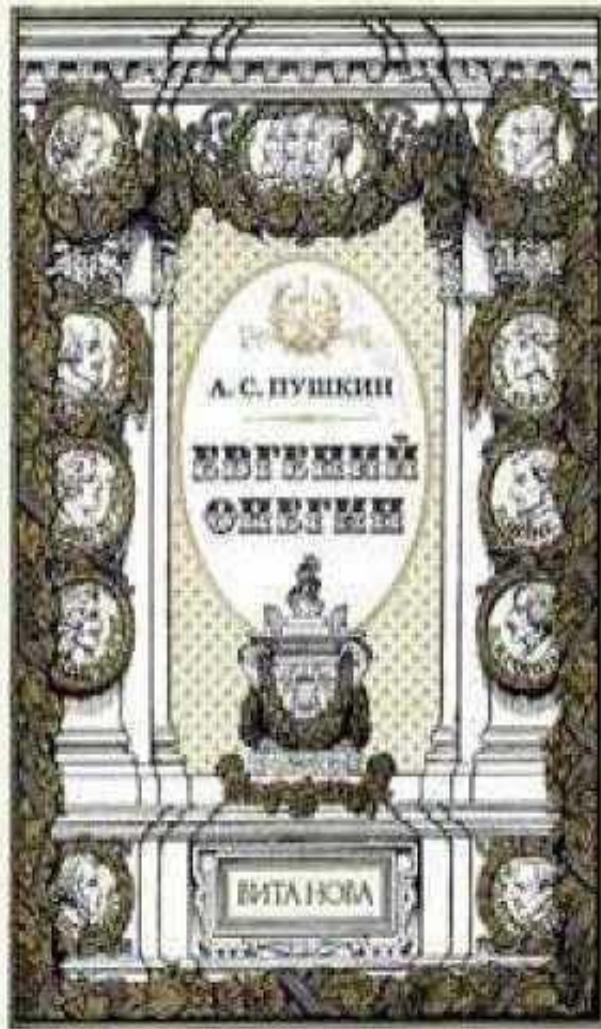
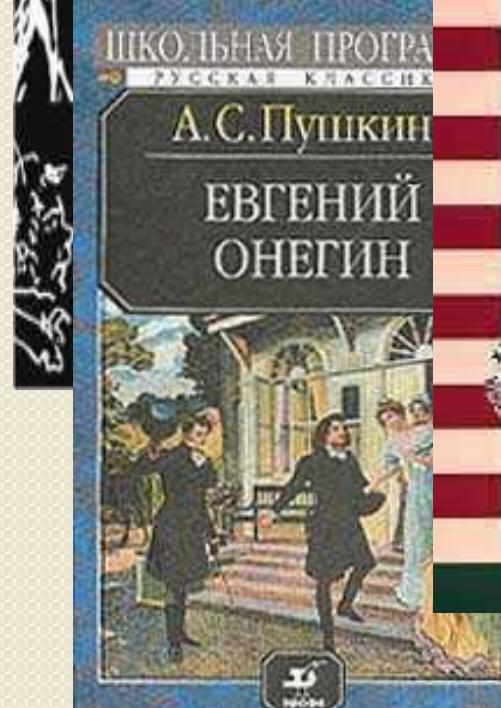
ПРАВЛЕНІЯ АПІКАНІВА.)



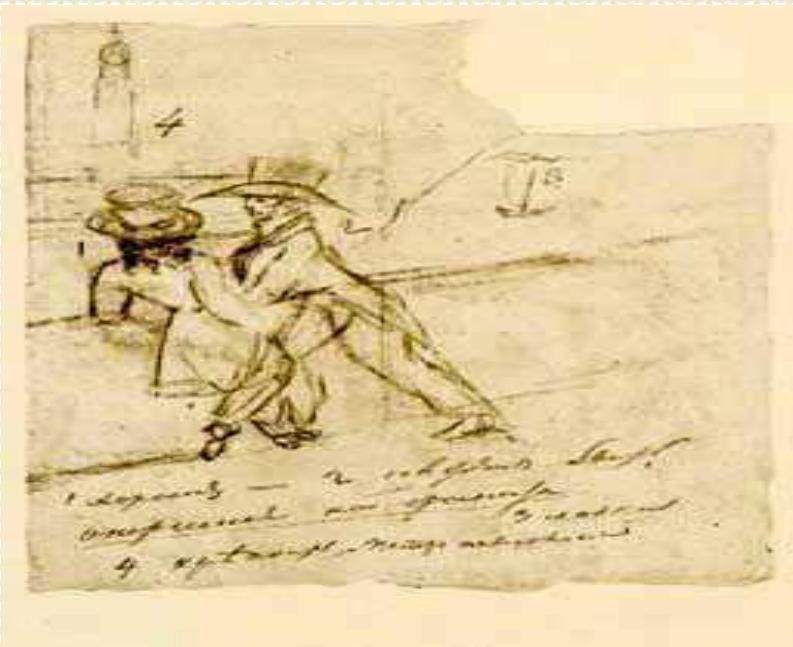


А.С. Пушкин

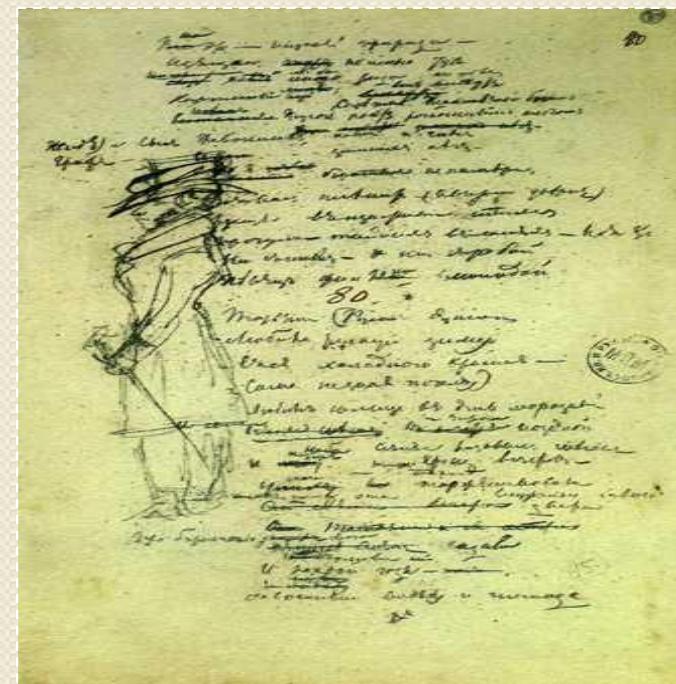
Евгений
Онегин



**I часть: Татьяна пишет
Онегину письмо с признанием
в любви и получает отповедь**

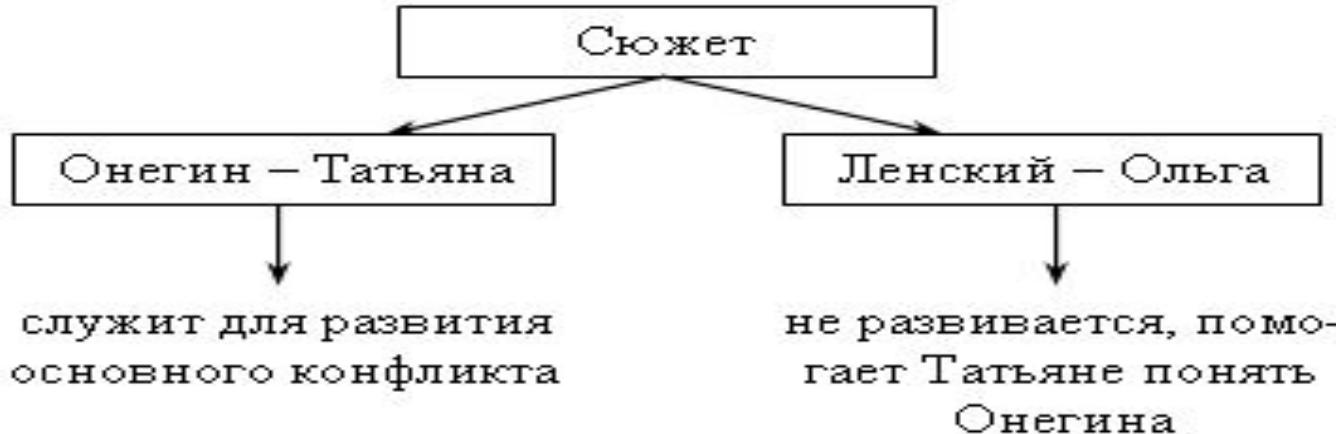


**II часть: Онегин пишет письмо
Татьяне с признанием в любви
и получает отповедь**



Зеркальная композиция

Особенности сюжета: 2 особенности



Жанр

Автор выбрал промежуточную форму, объединяющую **эпос и лирику**.

Жанр – **роман в стихах**

В центре романа – любовная интрига, вечная проблема чувства и долга

«Онегинская» струфа

Она состоит из 14 строк четырёхстопного ямба. Общая схема предстаёт ясной и простой: состоит из 3 четверостиший и двустишия: 1 (абаб), 2 (ввгг), 3 (деед), 4 (жж), т.е. **перекрёстная, парная, кольцевая рифмовки и заключительное двустишие.**

Система образов в романе «Евгений Онегин»

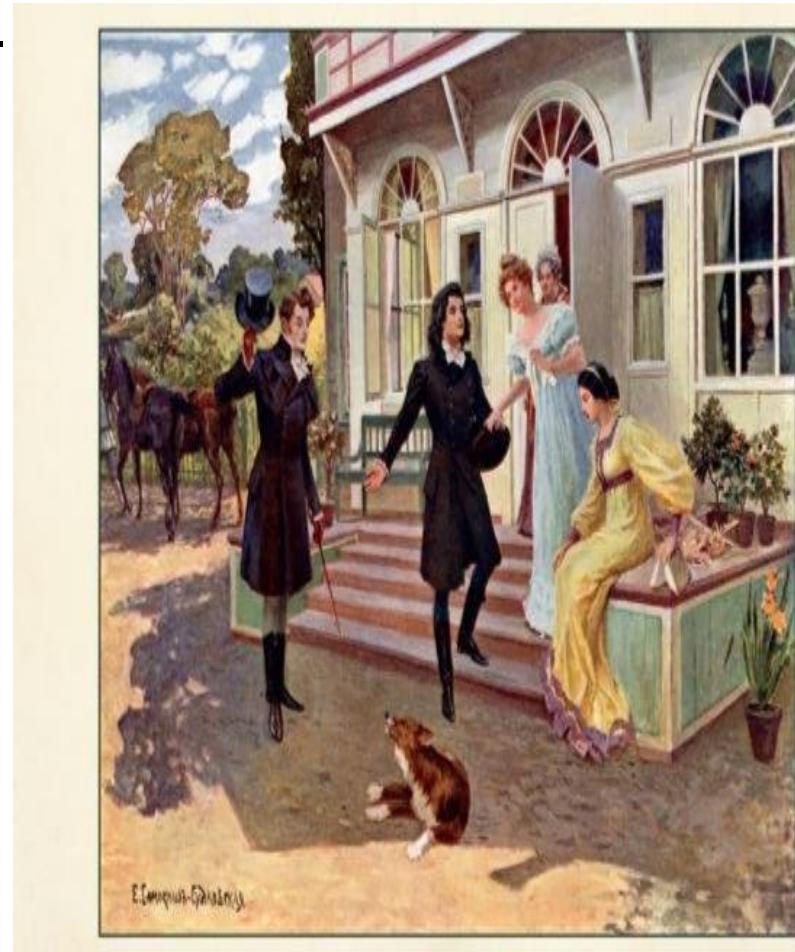


Образ Татьяны – вершина психологического реализма пушкинской поэзии. А сам роман начинает собой историю русского реалистического романа.

Роман «Евгений Онегин» – «энциклопедия русской жизни»

Со страниц романа мы узнаем:

- **О воспитании детей в дворянской семье;**
- **О моде в высшем свете;**
- **Об образовании;**
- **О культуре, репертуаре театров;**
- **О высшем свете Петербурга;**
- **О патриархальной Москве;**
- **О жизни провинциальных помещиков;**



й романа.
негин



Онегин и Ленский – «волна и камень», «лёд и пламень»



**«Он слушал Ленского с улыбкой,
Поэта пылкий разговор,
И ум, ещё в сужденьях зыбкой,
И вечно вдохновенный взор,-
Онегину всё было ново;
Он охладительное слово
В устах старался удержать
И думал: глупо мне мешать
Его минутному
блаженству...»**

Дуэль Онегина и Ленского

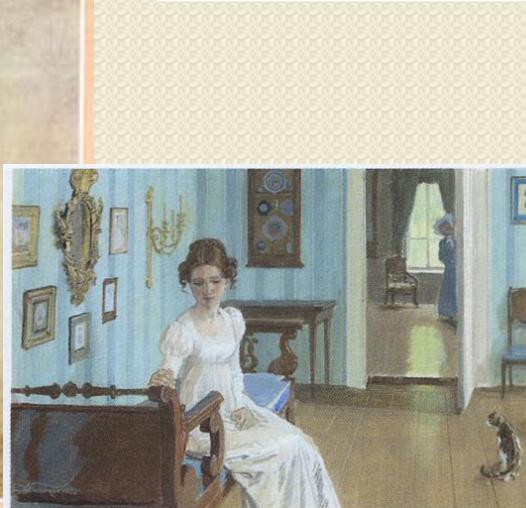
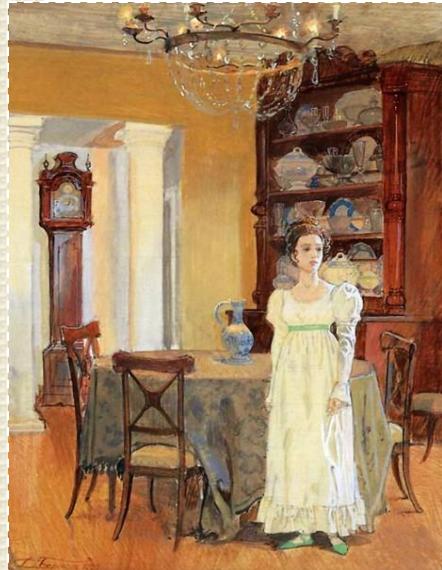


- Нелепость дуэли (всем, кроме Ленского, было ясно, что дело заключается в недоразумении);
- Было нарушение правил дуэли (Зарецкий был единственным секундантом и вел себя как лицо заинтересованное, Онегин опоздал более, чем на час);
- Онегин не отказался от выстрела из-за боязни быть смешным или сделаться предметом сплетен

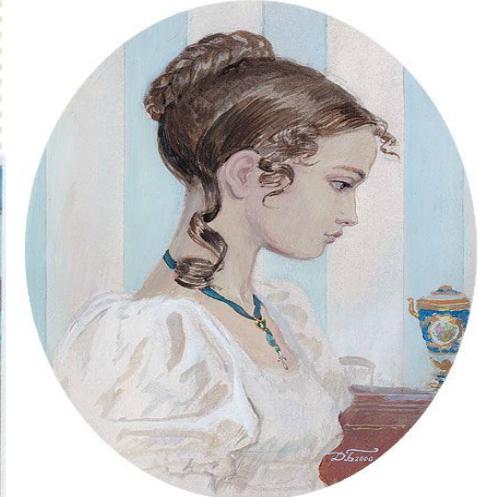
Татьяны «милый идеал»



**Итак, она звалась Татьяной.
Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румянной
Не привлекла бы она очей ...**



**Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная боязлива,
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой
Она ласкаться не умела
К отцу, ни к матери своей;
Дитя сама, в толпе детей
Играть и прыгать не хотела
И часто целый день одна
Сидела молча у окна.**



В основе ее мира – народная культура. Интуиция, проницательность, природный ум. Перед нами неброская, печальная, но глубокая натура с богатым внутренним миром.

Татьяна Ларина в любви



**«Я к вам пишу – чего же боле?
Что я ещё могу сказать?
Теперь, я знаю, в вашей
воле
Меня презреньем
наказать,
Но вы к моей
несчастной доле
Хоть каплю жалости
храня,
Вы не оставите меня...»**

ОНЕГИН И ТАТЬЯНА

«Мне ваша искренность мила,
Она в волненье привела
Давно умолкнувшие чувства.

Учитесь властвовать собою;
Не всякий вас, как я, поймёт:
К беде неопытность ведёт...»



Лирические отступления в романе

- Автобиографические (воссозданы реальные факты из биографии поэта);
- Энциклопедические (узнаем о жизни светской молодежи, поместных дворян и многие другие подробности);
- Пейзажные зарисовки среднерусской полосы России (перед читателями проходят все времена года; помогает раскрытию характеров героев романа);
- Философские размышления (о жизни, ее быстротечности, о дружбе, о любви, о театре, о литературном творчестве, о неотвратимости смерти, о повторяемости событий и судеб и др.);
- Исторические (автор совершает экскурсы в русскую историю (о Москве, об Отечественной войне 1812 года);
- Авторские оценки (автор присутствует во всех сценах романа, комментирует их, дает свои пояснения, суждения, оценку)

Особенности и значение романа «Евгений Онегин»

- **Уникальное произведение, не имеющее жанровых аналогов ни в русской, ни в мировой литературе;**
- **Первый реалистический роман в русской литературе;**
- **Явление исключительное по широте охвата русской действительности первых десятилетий 19 века;**
- **Глубоко национальный роман по исторической верности и полноте характеров;**
- **Глубоко лирическое произведение. Это роман-дневник, из которого мы узнаем о Пушкине не меньше, чем о его героях;**
- **Лирическое и эпическое здесь равноправны (эпическим является сюжет, а лирическим – авторское отношение к сюжету, персонажам, читателю)**
- **Его образами и отдельными деталями может воспользоваться для характеристики эпохи и историк и исследователь русского быта.**

**Спасибо
за
внимание
!**

