

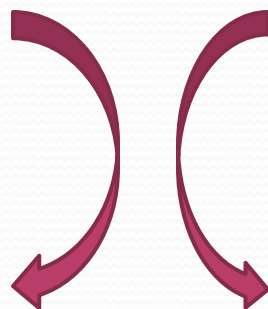
**Занятия
элементарным
музицированием с
детьми старшей
группы.**

Занятие 1.

Оборудование, наглядный материал: альбом «Картотека звуков» ритмические карточки красного цвета; деревянные палочки.

1. «Звуки, окружающие нас».

Задача: Вспомнить звуки окружающего мира, их многообразие и значимость в нашей жизни.

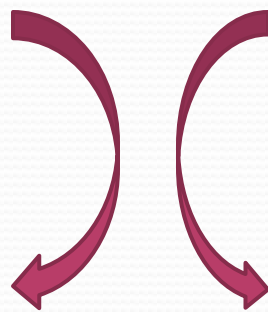


Методика проведения: Педагог: «Давайте вспомним, какие звуки нас окружают. Что может звучать? (ответы детей). Посмотрите на картинку и изобразите голосом то, что вы видите». Дети озвучивают голосом картинку из альбома «Картотеки звуков». Вспомнить, что звуки бывают музыкальные и немusикальные.

Занятие 1.

2. «Двигайся под музыку».

3 Оборудование.
наглядный материал:
альбом «Картотека звуков» ритмические карточки красного цвета; деревянные палочки.
Задание: Двигательная импровизация под музыку. А. Николаев «Учёный медведь», К. Лоншан-Друшкевич «Воробышек».



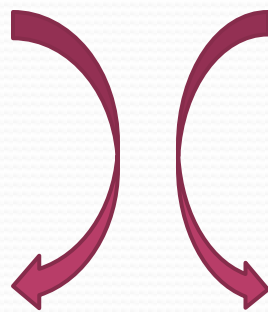
Методика проведения: Педагог исполняет обе пьесы, беседует с детьми по поводу того, кого может изображать эта музыка. Почему так решили? Выяснить, что в данном случае образ зависит от звукового регистра. Звуки высокие более светлые, лёгкие (воробышек), а звуки низкие более тёмные, тяжёлые (медведь). Далее предлагается изобразить в движении воробышка и медведя под музыку.

Занятие 1.

Оборудование, наглядный материал: альбом «Картотека звуков» ритмические карточки красного цвета; деревянные палочки.

3. «Прохлопай ритм».

Задача: Вспомнить обозначение долгих и коротких звуков, названия ритмослогов. Прохлопать ритмы с ритмослогами.



Методика проведения: : Совместно с педагогом дети вспоминают, что долгие звуки обозначаются большими кружками (ритмослог «та»), а короткие – маленькими (ритмослоги «ти-ти»). Далее детям предлагается прохлопать ритм по ритмическим карточкам красного цвета (хлопки) .

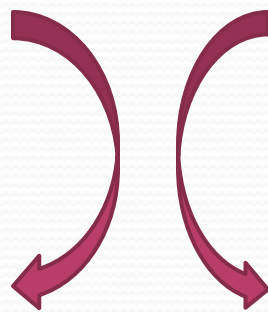
Сделать вывод: звуки бывают долгие и короткие.

Занятие 1.

Оборудование, наглядный материал: альбом «Картотека звуков» ритмические карточки красного цвета; деревянные палочки.

4. Р. Леденев «Дождь идёт».

Задача: На деревянных палочках выстукивать ритм дождя, передавая смену динамики в музыке.



Методика проведения: : Педагог предлагает детям воспроизвести на деревянных палочках ритм дождя, обращая внимание детей на изменение громкости звучания музыки.

Сделать вывод: звуки могут звучать громко и тихо.

Занятие 1.

Оборудование, наглядный материал: альбом «Картотека звуков» ритмические карточки красного цвета; деревянные палочки.

5. «Шаг и бег»

6. А. Абрамов «Марш весёлых
ГНОМОВ».

Задача: Воспроизвести метрическую пульсацию в хлопках.

Сделать вывод: музыка может быть быстрой и медленной

Методика проведения: : Педагог : «У каждого из вас есть сердце, которое равномерно бьется. В музыке тоже есть своё сердечко. И оно бьётся равномерно. Давайте попробуем услышать, почувствовать, как бьётся сердце музыки, и воспроизвести это хлопками.

Занятие 2.

Оборудование, наглядный материал: альбом «Картинки-ритмы», простые цветные ритмические карточки, графические карточки-схемы, музыкально-дидактическая

1. Ритмическая игра «Найди слова».

Задача: слово, прохлопать в ритме, придумать своё слово, выложить на фланелеграфе.

Сделать вывод.

Методика проведения: Педагог: «Вокруг нас есть очень много разных слов. Каждое слово звучит по-своему. У него есть свой ритм. Давайте прохлопаем слова, изображённые на картинках». Педагог предлагает детям прохлопать слова, изображённые на картинках – ритмах. Затем каждый ребёнок «находит» своё слово, прохлопывает его и выкладывает на фланелеграфе кружками разной величины.

Занятие 2.

Оборудование, наглядный материал: альбом «Картинки-ритмы», простые цветные ритмические карточки, графические карточки-схемы, музыкально-дидактическая

2. «Прохлопай ритм».

Задача: Воспроизвести ритмический рисунок звучащими жестами, соответствующими цветовому обозначению.

Методика проведения: Дети вспоминают цветовое обозначение звучащих жестов: красные кружки – хлопки, жёлтые – шлепки, зелёные – притопы. Затем соответственно цвету и размеру кружков воспроизводят ритмический рисунок по простым ритмическим карточкам.

Занятие 2.

Оборудование, наглядный материал: альбом «Картинки-ритмы», простые цветные ритмические карточки, графические карточки-схемы, музыкально-дидактическая

3. «Озвучим голосом».

Задача: Озвучить голосом графические карточки.

Методика проведения: Педагог показывает детям карточки с графическим изображением шелеста листьев, шагов, ручейка, ветра. Дети стараются изобразить голосом то, что изображено на карточке.

Занятие 2.

Оборудование, наглядный материал: альбом «Картинки-ритмы», простые цветные ритмические карточки, графические карточки-схемы, музыкально-дидактическая

4. «Андрей-воробей», р.н.п.

Задание:

1. Разучивание песенки.
2. Воспроизведение ритма песенки на деревянных кубиках.

Методика проведения: Педагог показывает детям карточки с графическим изображением этой песенки. Дети исполняют.

Занятие 3.

Оборудование, наглядный материал: музыкально-дидактическая игра «Выложи ритм»

1. Ритмическая игра «Прохлопай слова».

Задача: Прохлопать слова, выложить ритм на фланелеграфе.

Методика проведения: Педагог говорит в ритме слова, дети прохлопывают их, выкладывают ритм, воспроизводят ритм в хлопках с ритмослогами.

Занятие 3.

Оборудование, наглядный материал: музыкально-дидактическая игра «Выложи ритм»

2. Игра «Ритмическое эхо».

Задача: : Учить детей правильно воспринимать и повторять небольшие ритмические обороты на деревянных кубиках.

Методика проведения: Педагог: «Сейчас мы поиграем в эхо. Вы будете моим эхом. Я буду выстукивать ритм на кубиках, а вы внимательно слушайте и точно повторяйте за мной, как эхо».

Занятие 3.

Оборудование, наглядный материал: музыкально-дидактическая игра «Выложи ритм»

3. «Два кота», польская народная песня (повторение материала средней группы).

Задания: 1. Ритмизация текста песни с звучащими жестами.

2. Пение с игрой на музыкальных инструментах тремя группами детей:

- *mf* - ложки,
- *p* - баночки,
- *f* - бубны.

Методика проведения: Педагог выполняет вместе с детьми и отдельно.

Занятие 3.

Оборудование, наглядный материал: музыкально-дидактическая игра «Выложи ритм»

4.. С. Майкапар «В садике»
5. «Андрей-воробей», р.н.п.

Задача: воспроизведение метрической пульсации в хлопках.

Задание: Сопровождать пение игрой на баночках с песком.

Методика проведения: Педагог: «Сейчас мы споём песенку, а чтобы было интереснее, подыграем себе на баночках». Дети поют песню и воспроизводят метрическую пульсацию.

Занятие 3.

Оборудование, наглядный материал: музыкально-дидактическая игра «Выложи ритм»

б. А. Абрамов «Марш весёлых ГНОМОВ».

Задача: учиться делать оркестровку произведения ударными инструментами.
Определить форму, выбрать инструменты.

Методика проведения: . Игра отдельными группам инструментов.