



Попова Оксана

Владимировна

учитель русского языка и  
литературы

МБОУ лицей № 5



«Новая школа - это новые учителя, открытые ко всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития школьников, хорошо знающие свой предмет. Задача учителя - помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, открытые ко всему новому учителя - ключевая особенность школы будущего»

Д.А.Медведев «Новая школа»

# Педагогическая концепция

Кого учить?

Чему учить?

Как учить?

Кто учит?

# Моя педагогическая философия.

*Первое направление* – это основные ценности (доброта, любовь, справедливость, честность, требовательность) .

*Второе направление* – постоянно находиться в творческом поиске.

*Третье направление* - спешить передать свои знания, учить, не всех, а каждого.

***Ведущая идея моей работы*** : на каждом уроке формировать учебную деятельность, которая превращала бы ученика в субъекта, заинтересованного в учении.

**Цель**: достижение высокого уровня самостоятельной творческой учебной активности школьника путём максимальной мобилизации интеллектуальных ресурсов личности обучаемого.

# Реализации поставленной цели способствует решение следующих задач:

активизация познавательного процесса;

развитие логического мышления;

формирование коммуникативных, рефлексивных, информационных и проектных компетентностей учащихся, а также умений использовать приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни;

воспитание нравственно и духовно богатой личности;  
освоение культуры работы с текстом.

**Основным способом активизации** познавательного процесса на моих уроках русского языка и литературы являются методы

проблемно-поисковый, методы развивающего характера: учебный диалог, беседа-рассуждение, учебный спор, метод решения логических задач, игра.

Данные методы я строю на следующих **принципах обучения**:  
принцип опережающего отражения в сознании учащегося предстоящей ему учебной деятельности;

принцип комплексного воздействия на интеллект ребёнка (одновременное развитие речи, внимания, памяти, мышления, наблюдательности);

принцип обоснованного, аргументированного ответа школьника;

принцип сотрудничества, делового партнёрства учителя и учащихся.

Для реализации методов и принципов **использую средства субъективизации и оптимизации обучения**, которые невозможны без высокой учебной мотивации.

# Как я её создаю?

# До звонка.

Урок русского языка в 7 классе по теме

«Н – НН в отглагольных прилагательных и страдательных причастиях».

Семена рассеяны по полю.

Девочка рассеянна на уроке.

# Урок литературы

О.Уайльд «Мальчик - звезда»

«Нас толпой окружают звезды. Они заполонили экраны телевизоров, мелькают на полосах газет, дают бесконечные интервью. Многие пытаются им подражать. Поэтому мы можем сказать, что чумой нашего времени стала еще одна болезнь. Догадались какая? Правильно, «звездная». А О. Уайльд и его сказка помогут нам найти ответ на вопрос: «Что нужно делать, чтобы не заболеть такой опасной «звездной» болезнью».

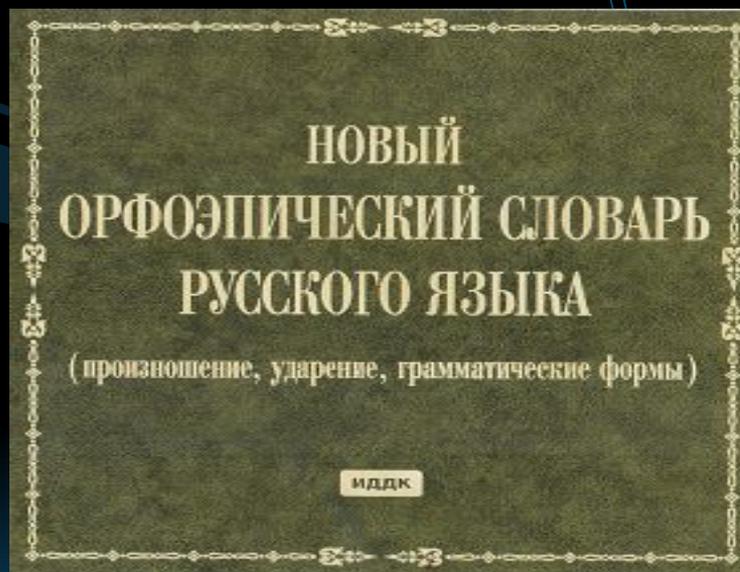


# Начало урока

Важная отправная точка, позволяющая мобилизовать весь класс и каждого ученика в отдельности на активную работу, но важно поддерживать учебную мотивацию в течение всего урока.

# Изучение нового материала.

Опора на знания, уже имеющиеся у ученика, позволяет организовать самостоятельную работу по усвоению основных лингвистических компетенций в ходе изучения нового материала.



Знакомство

Создания своего орфоэпического словаря

# Словарная работа превращается в мини-исследование.



Такая работа обогащает словарный запас, приучает учеников пользоваться словарями, развивает познавательную активность и склонность к творчеству.

# Закрепление знаний

Учебную мотивацию на этапе закрепления знаний позволяет поддерживать принцип комплексного воздействия на интеллект ребёнка, при котором происходит «конструирование собственного знания в рамках своей собственной поисковой деятельности».

# МИЛОСТЫНЯ

Вблизи большого города, по широкой проезжей дороге шел старый, больной человек. Он шатался на ходу; его исхудалые ноги, путаясь, волочась и спотыкаясь, ступали тяжело и слабо, словно чужие; одежда на нем висела лохмотьями; непокрытая голова падала на грудь... Он изнемогал. Он присел на придорожный камень, наклонился вперед, облокотился, закрыл лицо обеими руками - и сквозь искривленные пальцы закапали слезы на сухую, седую пыль.

Он вспоминал... !

Вспоминал он, как и он был некогда здоров и богат - и как он здоровье истратил, а богатство роздал другим, друзьям и недругам... И вот теперь у него нет куска хлеба - и все его покинули, друзья еще раньше врагов... Неужели ж ему унизиться до того, чтобы просить милостыню? И горько ему было на сердце и стыдно.!

А слезы все капали да капали, пестря седую пыль. -

Вдруг он услышал, что кто-то зовет его по имени; он поднял усталую голову - и увидел перед собою незнакомца. Лицо спокойное и важное, но не строгое; глаза не лучистые, а светлые; взор? проницательный, но не злой.

- Ты всё свое богатство роздал,- послышался ровный голос...- Но ведь ты не жалеешь о том, что добро делал!-

- Не жалею,- ответил со вздохом старик,- только вот умираю я теперь.

- И не было бы на свете нищих, которые к тебе протягивали руку,- продолжал незнакомец,- не над кем было бы тебе показать свою добродетель, ? не мог бы ты упражняться в ней? +

Старик ничего не ответил - и задумался.

- Так и ты теперь не гордись, бедняк,- заговорил опять незнакомец,- ступай, протягивай руку, доставь и ты другим добрым людям возможность показать на деле, что они добры.

Старик встрепенулся, вскинул глазами... но незнакомец уже исчез; а вдали на дороге показался прохожий.

Старик подошел к нему - и протянул руку. Этот прохожий отвернулся с суровым видом и не дал ничего. !

Но за ним шел другой - и тот подал старику малую милостыню. !

И старик купил себе на данные гроши хлеба - и сладок казался ему выпрошенный кусок - и не было стыда у него на сердце, а напротив: его осенила тихая радость. ?

« ? » (непонятно),

« + » (согласен),

« - » (вызывает сомнение),

« ! » (это главное)



Использование такого приема способствует формированию у учащихся логического мышления, коммуникативной компетенции, имеющей важное значение не только в процессе подготовки к ГИА, но и в решении задачи возвращения культуры массового читателя.

Привлекаю учеников к учительским функциям.  
Так появляются ассистенты, лаборанты,  
консультанты.





Поддержать учебную мотивацию на уроках развития речи помогает

использование произведений декоративно – прикладного искусства, так как народное творчество является мощным стимулом интеллектуального и эмоционального развития школьников.



- Уроки развития речи с использованием произведений декоративно-прикладного искусства , изучения истории создания памятников архитектуры.



Мы активно сотрудничаем с работниками Каменского и других краеведческих музеев по следующим направлениям:

- 1) литературное краеведение
- 2) изобразительное искусство донских художников
- 3) устное народное творчество Дона



В младшем подростковом возрасте одним из ведущих способов поддержания учебной мотивации является создание игровой ситуации на уроке.

Например, уроки – путешествия в страну Русский язык, Лексика, Фразеология.

Уроки – игры являются плодом совместного творчества учителя и учеников. Они способны увлечь ребят, воспитывают бережное отношение к родному языку.

При изучении «Лексики» использую игру «Переводчик»: кто быстрее заменит все слова в предложении синонимами или кто найдет иноязычные слова и заменит их русскими





Взаимодействие со смежными школьными дисциплинами не только пробуждают интерес ребенка, но и расширяют его кругозор.

Для меня стало доброй традицией проводить интегрированные уроки с учителями истории, МХК, Изобразительного искусства. За последние несколько лет мы провели интегрированные уроки - исследования по следующим темам:

«Высокое Возрождение. Идеи гуманизма в истории и литературе на примере жизни и творчества У.Шекспира» «А.С. Пушкин как историк»

«Сложноподчиненное предложение в окружении библейских сюжетов» (9 класс);



осуществляется деятельный принцип развивающего обучения.

# Мои наработки были представлены на педмарафоне 2004 года.

Урок «Роман Тристан и Изольда».

Средневековый роман в контексте  
современной культуры заслужил  
положительные отзывы.



# Завершение урока

Должно быть неординарным и побуждать ребенка либо к творчеству, либо к поиску новых знаний. В зависимости от темы домашнее задание часто заменяю проблемным вопросом, требующим выхода за рамки учебной дисциплины. Ситуация поиска очень увлекает детей, они с удовольствием включаются в работу по сбору информации, особенно, если материал связан с краеведением. Так учащимися были выполнены мини-проекты «Их именами названы улицы», «Портрет моего земляка».



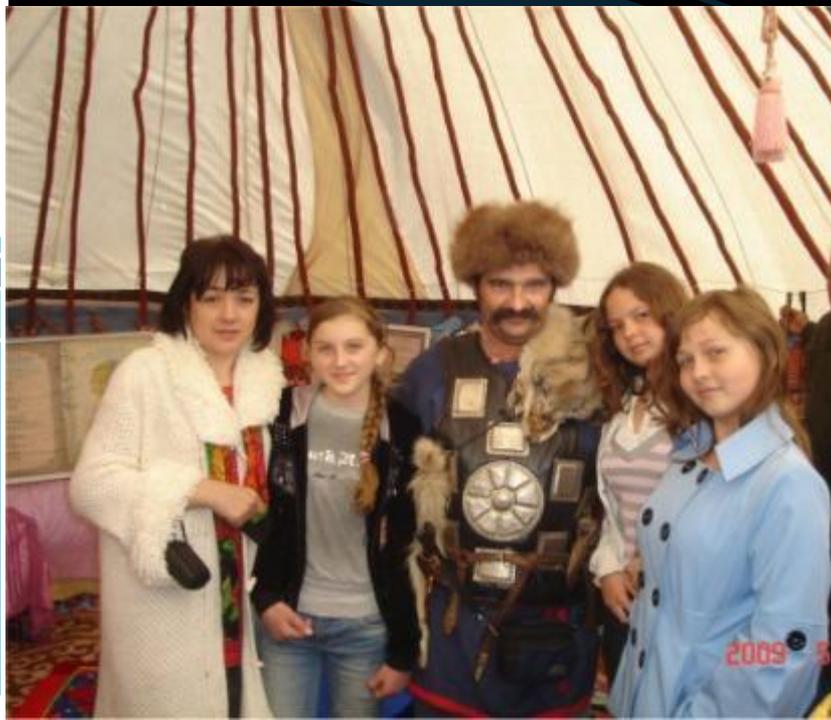
Если урок был интересный, то он не укладывается в 45 минут, наше сотрудничество с детьми продолжается во внеурочной

**деятельности.** Многочисленные экскурсии, музыкально-литературные вечера («Как у нас на Тихом Дону», «Адресаты любовной лирики А.С. Пушкина») слайд, инсценирование произведений («Старые сказки на новый лад»), «Проба пера» (работы моих учеников вошли в книгу «Каменск-Шахтинский. 340 лет»)



Во всех наших проектах нас поддерживают родители.

Так благодаря их участию, организованы экскурсии по литературным местам Санкт-Петербурга; на международные Каяльские чтения в Белой Калитве, в том числе мы принимаем участие в истории



# Участвуем в научных интернет – фестивалях.

1. Работа «Художественная деталь в рассказах Чехова» стала лауреатом Всероссийского конкурса.
2. Всероссийский заочный конкурс «Познание и творчество»





### 3. Международный конкурс «Русский медвежонок».



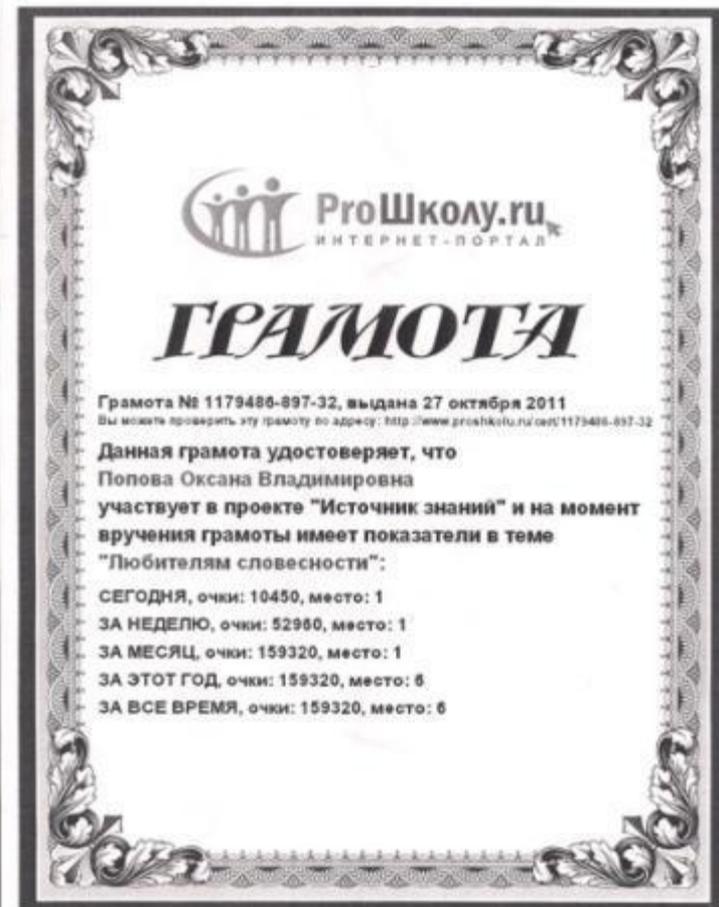
# И я сама являюсь активным участником педагогического интернет сообщества

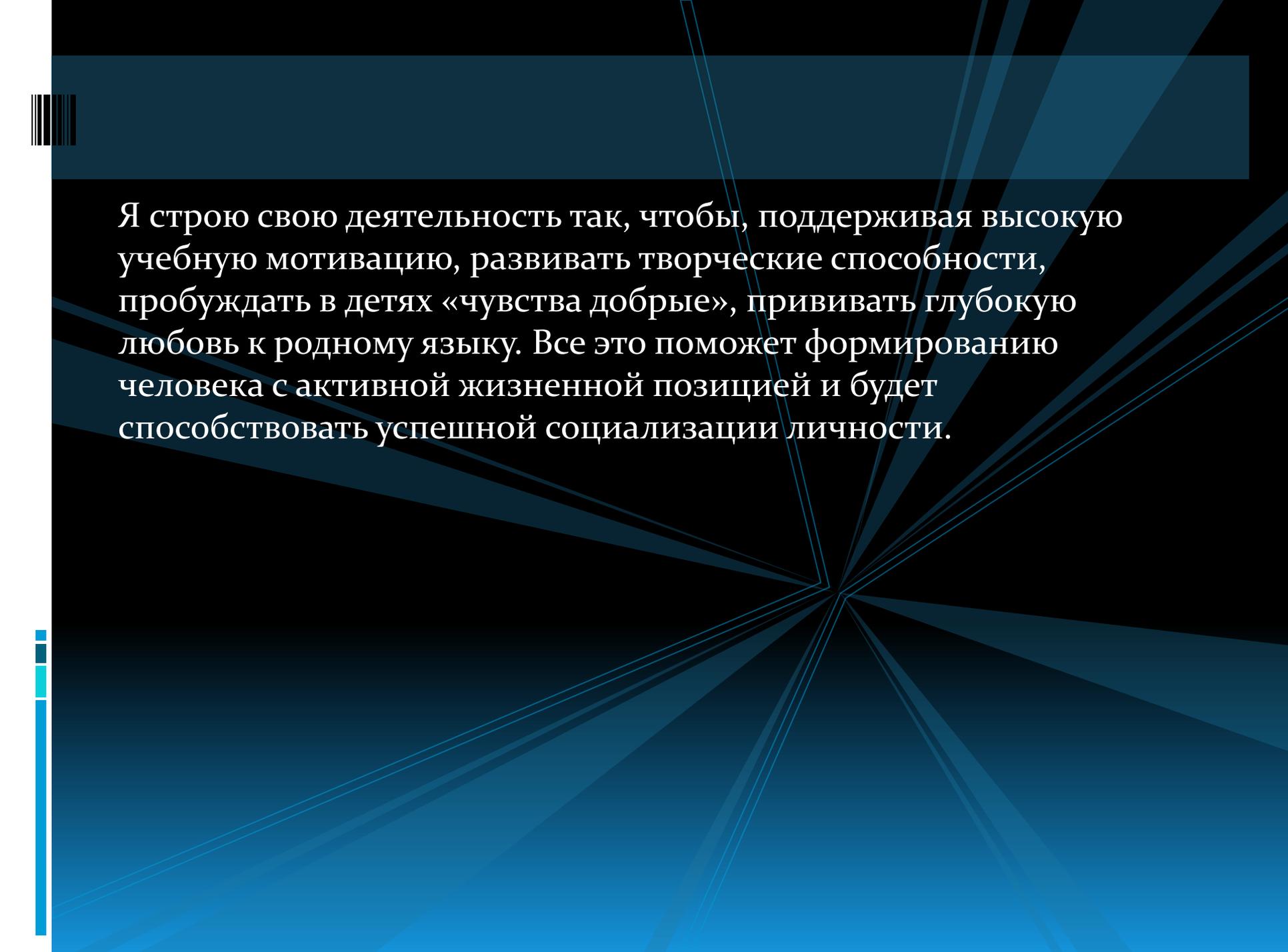
«Учительский портал»;

«Открытый класс»;

использование материалов

ЦОР позволяют оптимизировать учебу и внеучебную деятельность.





Я строю свою деятельность так, чтобы, поддерживая высокую учебную мотивацию, развивать творческие способности, пробуждать в детях «чувства добрые», прививать глубокую любовь к родному языку. Все это поможет формированию человека с активной жизненной позицией и будет способствовать успешной социализации личности.





Результаты моей  
работы-представлены в  
таблице



Мои уроки служат укреплению  
физического и психического  
здоровья детей.



Учебный год.	Ф.И.учащийся	Предмет	класс	место	уровень
2009-2010	Галушкина Екатерина	Русский яз.	9	2	Школа
	Пятницкова Екатерина	Лит-ра.	9	1	
	Карабутова Анастасия	Лит-ра.	9	2	
	Рыщенко Дмитрий	Русский яз.	6	1	
	Цай Мария	Лит-ра.	6	1	
	Гасимова Сабина	Русский яз.	6	2	
	Уколова Дарья	Русский яз.	6	3	
	Лисикян Артем	Русский яз.	7	1	
	Сытникова Виолетта	Русский яз.	7	2	
	Цай Екатерина	Русский яз.	7	3	
	Негреба Алина	Лит-ра.	7	3	
2010-2011	Сытникова Виолетта	Русский яз.	8	1	
	Цай Екатерина		8	2	
	Лисикян Артем		8	2	
	Негреба Алина	Лит-ра	8	1	
	Цай Екатерина		8	2	
	Лисикян Артем		8	3	
	Уколова Дарья	Русский яз.	7	2	
	Цай Мария		7	3	
	Беляева Анастасия	Русский яз.	5	1	
	Караман Оксана		5	2	
	Лисикян Леон		5	3	
2011-2012	Сытникова Виолетта	Русский яз.	9	1	
	Цай Екатерина		9	3	
	Цай Екатерина	Лит-ра	9	2	
	Склярова Анна		9	3	

Учебный год.	Ф.И.учащийся	Предмет	класс	место	уровень
2009-2010	Каркавин Илья	Конкурс	9	1	городско й
	Казанцева Екатерина	сочинений	9	2	
	Галушка Екатерина	Конкурс чтецов	9	3	
	Галушка Екатерина	Русския яз.	9	2	
2010-2012	Склярова Анна	Конкурс чтецов	8	1	
	Караман Оксана Сухов Виктор	Конкурс сочинений	5 5	1 1	
2009-2010	Сытникова Виолетта	Творческий конкурс	7	Благод. письмо	область
2009-2010	Каркавин Илья Лисикян Артем Амиросланов Тимур	Олимпиада «познание и творчество»	8	Лауреат Лауреат	российск ий
			7		
			7		
2010-2011	Лисикян Артем Лисикян Леон Караман Оксана	лингвистическ ая археология	8	3	
			5	2	
			5	3	
	Попова Марья Амиросланов Тимур	«познание и творчество»	5 8	лауреаты	
2011-2012	Каркавин Илья	9 интернет фестиваль молодых читателей России.	8	Финалис т	
2009-2010	Лисикян Артем Пороло Елена Сытникова Виолетта Рыщенко Дмитрий Долголенко Елена Уколова Дарья	«Русский медвежонок»	7	1	междуна родный
			7	2	
			7	3	
			6	1	
			6	2	
			6	3	
2010-2011	Попова Марья Михерева Оксана Караман Оксана Лисикян Артем Сытникова Виолетта Склярова Анна	«Русский медвежонок»	5	1	
			5	2	
			5	3	
			8		
			8		
			8		

# Мои достижения

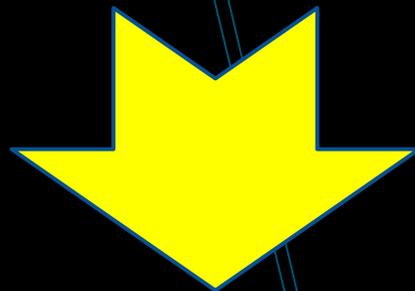
2003	Участник Юбилейной Международной конференция «развивающее образование»	Город
2004	Грамота за активное участие во 2 городском педагогическом марафоне учебных предметов.	Город
2010	I. место в конкурсе «За успехи в воспитании»	Город
2011	Сертификат, подтверждающий подготовку призеров олимпиад .	Россия
2011	Грамота отдела образования за добросовестный и творческий труд	Город

Новая школа - это новые учителя, открытые ко всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития школьников, хорошо знающие свой предмет. Д.А.Медведев





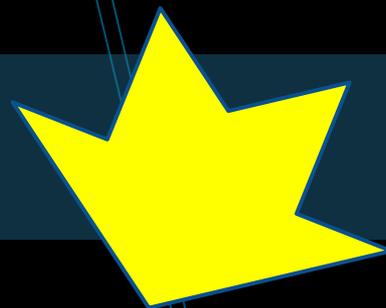
# Моя задача



Помочь ребятам найти себя в будущем.  
Стать самостоятельными.  
Творческими и уверенными в себе людьми.

В этом мне помогает взаимодействие с





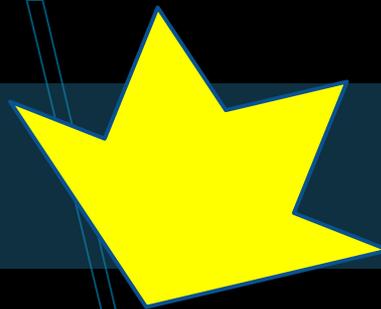
# С родителями





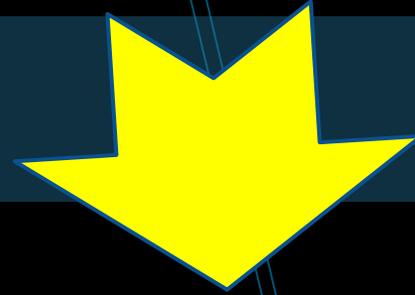
# учреждениями культуры





# досуга





педагогическим

сообщ

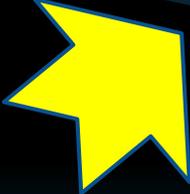


# Моя задача



Помочь ребятам найти себя в будущем.  
Стать самостоятельными.  
Творческими и уверенными в себе людьми.

В этом мне помогает взаимодействие с



Родителями

педагогическим сообществом



учреждениями

культуры,

здравоохранения,

другими организациями социальной сферы  
досуга.