

***Искусство
предвосхищает
будущее***

Дар предвосхищения



С. Риччи. Персей с головой
медузы Горгоны

Э. Берн-
Джонс.
Персей и
стигийские
нимфы



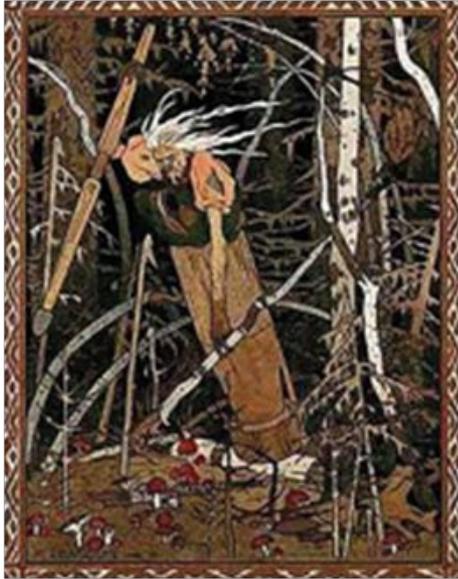
В древнегреческой мифологии рассказывается о дочери троянского царя — Кассандре, которую Аполлон сначала наградил даром пророчества, а потом, когда девушка отвергла его любовь, сделал так, что люди перестали ей верить. Поэтому, когда Кассандра, предсказывая гибель Трои, пыталась предупредить троянцев об опасности, которая таится в деревянном коне, ей никто не верил. И Троя, как известно, действительно погибла. Выражение «пророчество Кассандры» стало иносказательным.

Так же порой происходит и с произведениями искусства и литературы. Некоторые их создатели обладают удивительным даром предсказывать будущее, но им редко верят, несмотря на то, что их предсказания сбываются.

Что же помогает этим людям предугадывать события?

Это качество может быть только у людей с хорошо развитым образным мышлением. Поскольку художественное мышление лучше, чем у других людей, развито у художников, композиторов, писателей — людей, чьей профессией является творческое достраивание реальности, именно они чаще всего и делают удивительные прогнозы, которые часто через какое-то время сбываются.

И. Билибин.
Баба-Яга в
ступе



В. Васнецов. Ковер-самолет

Произведения искусства не раз предвосхищали исторические события, научные открытия, развитие технического прогресса и др. Энергия искусства пробуждает чувства и сознание и авторов произведений, и людей, их воспринимающих. Не менее важны произведения искусства, в которых авторы, остро чувствуя свое время, предвидят его дальнейшее развитие и стремятся предупредить людей о социальных и политических опасностях, заставить их быть терпимее, внимательнее, добрее и сдержаннее.

Любое художественное произведение устремлено в будущее.



И. Билибин. Баба-Яга в ступе



В. Васнецов. Ковер-самолет

Задание:

- Вспомните сказки, народные предания, легенды, персонажи которых предвосхитили явления и события будущего.
- Объясните понятия: иносказание, метафора, аллегория, олицетворение — на примере известных вам произведений разных видов искусства.

Термины:

- **Иносказание** - это выражение, содержащее иной, скрытый смысл, аллегория.
- **Метафора** - это слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.
- **Аллегория** - это условное изображение абстрактных идей (понятий) посредством конкретного художественного образа или диалога.
- **Олицетворение** - это вид метафоры, перенесение свойств одушевленных предметов на неодушевленные